

لَا خِيَصَ سُرْع

منظومة

لغز المحدث

سُرْع

/ حسين عبد الرازق

لَا خِيَصَ

/ عاصم فتح الله



كتاب لفة الحمد
للشيخ، طهارة نصوص الله

سبحان الله العظيم

PAGE

DATE

①

الماضنة التذكية

أتمنى علوم الحديث في كتابه لعلمه :-

بسم الله الرحمن الرحيم في كتاب الرسالة في فقه الكليات أن لا يفهم إلا ما يفهم
بالعلم ثم به أن فقه العلم لا يتحقق إلا بأمره رئيسه لا يفهم إلا ما يفهم
الآخر؛ التذكية التذكية العلم بالكتاب الذي ذكر به العلم وهو العلم

تأليف: (العلم الحديث) لشيخنا العظيم رحمه الله عليه وسلم

بمنزلة المصنف؛ ذكر لنا إليه الذكر لشيخنا العظيم رحمه الله عليه وسلم

تفقدون؛ فالعلم هو العلم بالله تعالى؛ بل هو العلم بالله تعالى

العلم؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

لذلك كان العلم بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

العلم بالله تعالى

هنا تفقدون علم المعرفة؛ فالعلم هو العلم بالله تعالى؛ بسم الله تعالى

إلى الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

إلى الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى؛ بسم الله تعالى

ان يكون كمنه ادوات لفظية فمقالة حقه فيصير في لفظ
 الى لفظ (الطريق الثاني: السؤال ان لا يكون هو لفظ للبحث لفظ
 فانه سؤال كما قال الله تعالى في كتابه (الذكر انه كنتم لا تعلمون)
 كما ان لفظ (الباحث الذي يريد ان يكون محققا ان يكون كمنه
 اذ روات التي عليه ان ليس باللفظية بل هي في كنفه لفظا اذ هو
 للبحث، هذه المكنات اذ المكنات التي يمكن ان يعلم شيئا من
 بلا صريح كما ان العلم في هذه المكنات: مكنة الجمع، مكنة الجمع
 الى ان مكنة اللفظية في السؤال وجمع الدلالة ثم دراسته كل دليل مكنة مكنة
 ثم هي في لفظية الدلالة، ثم ان هذه الدلالة في الجمع في لفظية
 مكنة هذه اللفظية في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية
 مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية
 لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية

مفاتيح دراسة المقالة = هذه لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية

- ثم الجمع: جمع لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية
 التي في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية
 الحجة وسهولة اللفظية والدلالة

علم كمنه مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية
 التي في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية مكنة في لفظية

وسمعتنا نحن جسدنا ناقداً لانه لديه القدرة على تغيير ما هيته

اي النبي صلى الله عليه وسلم وعالمه صلى

واذا علم الحديث من انهم من ابناء الانبياء ان الطالب يتعلم

به قواعد العقائد الاثار والاعاريب لمسوية اي النبي صلى الله عليه وسلم

او من دونه اي يكون لديه مهاره يعرف هذا البعد ثابتة مع النبي صلى الله

عليه وسلم او ثابتة مع غيره كاي من اراد ان يتعلم من النبي صلى الله عليه وسلم

ثابتة مع غيره امثلة هذه اثبات دراسته للعلوم الحديثية = **القدرة على حفظ**

ونقد الاقوال الجوهرية بالسناد

طالب العلم يتعلم بحكمة مما راى من العلماء كذا من علمه صلى الله عليه وسلم

الرجاء من العلم صلى الله عليه وسلم ان يخرج من درسته الاساسية حتى تكون لديه هذه المهاره

اي كيف يختار الروايات لمسوية اي النبي صلى الله عليه وسلم او من دونه يعرف

هذا هو ثابتة عنه او ليسا ثابتة هذه البنية - مهارة النقد - لانا في

الابواب من حيث طول ملازمة وطول قراءة وطول التفكر ما ينبغي ان تكون مألوفة

الروايات.

انما هي اثبات هذه العلم من سكون طالب العلم انه يجعل طالب العلم يدعى

اي الله على بصيرة ارمية الناس بالاعاريب البنية. وهذه مسئلة كبرى

فبالنظر إلى درجته معلوم كبره في علمه وفضل حاله أعلم وتكون.

العلم الذي يحتاج الطالب إليه أن نكتبه أعلاه أبي فسيه

الفصل الثاني

الفصل الأول

هو العلم الذي هو سائر

على مذهبنا: مثل علم العقيدة، علم

الفقه، علم النفس، وعلم السيرة، التاريخ

معلوم ثلاثة: الأول

الذي يحتاج الطالب من علمه

النظر في علم العقيدة، علم

السياسة، العلم بلباس العرب

والمعلوم كبره وأصول الفقه وأصول

التفسير، المنطق، وهو يحتاج إليه لدر

الكتب التي هي من آثاره بعد دخول

السلام إلى علم السيرة، حيث يلبس المنطق

وتأثيره بهذا العلم.

كتاب الفقه الحديث = هذا الكتاب هو أحد أفضل الكتب التي هي من آثاره

لدرجته معلوم كبره في علمه وفضل حاله أعلم وتكون.

الكتاب الثاني هو كتاب العقيدة، وهو من آثاره بعد دخول

السلام إلى علم السيرة، حيث يلبس المنطق وتأثيره بهذا العلم.

الكتاب الثالث هو كتاب المنطق، وهو من آثاره بعد دخول

لأنه يريد الإقحام أفضل ما فيه من إيمان الخلق معه إليه بالأسرار
الميرة المأثورة أن الخلق نفسه يتقصد ما تعلم الحديث فيها بسمه تعالى اعني علوم
الحديث المتأثراً بالقاء، ومن ما تعلم الحديث بغيرها وتأثيرها داعية فيه الملكة السليمة
مع الملكة العلية.

[illegible]

أعني ما في طيات هذا الكتاب : المعصومات : إنه هذا الكتاب دالة كاشفة
عنه على معصومات علماء الحديث الطائفة الأولى التي هي في المعصومات
التي لا واقع على خروج هذا الكتاب حقيقاً به وفقاً خرافة المعصومات التي
الرب بينا والمعصومات التي هي في هذا الكتاب . وأما هذا الكتاب الذي لا يرد
أن يقول فيه معصومة أخرى هو كثرة الأسئلة لجانبه في تفسيرها ليس
التي هي في المعصومات .

السبب في هذا هو أن بعض الناس الذين هم في هذا
أن يقولوا هذه هي كلمة الله، لأنهم
الذين هم في هذا.

مقدمة

فإن هذه المقدمة صيغت في ضوء البحث في المصطلحات العلمية كما علمت حديثاً في أرض كل العلم ما في هذه المصطلحات تتكف به علم لا غير ذلك تتكف داخل العلم الواحد صوته أنه يأتى المصطلح الواحد بكونه دلالة داخل العلم الواحد بل إنه العلم الواحد عليه أن يصدق المصطلح لا كونه دلالة، ثم يتكف البحث عنه كتحقق معرفة دلالات المصطلحات، وأهمية معرفة دلالات المصطلحات.

فالطالبة إذا تقابل مع مصطلح ولم تعرف دلالة هذا المصطلح فكيف تعامل معه فمعرفة دلالة المصطلح هي من قدرات المتفكر في أي مسألة علمية. فمعرفة - أو قدرته - أو حقيقة أو لغوية.

فائدة: لسان العرب قد يصدق للدلالة العارضة التي هي لفظاً وربما لغوياً

ليكون اللفظ الواحد يغيره التزمه دلالة.

فإن في معنى العرب لسان العرب الواحد لا كما في المعنى ولسان الاستدلال للمعنى بالإنسان الواحد.

فالعلم كذلك عليه أنه يأتى لفظاً كجاء، فهو به دلالة غير دلالة كجاء ما علم الحديث بأنه يراد به الآثار العارضة. باستناد أو لا بها، العارضة له لسان على الله عليه السلام، كذا في كتابه.

أخيراً المصطلح قد يغير بغير العالم أي أنه علم ما يعلم مصطلح ما ويريد به

دلالة معينة ومثله في العلم كد نفس العلم به ومن به دلالات أخرى

وذلك أن المصطلح ليس بالامتناع فيه أن يكون له ما له من معناه
 دلالة ومما زعمه آخر يكون له دلالات أخرى فلا بد لطالب العلم قبل أن يفتي
 في شيء من المصطلحات ما يتصل به من معناه أن يثبت دلالة المصطلح عليه
 فقال في مصطلح الثقة هذا المصطلح قد يدل على معنيين أحدهما العدالة والثقة
 بمعنى يدل على أن له مدته فلا بد من التفرقة على أنه ما قلنا وقد يدل
 على أنه ما قلنا لا يستلزم أن يكون كذلك. والثاني المصطلح الواحد عليه
 أن يدل على أكثر من دلالة وقد تختلف هذه الدلالة من زمان إلى آخر.
 أمّا إجماع الواحد عليه أن يترك مصطلحاً بمعنى وثقة المصطلح المستعمل من
 رتبة آخر عند آخر.

موانع ① المانع الذي أوقف قد يستعمل في اللفظ الواحد لا أكثر من معنى
 وقد يترك واحد من المعنى الواحد وأكثر من لفظاً إذا كان مصطلحاً.

② أن المصطلح الواحد يختلف من لفظ لآخر

③ وفيه إجماع الواحد فقد يختلف المصطلح من عالم لآخر

④ العالم نفسه قد يستعمل المصطلح ما يسميه معنى وما يسميه لفظاً آخر

⑤ ضرورة معرفة هذه الدلالات هل يكون بحكم صحتها.

⑥ معرفة دلالات الألفاظ بعد مقتضيات حسب المصطلح الذي يراد منه

كيفية تدرك دلالات المصطلحات =

أولها أن يفتي صاحب المصطلح أنه ما كان لا يشاركها إلا أصحابه

منها أن يفتي بالشيء أن ما كان يعلم لا يكون بصيرته ثم يترك هذه

المصطلحات بالدلائل - فائدة الحقيقة - أن يجمع لطالب ما كل ما يسميه أنوار

العلم إلى أهله كالمصطفى - ثلثت صفة دلالات لمصطفى عنه أهل
فأما له حديثه ومصطفى له أهل الحديث دلالة لمصطفى عنه أهل
الاصول .

١٠ كنفون له دلالات لمصطفى عنه أصابا

①- أن يكون العالم نفسه لقائه دلالة لمصطفى عنه كاعرف الإمام الحسين
حتى كنفه عنه من أفر كتابه يرجع ، وتفسيره في قوله لفظا مقبول عنه

②- أنه يشيع إسناده بنفسه ضاع الحديث أدنى العلم الذي يحيد أن يكلف دلالات
الإمام طائفة - دلالة لفظا ما كنف عالم حارفا لعلم لمصطفى بالاسقرار ، لفظه بأن
يجمع كل المواقف قدر الإمكان لخرج أهل هذا اللفظ له أكثره حتى عنه هذا

العالم أو العلماء أو ليس له إلا معنى واحد ، وقال ذلك ليعرف الإمام الذهبي
لدلالة لفظ "يكلف حديثه" كنفه عالمه الراعي . ومنه أنه معناه كنفه أنه
لا يحكي به . دأب كنف حديثه للفقهاء .

③- **خاتمة** = مما يكون إلا أنه لا كما يظهره ولكنه يعرف أنه ليس مصفيا فيعرف
أن صفة عن بك أحوك وأرخ ما كنفه فإشارة لفظه كنفه عنه أهل
أنهم يرجعون بالأساطير هذا أدنى أنه يكلف الإجابة على شيء ليس مصفيا
فيه أدنى أدنى به ذلك ويكاد ذلك على ما سئل الإمام أحمد عنه قال له
سألك الغريب أريد سأله إلى أهل الإقصاء من هذا الغنى وهو الحكيم
والعلم - على إجابة الإمام أحمد عليه الحديث ولكنه رد الأمر إلى أهله .

مائدة

المصطلح له دلالة عند العالم تكون هذه الدلالة قرينة سر دلالة اللفظ

فإن لم يعرب لكنه لا يلزم منه قرينة

لا يلزم منه قرينة فاعلم به دلالة المصطلح أو اللفظ عند العالم فيه دلالة هذا

المصطلح فالسالم يعرب ، المصطلح تكون له دلالات فالسالم يعرب مثل مصطلح الحق

الثقة ، الشاذ ، الخ هذه المصطلحات لها دلالات فالسالم يعرب ، والعالم

إذا أطلع مصطلح به هذه المصطلحات لا يلزم أن يراد بها المصطلح نفس الدلالة

المعروفة فالسالم يعرب ، بلية أن نصف إليها معنى أو لفظاً فاعلم أنه

وهو لا شك لا يفظ هذه اللغوي لا لكنه أضاف إليه أن يراد به من

فإن ذلك = مصطلح الحق فالسالم يعرب به على ما ينبغي ومنه ينبغي

وقد عرفه ابن سائمه أن المصطلح الحق عند محمد بن يونس عنده أنه يكون كذلك

مفرداً عناء لا يلزم وإنما تحسب الرواية لأمر هذا لا يلزم أن تكون

هذه الرواية راجعة إلى سبوت الرواية : فكيف عالم يستعمل كلمة هذه لانه

لفظ الرواية جيل كلك الرواية ليساً تامة ، فكيف أن لفظ هذه

الام كدبت خبر رواية أم قرآن كماه يروي شجرة به كجام عنه فاعلم أن يروي

وهما قرآن أي لا يروي أحدهما إلا الآخر إلا ما ذكره هذا السيرة من

وقد استعمل الحق يعني الصحيح أي على درجات السبوت ، وقد استعمله

يعني المصطلح ، وقد استعمله يعني الحديث الصحيح الذي أضيفت معه الروايات

إذاً لفظ الحق له آتية دلالة يعني حديث على السبوت يعني لا يروي

السبوت ، كذلك لفظ الحديث ، الثقة .

أما مصطلح الثقة = التي يقال له عند الرواة أو المحدثين مؤلف الرواية الذي
 مصطلح الثقة جمع بين وصف العدالة والصدوق والمانة والحفظ وهم المصطلح فيه جميع
 له من المصطلحين وثوقه، لكنه لم يفتل أصلاً بهذا الاسم لعدم التصاريف
 وإنما لم يتركه حافظاً ولا متخلاً عنه كما قد مر من معنى مصطلح السامع أي أنه
 أنه راوياً أو من أنه من جهة من سمع الحديث ما قد قلناه من كونه مصطلح ثقة أي
 أنه ثقة من أمانة السامع وشرح الإمام الذهبي هذه لفظة شرطاً وإثباتاً
 من سماعه لغيره من قوله ١٦ ص ٧٠، لكنه لم يفتل دلالة مصطلح ثقة ضرورة
 السبب ما معنى دلالة ثقة

قاعدة = أي مصطلح مصطلح في معنى فيه إيماناً مرسى: الأولان: بارزاً
 هذا المصطلح، كما في الأحكام المرسى عليه، فإذا قلنا مثلاً ما رواه أنه قد
 الحديث ما معنى كلمة ثقة الحديث؟ معناه مثلاً أنه ينفرد عن السامع بالاصح
 إذا أنه يقره لا يدين أمانه تلك الروايات لفظة خاصة به - وأما دلالة
 على الراوي أن هذا الراوي قد رواه وهذه اللفظة المستعمل في هذا المصطلح
 في السمع أن تقول إذا كان المصطلح الذي دلالة وأنت لم تكن مصطلحاً
 ما معنى هذه الدلالة فإنه بما ثبت على غيره من جهة دلالة مصطلح
 ولم يكن هو قصد هذا العالم أي لعلم أن كلاً من الجميع لفظة ثقة ومعناه أنه
 هذا الراوي توسط أدائه هذا الراوي من باب فقط أو أنه قد فقط

متخلف، لكن افلحنا انفسه في ان الاو جمع في الدلالة، لعل
 اذ ان الارادى فقط عدل اذ ان الارادى غير ممكن لسانه ان
 لكن متخلف! والتمس هذه الدلالة في جميع الظواهر التي دلت
 في اللغة ان تقول ان بعضنا قد فارقنا ان لنا في المعاد بعد
 فقط، كنه فقط اذ كنه لدائه - المتوسط فيقول - اذ كنه لغز - كنه
 كنه في الروايات منقول ليس لدينا متعلقنا في الصلح لا
 الدلالة فقط يجب ان تكون الدلالة في صورة ما هاتين الدلالة
 في المتخلف، فليكن ان السبق كنه لا تترس دلاله .

تقول اني لما لم تعلم ان المتخلف في المتعلق فقط كنه لا تتر
 في دلاله فانه متخلف ان فقط كنه ليس له الدلالة في لغز - اذ كنه لدائه
 ان كنه فيقول، فتبين على هذا ما انه لا يمكن ان يكون متخلفا
 يكون لا يمكن ان يكون فقط كنه في دلاله لا تفهم اننا في الصلح
 كنه في لغة طنا، اذ كنه هاتين الدلالة اذ كنه في الدلالة
 اللفظ اذ كنه في، اذ كنه في الحديث في كنه فليكن .

وخلصنا ما تقدم :-

- ١- ضرورة معرفة دلالات المعانيات في لغة فكل علم في العلم
- ٢- الصلح الواحد فيكون في دلاله في العلم في علم
- ٣- الصلح الواحد قد يكون في لغة الواحد في دلاله في علم في علم

٤- العالم الواحد قد يستعمل مصطلحاً مما دلالة واحدة لشيءين نفس المصطلح كما دلالة أخرى

٥- المعنى الواحد يصرف منه بالكثرة والمفرد

٦- تدرك دلالات المصطلحات عند أهل العلم لخصيصها به لا لقلب منه عن غيره

٧- كيفية صرفه دلالات المصطلحات بأقوى معنى هو أنه يصرف عالم به / الة المصطلح

فمنه كأنه المصطلح أنه يريد به بعد كونه مطلقاً كونه كل شيء يردى به فيخرج

ولا يكون نادراً ولا يكون فيه إحصاء بالكتاب - فقد الإحصاء لدلالة المصطلح منه -

كما يتبادر السمع ولا يتقارن جميع كل المواقف التي ذكر فيها هذا المصطلح منفرداً أو كما به

له دلالة واحدة أو أكثر دلالة واحدة وهذه الدلالات

٨- يصير المصطلحات به عالم لا يخرج منه شيء

اصطلاحات علم الحديث

علم الحديث: علم بدرستی و کذب بالارادی و المروئی آدمی علم الحقیقه
 ارجح و معرفه استقراء التواتر علی وجه معرفه حال الراوی المروئی.

خاتمه = المقررات لا یراد منها المطابقه دایماً باحد من المقررات
 و لیکن آن تصور است آنچه در ذمه او است و لیکن آنرا میسر نیست
 و لما استر علم المتعلم انشرعه کمالاً لارطى و هو قده کدود و مقررات
 انهم ما عملوا فیما لکل لفظ تقریراً ثم سدره الحسد له کی سدره تقریراً
 و سدره له علیاً فیه هذا و یقوه معنی العلم

تقول الشیخ انه کذباً فیکون ما یکونه سلسله کتبیه عالمیاً ارباباً و لیکن
 فیکون ما یکونه معروفاً ابی ایضاً علی الله علیه و آله و هو حقاً و لیکن ما یکون
 فیکون مقبولاً و هكذا

تقول الشیخ ان بعضاً من الحنفیه قسم علیهم الحديث الی روایه و درایه
 و فرقه بسبب ادراکی الشیخ انه لا فرقه بینهما فالحدیث یصحی شیون الروایه
 و یصحی الروایه و کل ما یصحی عن تحقق شیون الروایه و شیون الروایه فبالکافی
 الفصل بینهما فاما الشیخ لیس فیما و الذمه علی المتقدمون انه لا
 فصل بینهما و یقسم علیهم الحديث الی روایه و درایه و لیکن له و یقوه معنی فاکر
 العلم

مقتضى علم الحديث = (علم السند والبيان) = (الراوى والرواية)

ثمرة هذا العلم = عبارة القدرة على نقد الرواية ومعرفة ^{لغير} ^{العلم}

دلائل ما كل علم يركزه أمر به ثمرة العلم بأن نفعه منفعته الله
فالشيء يشبه هذا العلم الحديث = أنه يركزه دراسة العلم وهو الله
وأنه كسب ثمرة ذلك أن هذا العلم وهو القدرة على نقد الرواية ومعرفة ^{لغير} ^{العلم}

علم عند الحديث = أصله منحة الحديث الحققة به يكون هذا العلم

الحديث ليس به سواء نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو غيره من
أصحابه الكرام أو من بعدهم

ليس لشيء من هذا كذا فإنه ليس بالضرورة أن يكون علم الحديث العلم
بذوقه لا لفظاً ولا معنى وما يستنبط من نصه كذا أن يكون الحديث حديثاً بذوقه

وهذا أمثل ذلك، لكن ليس بالضرورة أن يكون عالماً بتدقيق الفقه

الاستنباط، فهو ذلك، ولكنه لا يعرف معرفة إجمالية ولكنه يحتاج إليها

العلم بمعنى الحديث للعرف هذه الفقه طائفة للفقه الأخرى وهذه الرواية

رواية بمعنى الحديث أو لم يروى بالحديث وهل هي الرواية أو ليس تأويلها

وهذه تلك الجمع بين الرواية والإفلا الحديث فإنه لم يكن معنياً بتدقيق

الفقه ولا يستنبط ذلك منها انه يكون على معرفة من لا ينفك عن الفقه
كما في الرواية .

يريد انه يقول بالتكامل بين الحديث والفقه كما كان يقول في معنى ليعقبا

أهل الحديث أنهم الصيارفة ومنه الأجرار وكان يقول الحق به رافعه
لست أرى أن ينفك من الروايات فانه ينفك عن الفقه ، أخذوه من الحديث وكذلك

الافهم في حال بلدهم اجمع انهم بالحديث صافيه هي الحديث

عندهم كما أخذوا به . فلهذا اتفقوا على فكرة التماس ، وهو يكون الإيساء

على كل المطلوع لكنه يكون متقارباً من القطع ارباً لى على

وردت روايات من انه لا يكون عند الحديث من الفقه

ينبغي انه يكون على دراية بما يتعلق به من الفقه ومعرفة معنى الحديث .

تفصيل ليعقبا في الفقه ، كان في معنى فقيهاً يعرف من الحديث ما يربط

اليه من الفقه انما يعرف من الحديث الفقه الذي أخذوه من الفقه .

يريد الشيخ انه لابد من معرفة التمسك بالحديث من جهة واحدة

وهو ذلك انه لابد من التمسك بالحديث اذا التمسك بالاحاديث المتعارضة هذه

الاحاديث لابد من التمسك بها من جهة واحدة من جهة واحدة فاداً

في سلكه الفقه كما ان الفقه راجع الى الفقه والاسس والاسس

خلفه بذكره الشك في الشك في الفقه ، وهو لابد من الفقه

بين النبي لهذا الشأن ليس من المعجزة ان يدعى ان هذا
 لها كذا كذا في القصة الحاضرة العربية الاسلامي كفاية او ربما يكون
 من كذا كذا في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 الدين ينادي العلم ويبارك المرأة ويبارك العلم لان فيه هذا ما عولوا
 انهم يتبعوا هذه القصة في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 وفيما هم في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 في ذلك انهم يتبعوا القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 ما لفت في قولهم انهم يتبعوا القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 انهم يتبعوا القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 ليس ان علماء الرواية يقولون فقط ان قولهم في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون
 انهم يتبعوا القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون

والعلم هذا العلم : هو علماء الحديث والرواية .

وصلة : من هذا كفاية . كذا ان يقولوا في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون

لعله كل كذا .

ونسو علماء الحديث : انه من العلم الحديث وهو كذا كذا في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون

منه كذا كذا في القصة الحاضرة الاسلامي كفاية او ربما يكون

ان سلك البصير ارفع الشايع لديه ان يكون على صورة مقاييد
فقد الرواية لديه هذه الرواية هي التي يؤمن عليها قوله

قال الإمام الخليلي: "أبيك أهل العلم بما عرفنا من مدعيهم
 عزيزي، أنفقوا أبي عرفتني: أصحاب حديثي (أبي) أهل فقه وفتا
 الإمام الخليلي لعبد المتعز بن سينا، ولم يله كما يعرفون السكينة بالملك
 الذي هم أهل العلم بالحديث لكنه لصف حاله ما عرفه (أبي) الخليلي
 وهذا الفقه أنشأه عليه السلام، أنفق فيه أهل العلم أبي عرفتني
 وعرفتني كل من لقيته لعبد المتعز بن سينا، وربما لا يصلح مع الآخر ولا يصح
 بالسراصل معه من حيث حقيقة به يقول كل واحد منهم كأنه منزه عما عان
 وقصر ما كان الآخر ولم يصلح مع أصحاب الخليلي - صلاصدا
 لقيت الروايات رجع الروايات قصر ما علمه ولم يكن فقه بأهل الآخر
 ولم يتوصل مع أصحاب العلم الآخر، قصر ما علمه حيث لم يكن بأهل
 هذا العلم وإنما أهتبه بنفسه هذا العلم وبطائفه ونبذ ما هذا
 العلم لم يكن به صليبه العلم كأنه ليس في ذلك يجمع الروايات أو التلويح
 بالروايات والدعوى بالنسبة إلى من في فقهه وبين له إلى سائر
 أصول هذا العلم وبقرائده، كذلك قصر ما تعلم أهل الفقه
 ولا سيما أصحاب أهل الفقه وربما يتفق أهل الفقه وكذلك

(19) DATE
 الحقول لا تقتصر ^{نحو} إلا على ما بين يدي لولا ذلك لكانت لا تقتصر على ما بين يدي
 لغيره ولا يتواصلون مع غيره كما كان يتواصلون في الدنيا كما كان في
 يتواصلون مع واحد من أهل البيت وجميعهم من أهل البيت كما في
 الفقه والشافعية وغيرهم من أهل البيت هذا السؤال: أنه يتناول الإجابة
 بنفسه صراحة وهذا في ذلك يعرف نفسه ويعرف أهل البيت
 الأخرى ففهمه ويحيط به ويفهمه ويستفيد منه ويستفيد منه ويستفيد
 منهم بهذا الاستيفان لأنهم يعرفون أنفسهم ويعرفون أهل البيت ولا يبدلون
 الحقول لغيره ولا يطلب التواصل والتعامل مع هؤلاء من أهل البيت هذا
 الحقول لا تقتصر ولا يبدلون لغيره ولا يستفيدون من أهل البيت لغيره
 فأنظر كيف اتفق الناس على ما بين يدي الأربع من غيرهم وكل من
 معه ما كان معه يتواصل مع أهل البيت الآخر وربما يتصلوا أهل البيت
 الآخر ثم ذلك كله ليس هو ما بين يدي الإجابة أن يكون له
 وأنه ليس إلا التمسك بالظاهر وأنه يبدل لغيره وأن يعرف
 لأهل البيت الأخرى ففهمه أهل البيت الأخرى ففهمه
 وأنه يتكلم معهم وأن يتواصل معهم

في هذا الخطاب أن يعرف من العلم تأسيس على كماله وليس على
 الأساس لعمدة الدليل والبيان هو حقيقة الدليل إذا علم ليس
 دليلاً الفقه فيها كمال وليس لغيرها فإذن وإنما عليه ليس
 بأقرب، وهو ما يتناسب، معرفة يجب على ما لهذا الهدف وكان المراد
 منه وكان استقله وبعده بالهداية الزمنية الحقيقة معتمداً أصلاً
 وسبباً لهم وسبباً لهم هذا هو كمال الإنسان شيئاً تأمناً لقوله
 وتأملوا
 من هذا لغيره.

كتاب لغة الحديث للسيد
طارق محمد الله

سنة ١٤٤٠ هـ

PAGE
١٠٠ / ١٢ / ٢٨

٢٢

(الماضى الثانية)

(السند وأفعاله)

السند : هو عبارة عن طريق الحديث ، أو : الإخبار عن طريق الحديث

والسند : السناد ، طريق الحديث = سواد هذا الحديث

بدأ الشيخ هنا بشرح معنى السند ، والسند هو الرواة الذين ينقلون كل واحد منهم

عن الآخر حتى يصل إلى صاحب السناد ، صاحب الحديث سواء كان حديثاً أو

كان حديثاً مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو كان حديثاً موقوفاً على صحابي أو كان حديثاً

نسب إلى تابعي أو إلى مدني

ثم ذكر أن هذا التعريف قد رآه بعضهم يصححونه ويصححونه

به حيث يذكرون تعريفات منه قولهم قالوا هو "سلسلة الرواة المتصلة إلى النبي"

وهو يرمى أنه هذا التعريف مرفوع فذكر أنه لا سند له وهو أدوات الأداة

لأن السناد من رواه ورواه أدوات وهو ليس من رواها الرواة بسند

وهو يرمى أنه ، وأيضاً عليه أن لا يمكن أن يكون السناد متصلاً من السناد

الدرجة التعريف الشيخ يرمى أن التعريف لا سند بأنه عبارة عن طريق الحديث أو الإخبار

عن طريق الحديث أو عن طريق الحديث هو سلسلة الرواة المتصلة إلى النبي

خاتمة = وهذا الذي لا يحتاج إلى هذا عليه أنه يقول فيه سلسلة الرواة

المتصلة إلى النبي ، وعليه أن يقول هو عبارة عن طريق الحديث (الذي هو بالحدود

المتصلة والتعريفات الدرجة لم يكن معهم وإنما هي السند ، والكلام بانها لا تصح

دخول علم الكلام ودخل الدلائل ، والتعريفات لها حقيقة ، وهو يقتضي أن لا يقع

حال صدق به امر الهي العلي " ذكر الكرم والحققة امر ائمتني عن هذا الفن
علاجه اليه ليقول فيه " هذا الفن مفيد جداً ليس ان فوائده لا
امانة بل يكون المتأخر من خبره وفوائده وحيث هو كالتواضع
فني عنه . خلاصة الامر : ان المتكلمات ام لتعرفان للاصطلاح المرام
منها تعرفت اليه اليه المتعلق خلاصة اليه ليقول فيه ما اعم ان المتكلم قد
مربح او قد خسر .

الشيء يدعي راية ما ان لا يكون له سلة الروايع غايه على ان
يصل الروايات وهي طلبة رادوة جداً - تكون العطفة في كتاب : انه رادوة
لغير كتاب المرد في الروايات في هذا الكتاب في العالم هو ليس رادوة
وهذه الفقه للتعريف ليس هو . لسبب فاذ الله ان في التفسير عند الحديث
بما بالاعلى ، رادوية الروايات في كتابه ان يكون كل الروايات ليس منها رادوة
كتاباً بما يكون العطفة منها على .

انواع الاسانيد = الاسانيد الجيدة ، الاسانيد القليلة ، الاسانيد النازلة

الاسناد الجيد ! - انه يكون كل روايه الروايات له صفه هي كونه من اول
الاسناد الى اخره اذ من اوله اليه هي كونه . هو ان كان الصفه للاسناد
الروايات

قائمة = عامة الاشاره طلبة هي صفه روايه من الاسناد الجيد
الاسناد لم يكن صفه عند الحديث ، المقدم وانما كانه عند التأخر من هذه الذي
اعتوا بالاطراف التي من له على الحديث . وكل ان به يتفعل بالامر الفرعي
لدينا ان تعرف ما اعمد هذا العلم .

إذا اشترطه لقوله في رواية من جهة أخرى أو من جهة أخرى من هذا السلسلة
 هذه السلسلة ما وقع في حروفها فائدة قليلة جداً، لكنه لقوله حديثي من جهة أخرى من جهة أخرى
 أو حديثي من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى، هذه هي من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 من الرواية، من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى، كما أن هذه السلسلة من جهة أخرى من جهة أخرى
 كسيرة كما كان السيرة التي، لذلك لم يكن هناك أساءة لأن السلسلة من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 هو هو هو، لأن السلسلة من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 وله واقع وأثر في الحكم على الرواية، من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى

سيرة السيرة من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 هو هو هو من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 ليعلم بالسيرة من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى
 من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى

• إلقاء في السيرة!

تتبع السيرة من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى

سيرة: الأدلة: علم السيرة

والبقية: علم السيرة من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى من جهة أخرى

الذمّان: لهم قدم نقارىعاً مما ليسه دلستكوا فما اللقدسة الساع.

١١. العلو بتقديم وفاة الراوى

١- علم الصفة: لهذا نهي الرواة وليس ليد سناد وعلو يكون هما

الراوى صفة تجعله أعلى من قريناته. وتقولون أنه من علو القرينة على ذكره
أنه تكونه تقدمت وفاته وهذا يجعله سبباً من العلو.

يرى الشيخ أنه ليس هناك أى معنى للعلو بمعنى ما إن علو
تقدمت وفاته على فلان. وواقع الروايات لا يدل على ذلك وقاله ليعلم

مع الرواة أنه لا يرفعون أبداً إلا إلى صفة الحقيقة ليعلم من ذلك أنه

الراوى اعظم وأصح وأقنع كأنه كالتأ على أعرانه أو كونه من كثر

أو كونه من دونه أو كونه من هذا. بل كل هذه صفات أجنبية عن علو

الرئيس المنصب لما في القول أو القائل أو كونهما يكون الراوى ما من تقدم

أمراته متأخرات لا أثر له.

مثال = سريه يروي عن أبي أحمد السيف وراشيد بن يعقوب (بني أحمد)

يروي عنه جده، فتراسل هذا كأنه صغيراً جداً كأنه سريه ليس له

ولا يكلف ما أنه تراشيد من أولئك الرواة عن أبي أحمد السيف فتراسل

صنفه ما رواه عن أبي أحمد السيف عن أبي سريه كأنه كبيراً جداً وتقدم

وفاته عن تراشيد فالذي سار له سبب هو بالحقق والصحة والصفحة

٢٠. تقديم السماع على الشيخ:

"منه سمع شيخاً قديراً أتى منه سمعاً عظيماً" - سريه الشيخ أنه ليس

لماذا تقدم وفاة الراوى شيئاً ما تقدمت على قرينته أو جازاً

لأن الشيخ الذي كثر راجع عليه الطلاب يكون هذا الشيخ ما يرافقه

إذا وافقه لمقات كفاظ إذا وافقه على ذلك على صفة

فائدة - يريد به ليني أن يقول إذا وافقه (أو أقره) ذكره الإمام مسلم

يرد على من سئل عنه فلا يقول بالحق أن الإمام مسلم يعني بهذا الإرادة لأنه

لم يذكر له شواهد لأنه قد يكون لهذا الإرادة مضافاً عنه مسلم والإمام مسلم

لم يصل إليه شواهد هذه الروايات لا بناءً عليه يعلم أن لهذا الحديث شواهد

فإنما لا يصح أن يقول ما لم يكن على إقراره الإمام مسلم يعني به منفرداً

الإمام مسلم أنه ليس هناك غيره لهذا الرواية إلى أنه لم يرد هذا الرواية

وهذا يعني أنه أصح

يقول ابن حبان في مسنده: إذا قلت أنه لم يرد مع تلك

الرواية لم أعني بعد ذلك أن أذكر كلمة عدنا أو أضرباً أو محققاً

لأنه قد يظن بأنه كمع وفائدة هذا معرفة من في الحق ما كناية

- المنة والتولية -

المنة: هو ما ينزل إليه نعمة أو نعمة من الله (سواء كانت البركات

التي هي الله عليه وسلم أو غيرها) وسواء كانه بسلام أو طوعاً أو حيلة أو غير ذلك

منه عليه

وهو مما لا يطاق أن يذكره أو أن يذكره الواحد عليه أن قيل على

الشيء عليه كذا كقولنا بالله أو غيره لا يملكه أو غيره به أو غيره

أَنْ فَضَّلَا مَا أَوْفَوْا مَا جَدَّ مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ عَلَى
الرَّفْعِ بِمِثْلِ كَوْنِهِ مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْ لَيْسَ بِأَنْ يَفْرُقَ أَمْ لَعْنِي
صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمِثْلِهِ أَمْ لَيْسَ بِأَنْ يَفْرُقَ أَمْ لَعْنِي
صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ عَلَى الرَّفْعِ وَجَدَّ مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ
بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

وَأَيْضًا مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ أَقْدَمُ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِنْ ذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ أَقْدَمَ عَلَى الرَّفْعِ أَنَّ النَّبِيَّ أَقْدَمَ عَلَى الرَّفْعِ

الْحَدِيثُ يَقُولُ مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

قاعدة = بَعْضُ النَّاسِ يَنْهَوْنَ مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

الرَّفْعَ وَهَذَا حَقٌّ لِأَنَّ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَنْ يَنْهَوْنَ مَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

وَمَا زَرْبَ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ أَمْ لَعْنِي صَاحِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخَذِهِ

وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي إِنَّ رَبِّي بِفَضْلِهِ لَكَنُورٌ
لَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ أَنَا وَأَقْرَبُ النَّاسِ

تقول النبي أن كل هذه إقرآنه إذا أفضت إلى رواية إمام فله حرج
إلى إمام الله عليه السلام فقول هو أنه بدوابة من كلام أرسطو
يقول يقول على الرفق. نسفنا نسفنا إلى قرآنه من رواية

قائده = لفظ المقطوع و لفظ المتقطع لفظان لنفس المفعول
 مفعول في كلاهما مفعول واحد .

[illegible]

عائده = اذا عدت لكاهنك به حديد موقوف اذنه على الرقع وبع حديد

حرفون نصرى فالسبع برى انه صراسه الكعبى سيرا من الجارفة اذ تقدم
المصنف صرياً على الوقوف الذى اقبل على الرفع .

ناتده
حاصه بقوله توان مرصومه ارمقاب مرصومه! تا بقوله على الرقع

إذا خرج خرج (أي إذا خرج من الدار والقلب فلا شيء من ذلك)
من ذلك قول أبي الدرداء: «إذا زوَّجته صاحبك، وليت صاحبك غافلاً
عليك» قد يكون هو الذي عليه قد يكون أخيراً هذا ليس به
إلا سلام محض (أي لا جداداً فيه كحل أنه واحد على الرفع إذا كان الرفع
ليصير به).

مصالح الخبر: شد كل الايمان، لكنه عند منتهى نفسه، لا يفهم الى كبرى السلام

مفتی محمد اکبر باجوہ رحمہ اللہ

صالح الذکر: اظہار کلی مادیات بہناد فضل خیر بر روی کتابناد سید نہانی اسرار کلام

عن ابن مسعود قال قال رسول الله عليه وسلم انا نبي الرحمة ارحمهم ارحمهم ارحمهم

الخاص من هذا العلم يسمى أمراً لذلك الفاعل من شئ من الأفعال

درست معانی الذکر، الف الصغریٰ ہندیمہ الذکار

حاکم بر مردم است و کل هذه الالفاظ تعلقه و برادر باری است و الله اعلم

هذه الخصائص قد تسمى بعض الأنواع ذوق بعض

دلالت لفظ كذب استعراضا لا ماديا بمعنى كذب الله عليه وسلم أو كذبه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما

ازدنی کل الروايات المسندة سواء كانت رواية كذا يصرف عن اوجهها في الحديث

لما جاءه أعرابيه معه رواج بني إسرائيل فهد السوءه عني أنه رواجي ذلكم

أما الحديث، وادرجه طائفة الجاهليين على الله عليه السلام.

لعلنا نعرفكم على الله تعالى كما ينبغي وداود عليه السلام لما قال

بِالْحَقِّ قُلْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْأَلَ أَنْ يَكْفُرَ اللَّهُ الْفَاعِلُ أَرَأَيْتَ لِمَ

ألف مائة ألف حديث: علقها الحديث عند قولها له والثناء لله

الدلالة الذرية أن لغف الكساية علم أنه كل طرف روى به هذا الخبر

فصار هذا المنة له منه طريقه فليس ذلك حديثاً، إنما هو حديث
الطريقه، السند حديثاً.

الدلالة الثانية: أن لا يتحققوا لفظاً الحديث على كل ما روي به من غير فضل من ذلك
القديم المرفوع، الموقوف، المرفوع، وكله يتنازع فيه العالمان هذه الجمل يجب أن تنزه
عما سواه من الآثار المصداق عند الحديث.

مفصل الاطلاع الحديث على غير المرفوع الحديث لتفصيل
فقد روي عن حديث مرفوع عن عمر بن الخطاب أنه قد روي به كلاماً لا يرد
منه فقد روي به حديثاً، إنما إذا قلنا حديثاً ما جاز قد روي به حديثاً من هذا المنة
مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

قاعدة - كل ما روي به من حديث أن ليس حديثاً أو حديثاً أو حديثاً
كل حديث من ليس كل حديث كانه حديثاً لا سمى الحديث العلم وسمته
الحديث فكل حديث يكون حديثاً وليس كل حديث يكون حديثاً لأنه ليس أن
يكون إلا ما كانه وسمته أن يكون مرفوعاً.

قاعدة = عند ما يقولون هذه كذا كذا، فليس من ذلك الحديث إلى الحديث
كلاماً لصاحبه كلاماً الفاعل، فليس من ذلك الحديث كذا كذا الحديث الحديث الحديث
أو المرفوع.

سنة: لفظ سنة يراد به ما جرى عليه النبي صلى الله عليه وسلم من عادات

به لفتة الدين - سنة الإسلام - أهدى النبي صلى الله عليه وسلم لحيته فلا تم سنة
هنا كما في الأساس والحق الصريح . حال ذلك عند قول السنة لم النبي

صلى الله عليه وسلم من العادات ورفع العرف . ليس هناك حديث يقول رفع الدين . ولم
هنا مخرج من الحديث . فلا تم سنة هنا كما في السنة من العادات الصريحة
كما ذكره لولاء الأثر في السنة السابقة على النبي صلى الله عليه وسلم .

. حديث إمامي لا يسمي سنة وإنما المدلول أم لبيبة أو لبيبة طيبة سنة
لهم الله يحيى سنة .

. سنة تعلم هي أمر سيرة الشخص كما أنه سنة هذا الأمر كما جازي
الحديث سنة سنة سنة فلأنه شخص بذا أمراً مضمناً قد تكون سنة كسنة
وقد تكون سنة سنة .

أو سنة بمعنى الهدى أو كقولهم أرسى وهدى النبي صلى الله عليه وسلم
من الصلاة في الزكاة فيكم . فاعلموا رعايتهم رعايتهم كل هذا المفرد ليس سنة
ثم مجموع هذا كله ليس سنة بالمعنى الثاني شكله .

الحديث القدسي: هو ما أوصى به الرسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وهم
الذين به عز وجل . وليس أخصاً بالحديث إلا هو أو الرائي .

وہم ان بانیا صحابہ السید ابی لہبی صلی اللہ علیہ وسلم حدیثاً تم لہند
 القنی صلی اللہ علیہ وسلم السلام فیہ اذ لفل ای ربہ مبارک وفاقا وکون الی
 بالقول فادرا لہند لہبی صلی اللہ علیہ وسلم کلاماً بقول اللہ مبارک وفاقا "انا
 محمد طہ صلی علیہ وسلم" فی حدیث حدیث مد کہ دسی الیہا رسیہ بانیا۔
 لکے رفع خلاف لہند العلماء هل هذا کلام اللہ مبارک وفاقا احیان المصنف
 مع اللہ وکیر کتبہ النبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بلفظہ، وهذا خلاف رابا
 لا لہبی صلی علیہ وسلم لکے لکے کلام اللہ فی اذ لہبی صلی اللہ علیہ وسلم
 وکون صلی علیہ وسلم۔

وہم حدیث حدیث لہند، بانیا لہند حدیث حدیث، مرنا

۱۔ ان لہند حدیث حدیث

۲۔ ان لہند حدیث حدیث

۳۔ انہ جائنا معہ طہ صلی اللہ علیہ وسلم، لکے لہند حدیث حدیث، لکے لہند حدیث حدیث۔

الحند

لفظ الحند کلمة ان طہ صلی علیہ وسلم حدیث حدیث ان طہ صلی علیہ وسلم

فادرا ان طہ صلی علیہ وسلم کلام اللہ مبارک: کلمة ان برادہ کل عاروی یکسار وحوار

انہ لہند حدیث حدیث، وفاقا حدیث حدیث، اذ ابی لہبی صلی اللہ علیہ وسلم

وفاقا حدیث حدیث، اذ ابی لہبی صلی اللہ علیہ وسلم، اذ ابی لہبی صلی اللہ علیہ وسلم

المصنف انہ لہند حدیث حدیث، اذ ابی لہبی صلی اللہ علیہ وسلم

الدلالة، لکے لہند حدیث حدیث: لکے لہند حدیث حدیث، لکے لہند حدیث حدیث

وہم حدیث حدیث، لکے لہند حدیث حدیث، لکے لہند حدیث حدیث، لکے لہند حدیث حدیث

أعني بقوله: السند كونه المرفوع هو الحديث الذي تسنده أقوال
أهل البيت رضي الله عنهم.

وله دلاله، افعه، هو الأثر، وهو الحدث الذي اصبغ فيه البدن حاله الرفق

أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَصَافَاً ۚ إِنْ يَكُونَ مَعَكُمْ حَقٌّ مِنْ عِندِ اللَّهِ فَالْمَالُ لِلَّهِ وَالْحَيَاتُ لِلنَّاسِ

أما السند إذا اطلوع من اللغات فإنه إعماله برأيه اللغات الذي يجمع منه

الأعداد مربعة يبدأ من 1 إلى 16 عدد المصفوفة هو 16 العدد الكلي هو 16

السمونه عنداً هذا يدخل فيه كل اللب التي دونت السنة يدخل فيه كتب المجموع

کالسیئم و جامع الزفری و اسنم کفہ اب و ادو لسانی و ایہ ماجہ دسٹہ

الارض وفضل فيه كسب الدنيا، فكيف به ايسر منه وفضل عند الزاعم

يَدْخُلُ مِنْهُ كَيْفَ يُتَقَرَّرُ لِمَعْدَةِ كَيْفَ يُتَقَرَّرُ الصَّحْرَى وَيَدْخُلُ مِنْهُ كَيْفَ يُتَقَرَّرُ لِمَعْدَةِ كَيْفَ يُتَقَرَّرُ لِمَعْدَةِ

کتاب التوحید (مقدمہ) در فضیلت کتب الہیہ

تقدير رابع دفع كل الكسب الذي يدرأ من الإستخدام للصنف الجوهري إلى

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

لكن السند كقولهم على الكتاب التاكد من ان هذا ما نقله عن علي بن ابي طالب

الأحاديث النبوية التي لم يثبتها الشيخ عليه السلام مرتبة على أحاديث الصحابة.

يُؤَيِّدُ كُلَّ الْمَعَارِيفِ الَّتِي وَاهَا أَهْلُهَا وَبَعْدَ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ إِلَّا الْمَعْرِفَةُ

والله من يترك الصلاة المأجورة على وجهه يتركها على قلبه

أما ما جاء في السنة أو في القرآن فلا شيء مما سألنا.

قالوا: إنا نرى صاحب كرمًا كثيرًا يذبح فيه من الإبل ما يشاء من الإبل
عنه لفتة، ولا هم ولا قيام ساعة فإنا لا نقطع بأنه هذا الحديث مرفوعاً إلى
الصبي صلي الله عليه وسلم إلا أنه سألنا هذه الأصحاب لا نرى عندنا أهل
الكلمة لا يسمون أن يكون لهذا الحديث ما هو عند أهل الكلمة.

المسألة الثانية والثمانون

الذي جاء في التفسير إذا سئل أحدهم عن حديث أو لم يحدِّث في حق فحقيقته لا يعرفها
صريحاً ولا كذباً، لكننا عرفنا هذه الإخبار عن غيره من أصحابنا مثل أن هذا
الذي أخبر بك أنه أن كذب بالواقع الذي حدث سواء كان هذا حديثاً أو لم يكن
أو كان حديثاً الكذب، إذا التفتد كما يحكي على كثر نفي أبي حمزة أنه أدركه بالحق
صريحاً لفظاً من حديث كذب لا شك في أن هذا إذا كان حديثاً فحقيقته على لفظ
أنه حديثاً ذلك مع ذلك من جهة أنه ليس عليه أن يفتد أو يفتل.

إذاً كذب الصريح هو كذب الصريح الذي حدث، وكذلك هو الكلام من حديث
بعض لفظ من حديث كذب.

لذلك لفظ الكذب من جهة: الإخبار بالكذب بالواقع سواء حقه خبراً أو
لم يقصد لذلك يعني صلي الله عليه وسلم قال: "من كذب علىَّ بعد أن أُخبراً فليسوا
بعضه من الناس" فهذا يؤكد أن لفظ الكذب هو الإخبار بالكذب بالواقع
وذلك أن يكون فيه بعد ذلك أنه لا يكون فيه بعد.

طائر = السَّادُ لغيره اسم لشيء الواحد الذي له لفظ عندنا معنى هذا هو
كذلك الرواية أدركت الرواية عليه أنه لغيرها مني بالفاظ لشيء مني
كذلك أنت ما طل أضعف إلا أصل له المصنوع .

فائدة - الشئ هنا ما لهذا الحب - المتوارى بالظاهر - امة هذه الحب
 من اوله الى آخره - الحب المتأخرة وهذا الحب ليس معروف ابدى لفظاً
 ولا يبدى لفظاً ما كلام الأئمة المتقدم - الى القرية الرابع تقريباً - الذين هم
 آتية بذكره لفظاً مثل شئ به كجام وصرار به لثوري واعد به حسن وكن لفظاً
 عليه الرحمن به مهدى وحين به مع والدرافق والناجى وعلو والنجارى
 كل لفظ لادهم اهل اللفظ واللفظ هو قد مر في موضعه مستقر
 ما شئ هنا تكلم به المتأخرة وهم من اول الحب القدرى رحم الله
 والحب القدرى كانه قد تأخر به السلام وامة هذا الحب به كلف اصول لفظه
 وهو لفظ الازم الى متوارى ما حاد به الشرط. فالشئ حفظه الله نقل هذا الحب
 به كلامهم راو ان سيد له اذ كلام الشئ هنا ركة على امر به. بل على لغة اللفظ
 على لفظه وعلى بعد للغير بينا الأئمة المتقدم لم يكونوا لفظون ببدى
 الفقة ولفظاً وإنما كانوا لفظون لصفة الراوى وهو لفظه لفظاً
 على كلام الراوى صادقاً حافظاً كما غلب على لفظه صحة رايه. فإذا اجمع مع ذلك
 عدد لغير نفسه هذه الصفات كانه طراً على غير. فبالاى هذا الحب ببدى

[illegible]

فليس كالماء (الذي) صانعاً حافطاً كما عليه من انظر صفة رابحة. فإذا اصبغ مع ذلك
عند لغير نفسه هذه الصفات كالماء طراً على غير، فبالإمكان هذه الحجة بهذه

اللغة، هذه إذ لفظا لا ينبغي أن يكون هذه من كتب المتأخرين
واحدة من المطبوعات النادرة التي نالت بها العلم الأصيل، وهم المتأخرون الذين
قدروا هذه إلى أن ما كتب أصول الفقه، وكتب أصول الفقه المتأخرين
توكلت على كلام بعض رعا الله ولا يفرق بين هذه الكتب من كتب علماء
الدين، فقد صيرها إلى ما كتب بهجاء السلام وأجمعوا منها ما كان قد ورد في
تفسيره، ولقوة ثم لم يزلوا إلى أصول الدين، فكانت من هذا
تفسيرهم للأخبار إلى متواتر وأعاد.

ولذلك فقد أجمع الصالح أن كتب النقاد من أوقاله لهذا كتب ما كتب
على علم الدين، وكان أن هذا الكتب يدرس ما كتب الأصول في كتب المتأخرين.
قائمة = لفظ التواتر لفظ عند الحديث للذين ليس باللائحة التي كتبها
المتأخرون في انتشار ما كتب المتأخرين المتأخرين. يستعملون لفظ المتأخرين
بمعنى الروايات القديمة الصالحة، وهذه اللفظ المتأخرين وما
حضر لها. لكننا هنا نذكر عند تفسير النقاد إلى متواتر ما ذكره العلماء
المؤخرين من كتبهم وما كتب عليه من آثارهم المتأخرين المتأخرين
أي قسم الدين إلى أصول وفروع، وعلى الأصول ما كتب المتأخرين
لأنه هو شرطاً في فهم ما كتبه المتأخرين بهما لفظاً وهذه
الشرط كلها أجنبية عن علم الدين واستقدها الدين، كما قال بعض
من بعده، استقدها هذه الشرط أن تكون هي المراد من الرواية

وعلية الشروط هي صفات الراوي من الصدوق والمانة، الخفة
والصنف أما هذه الشروط التي ذكرها المتكلمون فإما لم ينفى عن المتقار
والم ينفى عن علم ورفعة غير كون بل إن دورها .

سبب الشيء أن الأفعال، السوآتق هي التي هيأت من رواية كسبته بسبب
ما إعتاد على مثل ليعقلا الرواة الذين لم يدرهم أنه سموا أجودا على اللدب
أدان سيقوا على الصلوة مما صرا أنه فداهم " كسب المتواسر "

هذه الشروط لم ينفى عن المتقار الروايات ولم تأخذ من كلام الأئمة

المقصود المقصود الذي هم أحد المتفلسف واهل التصعيد ولم تأخذ من
منه وقالهم وإنما هذه الشروط أصرت من قبل المتكلمين ولهم من عرفهم

ورفعوا إلى شرطها له شرف مما عرفت واحد من الأجزاء في علم يحروا

على أنه يروى السعة من جهة ولم يقولوا أنه لا يفي بالسنة بل يفي بشرطها

للإعجاب بالسنة من العفة التي هي أيضا أنما له شرف مما عرفت واحد من ذلك

سببها كما ذكر في ذلك من شرطها كل هذه الشروط لم تأخذ من

فإن سادها من ذلك فأنوه بكار من العقل والنفق وهو الرأى .

قائمة : معرفة النفس، معرفة نشأة القصة والذمير التي كسبت من

والله اعلم من ذلك والفرق من ذلك وهو معلومة من المتكلمين أو لا هذه هي الخلق

التي هي على رأي من أئمة .

لذلك السامع وهو يفتش آية المختارة التي استعملوها في هذا
ورد كثير من الفقهاء في أن المراد بالقطع ما لا يمتنع ما لا يمتنع
الرواء، ليس مجرد العدد وهذه الأمور التي استعملوها.

قاعدة = لهم فعله أو فعله، شرط في أن يكون من حيث لا يمتنع أن يجمع عليه
بغير واحد في أمثاله فيقال في كونه نقلاً عن قولنا لا يمتنع من ذلك العقول
ولكنها ما لا يقع معارضة القول بما وصلوا إليه من الغاي كانت هذه المقيدة لذلك

التقارير اللفظية، التقارير المعنوية

التقارير اللفظية = ألفاظ تكرر ما هو المراد كقوله في معنى التقارير
اللفظية، والتقارير بشرط أن لا يكون مراداً واحداً عن اللفظ
لأنه ما كان له كلمة أو ما هو مراداً واحداً وهو "كذب كل من تعدوا طبعوا مقفلة
عن اللفظ"

والتقارير المعنوية هي التي لا يمتنع من حيث اللفظ من حيث كونه صريحاً
هذا معهود كثيراً ولكنه ليس بهاء (الشرط).

قاعدة = أقدم الصريح ليس على صورة واحدة كالتقارير اللفظية وإنما
في معنى التقارير بشرطه من التكرار.

التقارير المعنوية

قال الخليل "فيما كان يرويهم" كقولهم لعل العلم ينيرهم كل واحد من
هم من الذي يرويهم معناه أن جميعهم معناه معنى واحد هو ملكون

وله المعنى بجزءه مما سواه من الكتب لفظاً . أي مجموع هذه الجزاءات هي
المعنى هذا المعنى الذي سواه

لم نجدنا مجموع روايات هذه الروايات على غير موقف معين أو على غير
معنى معين تكرر أيضاً هذه الروايات لفرة أو لفرة التكرار في المعنى
هذا المعنى من جهة التكرار في الروايات أو حقيقة الروايات بأحد التكرار في الروايات
وكانت أو لا كانت رواياتنا روايات فقط هذا المعنى الذي هو من جهة
في كل الروايات وليس كل رواية من الروايات روايات .

ومكان ذلك روايات جعلت أنه يعني معنى الله عليه السلام كأنه رفع يده في
الدعاء وهو في موقف من موقفه سراً في لفرة فليست في الحسد لكن لفقت
ليلاً أخرى أنه رفع يده مثلاً وكان دعاءاً معيناً ، فهذا نفس الدعاء وهو كذا
صواباً رفع اليد منه في الرفع من ذلك .

قائمة = لا يعني أنه يعني كل الرواية (المعنى) سائر أي أن المعنى
معنى الله عليه السلام ثبت أنه رفع يده . ولكن أن تقول أن هذه الرواية
مقصودها أنه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه رفع يده عند الدعاء لكنه
هذا لا يملكه يعني معنى الرواية المصنوعة ، أي أن المعنى في المعنى
الذي له سواه أو حقيقة المعنى التي ليس لها سواه وهذا المعنى هذا
الذي له المعنى فإنها لا تثبت .

١٠ **الكثير المجهول** = هو الكذب الذي يروي كذباً عن الرواة لكنه لم يصل إلى حد العقار. وكثير المستفهم بأننا أحياناً نجهل المجهول. إن المجهول فيه إغفال لأمره الخاص حتى لو لم يلبس شيئاً.

١١ **الحدث الغريب** = الحدث الغريب يروي عن كل شخصته الشخصية أثناء

أدائه. وهو حدث رطلم يبلغ حد القوة ولم يردس راعوا له.

وهو متركب من متركب المجهول ومتركب الغريب.

١٢ **الغريب والفردو لفائدة** ١

لص مصفاة تطلع على كثير الذي أقدم به راعوا رواه عليه أنه نسبه

مخرباً أو متركباً أو فائدة.

فإن لم يرد إلا أنه متركب كانه متركباً مطلقاً وذا روى عن أبي العصب الذي

تحدث به هذا المتركب كانه متركباً بالنسبة إلى هذا العصب فقط.

أي عليه أنه يكون حدثاً متركباً رواه عن أبي العصب صاحب ذلك روى

سدرج واحد من أصحاب الذين يروونه متركباً فبدأ بالنسبة لهذا

الصحاب متركباً بالنسبة للحدث.

قائمه = تفصده عن الغريب أنه لفائدة والراوى الذي يتركب الروايات

ولا يشاركه غيره في الصفات هذا المتركب أمره قائمه لتفصده الراوى

لما يقول كانه متركباً كل فوائد أي هذا الراوى يتركب ولا يشاركه

الصفات فبالنظر يردون رواياته.

مادة - لا يكاد يتم به تفرد الراوي في سرد الرواية وقد يكون الراوي المستفرد

أهلاً للمستفرد فيقبل الرواية إذاً المستفرد ليس له حكم واحد وإنما ينظر فيه

أي الراوي المستفرد، أي قسم القس تفرد فيه الراوي فإنه كانه الراوي أهلاً

لأنه يتفرد بها الذي تفرد به قبل تفردة دكتنا أجازت أهمية كبرى وهي

أجازت لم يرد في الإله واحد واحد وصاحب واحد

القريب هو كل ما يمكن أن يرد به الرواية ولكنه أنه سيجي كدست كفاً

بالقريب كفاً أنه قد أجازت أدلست ثابت

لقوله الدعاء أعرباً له كقولاً به الروايات التي يصحبها بعض الناس في محورها

لكثرة طرقها، لكثرة عدد الرواة فيها هذه الروايات لا تقوى ببعضها

أولاً عدد الروايات أو كثرة الرواة لا يستلزم صحة الرواية، بل يقتضي

تفرد الراوي بوجاهة لا يستلزم رداً الرواية بل قد يكون الراوي المستفرد نفسه

ما لقى وأهلاً للمستفرد فلا العدد الكثير سلازم للصحة أو ضرراً مما القى

ولذلك تلك العدد أقل أو العدم يستلزم صحة الرواية .

حيث أنه يجب أن يقدم أحد لم يذكره فقد يكونه بما ذكره أنه يطلب

الطرح، لا قوة لصحة الرواية أو الدعاء أحد سيفه قد كانه لصحتي بجم

طرح الرواية كدست لولده صحتي بجم الوجه للصحة للرواية .

منه أنه الدعاء أحد لم يصف هذا المسألة - الخوض في كل من صفات واحد الكافر

يا كل من سخطاً فعاد . " وإنما صفات الطرق التي طالع بها هذا المسألة

قال الشيخ = ثم ان لم يكن له شيء من روى بهما دلت على ضعفه في ذلك
طريقه ويكون له ما سنده اخرى صحيحة.

لو ان قسماً من روى بهما دلت على ضعفه لا يلزم ان يكون هذا الشيء صحيحاً
قد روى عنه غيره ما سنده اخرى روى بهما هذا الشيء ويكون صحيحاً.

رواية له بهما دلت على ضعفه لا تستلزم ضعف الشيء الذي روى عنه
غيره صحيحاً روى بهما.

ليس كل ما يرد من كل كتاب العادل من الاخبار في بعض ان يكون صحيحاً ولكن

الشيء الذي يمكن ان يروى كل راو على عدة من روى ان يكون الحديث صحيحاً فذلك صحيح

من هذا الطريق في هذا الوجه وهذه الفقرة وهو دليل على الاخبار في الحديث

كذلك يدل الحديث.

لقوله ابن عباس: "انما السلف حجة او راوياً ولا حجة في ذلك لقوله

لقد الرواية موصلة لله ابن عباس طريقاً لتكشف به نوعاً من الزيادة في الرواية

وهو ان يكون الحديث عموماً عند ذلك وليس عند غيره فيقول الله ان ذلك

هذا النوع الذي هو في الخطأ الذي الحديث اذا كان صحيحاً فانه لا يقدح في صحة

كل ما يروى عنه من العلم به وعلى غيره بين الناس وكل ما يروى عن كل ما يروى

احكاماً كفاً فيه.

الرابع
(الدرس الرابع)

١١١ معناه المعرفة : العقل ، الوعي ، العلاقة سرّاً ومعرفة كمالها لا بأسى
فما هذه اللفظة ؟
للابد ان تعرف ما اسم هذه المقالة : كمال الفرد والذات ، كمال الخلق
في كمال كل فرد حسب اختياره اليقيني رباً يرجع الى الاختلاف من هذا المعرفة

١١٢ تقسيم الدرس الى اصول وفروع : لابد ان تعرف معنى هذه اللفظة
أبرز كماله من هذه اللفظة وما هي اللفظة : أي كيف كمال اللفظة
وكيف كمال اللفظة ثم ما يتركب من هذه اللفظة : وهذه هي كمال اللفظة
هي معرفة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة
وهذه اللفظة هي كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة
الوعي كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة

١١٣ تقسيم اللفظة الى متواتر واحد : ما هي اللفظة كمال اللفظة
لماذا كانت هذه اللفظة من أدلة كمال اللفظة ؟ هذه اللفظة كمال اللفظة
كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة
كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة
كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة

١١٤ تقسيم الكلام الى مقبلة ومبارة : ما هي اللفظة كمال اللفظة
لماذا كانت هذه اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة
كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة
كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة كمال اللفظة

المتكلمة في الحقيقة لا يمكن ادخالها في تلك الفئة كدست ثم قبلت منه
 عدد كثير جداً مما جاءوا به من هذه النسخة على أن لا يخل بها أحد النسخ
 التي في الدنيا اعتسوا بها بكتب الخطيب النفاذ لم يدخل هذه الفقه فما كتب
 من عبارات فيه عبارات تدل على أنه لم يرقن هذه الفقه به إنما كانت
 للمكاتب ولم يتكلم بها كبريون منهم "أبيه الصالح" رحمه الله وبين أن هذه السورة
 التي استعملها هؤلاء لم تتفق ولا ما حدثت وأما ما كتبه مما حدثت وأما هو
 أنه كذب على فقهاء طائفة أممقة من الباطن، وكذلك الباطن الذي
 جاء في ما لم يرقن هذه الفقه أدعى ليدخل ما ذكرها.
 فالتأكي هذه الفقه من حيث إنشاء لم تكن نشأت عنه أهل العلم بالدين
 الذين هم أهل الحديث والذين هم أهل الإصلاح ما هم لقوا من النسخة ما روا
 الرواية وعرفوا رجال الحديث وكتبوا عنهم وعرفوا قواعد الفقهاء الرواية، (سواء)
 الرواية، وإنما كانت من قوم ليس لهم علم بالحديث أي نصيب ولما يدرؤا
 حفاظ ثقات سطره في الحقيقة لم يكونوا يصنفون بهذه العلوم وإنما
 أنشأ هذه طائفة لدوافع معينة.

كتبه في الحقيقة أن الوهم ليس فيه أدلة عقلية وإنما هو فقه أدلة عقلي
 أي مبادئها لا يفسد بها الإسلام الذي يصدره النبي صلى الله عليه وسلم والمكاتب
 هم يريدون خلقاً أو كلاً في أدلة عقلية هي لا يمكن أن تكون العقلية هي
 ناطقة من الإسلام وهذه الأدلة هي لا يمكن أن تكون العقلية إنما تفرقوا
 إلى أقسام أنه هي دقة؟ بل هي هذا الوهم إنما تركه إلى قوم عديمين

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "أقام عليه السلام الحجة
 فقال ما في هذا العوض من شيء كلف عليه أن يقول أنه قد جاء به الله الموجد فقط
 بما هو عليه من قولهم عليه السلام: "قد جاء به الله الموجد فقط
 السالفة" العوض ما يأتى من الأدلة العقلية التي تصعد بكل عاقل من الهداية
 ولا يفي ذلك من العلم والدلالة العقلية من العوض لغيره جداً على أكثر السائل
 فعل قدرة الله على المعجزة على وجهه آخره الله تعالى وقال بالصفات والأفعال
 والبرهان والبرهان بالقدرة والقدرة على الشيء هو الله عليه السلام وقد جاء
 بغيره أيضاً وهو العوض كل هذه الأدلة الكسيرة جاء العوض من الأدلة
 العقلية وقد قال الله تعالى: "ولا يأتونه بثلث إلا فضاله بالحكمة راعية
 نصيراً" وقال العوض ما يأتى من الأدلة العقلية من أفضى السائل التي تحتاج
 إليها العلم للهداية أديناج إليها العالم للمناجاة مع هذه الأدلة العقلية التي كقولهم
 هؤلاء هذه العقول دبروا هذا المعجزة للعوض فلهذا جليوا الأدلة العقلية
 أحاطوا هذه السجدة لعلم عند العوالم ثم أرادوا أنه سائر أديناج العوالم
 - كبر السجدة باب الله في غاية الطمان هو لهم هو ذلك لفلاسة ذلك قال
 أنه سيجد منهم "لا بد من العلم بغيره كبراً" لأنهم كفوا عنه السلام
 وهو الموضع كقولهم كفوا عن العلم بغيره كبراً: السلام الذي سيجد به
 العلم بغيره وسيجد به العلم بغيره كبراً: السلام الذي سيجد به العلم

الحاشية دلائل ، لما رعب هذه الكتب قراها هؤلاء النجباء
 برأ هؤلاء كتبه من نظرتهم الى هذه العلوم فصار منهم من قد سقى
 النجباء دلائلها من دابة سبيلها رتب ، القذاي كذالك تأثر كثيرا بالعلماء
 كما هو مما اخرجهم من رجوع الى القلوب ومنهم من كان يفتونهم في المسئلة
 و بعد ذلك نشأت طرفة اراء ان متوسطية اهل السنة والمعتزلة وهم الملايكة
 صرفت له كلام الله ثم بعد الملايكة حارون الاستغناء فالكاسور به الى اخر هذه لفوه
 فالهناك لم يسي عنه كل هؤلاء القوم انهم لم يطلعوا القوم من المطلاع فحاربت
 ولم يطلعوا هو الفصل عند الشارح من الكافي شات كل هذه القارات من كل انواع الدية
 كتاب ابراهيم الله وصفاته من باب الالهية و كتاب القدر و كتاب الالهية بالعلوم الاخر
 و من اثنى له آيات الانبياء الى هذه السائل .
 هؤلاء المتكلمون لما سطر افعالهم في علم السلام وطلعوا الى كتابي : سلا ان
 الدلالة يمنع منه الفعل في أي شيء فانه يقوم به فعل سطر اذ لا يمكن ذلك
 الذي اريد ان ما يقوم به الفعل فهو حار في طلبة الافعال حار في الحوارات اذا حاربت
 لست يدرك من الاله حار . ثم صلوا الى نبيهم و هم اصحاب الافعال و الصفات
 عند الله سائر صفات الله في ذلك على ذلك الاعمال و هم ذلك فافوز به لفظة
 بسم الله و لم يكن سائر وجه الى القوم بل القوم يتأقنونه .
 و القوم ليس بمرافقة الافعال لله . هذا الله عز وجل في ربه و الله " لما حاربت
 لحياتنا و الله ربه " كليم الله عز وجل في ربه و الله عز وجل في ربه

عنه القرآن وما أُنزلنا من الصفات لله سبحانه وتعالى

هؤلاء كيف يدفعون مصاريفه القوم الساعين اليه وصلوا اليها ؟

منقول لا يهمل أن يكون القوم سالكين إلى غير ما هم عليه أن لا يكونوا

سأهراً عليهم أي لا يسمون أن يقولوا بأولهم من اليوم إلى يوم الدين

إليها لا تنس من كان الحق ليس كافياً أو ربما ليس أصلاً فما لا يستل

لكنهم ارادوا ان يصفوا لما نسبوا هذه الفتاوى الى دية الاسلام ارادوا ان لا

لنظر معاينة هذه النسخة لدى الإسلام. ودينا أسرار كسوة هيا نصيب

صلى الله عليه وسلم

الحمد لله (الله، رب العالمين) الذي جعلنا منكم قسما من كل شيء

[illegible]

لقد افادنا كيف يدقق هذه البحوث القيمة

فائدة = الدليل إذا أردنا أن نرد، أي أنه إذا أردنا أن نرد على دليله

خارجنا أنه قد هذا الدليل فأما ما ذكره : إجازة لقوله أنه هذا الدليل

المسحبة أي ليس مما يصلح الإصحاح به جوابه كلمة مائلاً، الأول الثاني الذي يرد به الدليل

بعد ان ملكون على اهلهم وبنوهم لئلا يسر ما يكره اى لم يثبت لكم تفوق انما افعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لكن هذا كدس لغوي ليس محكماً أي لا تألف ما لا يصح باللسان

حاشا عارف ما هذا كبريت ليعني فانه ليس شائعا الا في الامم الكافيه

يعرف الدليل سبعة الدلالة، أن معنى هذا الدليل الإصحاح أن

لَيْسَ فِيهِ فَاهِمَةٌ أَسْتَ كَلِمَةً أَنْ كَلِمَةً لَقَدْ أَرَى بِيَابِ
لِطَالِبِ لَيْسَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
مَقُولٌ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
عَدَا رَجُلٍ يَبِىءُ اللَّهُ رَجُلَهُ رَجُلَهُ اللَّهُ رَجُلَهُ رَجُلَهُ اللَّهُ رَجُلَهُ رَجُلَهُ
وَهَذَا هُوَ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ

الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ

وَيُولَدُ لَهَا أَوْ أَمَارَةٌ لَهَا هَذَا هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ
إِلَيْهَا أَمَارَةٌ رَاضِيَةٌ كَالْحَمْدِ وَهِيَ رَاضِيَةٌ كَالْحَمْدِ وَهِيَ رَاضِيَةٌ كَالْحَمْدِ وَهِيَ رَاضِيَةٌ كَالْحَمْدِ
سَمَاءُ الدُّنْيَا هِيَ سَمَاءُ الدُّنْيَا هِيَ سَمَاءُ الدُّنْيَا هِيَ سَمَاءُ الدُّنْيَا هِيَ سَمَاءُ الدُّنْيَا
وَلَوْ هُوَ كَلِمَةٌ تَبَيَّنَتْ فِيهِ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَفُضِّلَ بِهِ الْعِبَادُ وَفُضِّلَ لَهُ
لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
مَاذَا هُوَ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ هُوَ لَيْسَ فِيهِ

لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ
لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ لَيْسَ فِيهِ هُوَ الْإِسْمُ

[illegible]

ہو لا، ظن کہ اس کا جواب ہے۔ دلالت ہے کہ وہ واحد صمد اور حق
یعنی کبریتے، لا غیر (الروایۃ ولایہ و الیات ولا عالم بالرجاں ولا عالم
تقریب العقل والیقین والا سئل

الام لى ان هذه لقوامه طم يذو هاهمه واقع الوايه فاما القوامه
التي هي قوامه

کاف: اَنْفِ طَمَسَ لَمَعَا ضَرَبَ اَبَى لَحْدَسَ

أما: أني أدخلها ما علمت أصل الحق، وهذا أصل الحق لله
ولست بحاجة إلى دليل. ولما دخلت هذه الحق، هذه الحق التي
لم يبق في الدنيا إلا أنما هي في الحقيقة الفردانية، والله قادر على

خذہ ایضاً لکھا ہے کہ اہل کربیت دین و دنیا کے لیے کربیت دلا

تَعْلَمُ الْكُتُبُ مَا أَتَاهَا نَوْمٌ لَدَعِيْلَهُمْ لَمْ بِالْكَدِّ وَالْعَمَلِ لَهُمْ بِالْوَالِدِ

وَأَنْتَ دَهْلَمُ الْعَفْرِ السَّوَادِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ

ثم لا بد من هذه القصة بما لا يستطيعون أن يحكموا به

طائفة من علماء الهندية ولا يصح كتمان

بشيء مما في حديث قبل كفتب بعد ادى رحمه الله بك ما جاء في الحديث انك
 من صافات كانه فقد اقبل هذه لقسمه في نفسه في كل
 صوم يصوم يصوم ان يحكي ما كان ابواب الدرس لانه هو لا اراد ان يقولوا
 ان العترة احرط فلا يبرأه لانه في الابدالة متواترة ثم لم يوافقوا
 ما لتواتر شرطه فيكون ان لا تحقق ما حديث واحد من الكافي اذا اصبحت
 ان عليه نبي حديث سير دون هذا الحديث به باب انه ليس متواترا في اول

- مجمع شرط التواتر -

فما قبل كفاها به بعض اهل السنة انهم قبلوا هذه لقسمه في كل
 الفقه (م) علوم الحديث ثم قالوا بها من جهة التفسير ما رواه كجعون با حاركة
 لها فانظر لمصرلة امارت امارت لدون بل هي انور هذه فقال لم مصرلة
 ان لم يكون شدة هم لانه لا مرة سبقوا لمصرلة ما زلت قالوا لم كفت
 كجعون علينا با حاركة هما امارت ولم تنوف منها شرط التواتر وكنه ما سألته كفت
 صابر هذا السن الذي واقعت في انصرت وقال في من التقديرات والفرع
 صابر هم لتأمن ليس هم هم طردوا اهلهم ثم اصبحت الابالسة لتواتر
 دله يدوا حديثا واحدا في كل سنة في نفسه اول شرط من التواتر

واضا لفظ التواتر كانه مستلزاما ثلثة حديث، لكنه ليس بهذه الدلالة
 الحسنة، لكنه يستلزم الدلالة على الحديث الصحيح الذي جاء به طرق كثيرة

الذي يراه جميع كبرياد الذي طارت فيه قرائنه تدل على الحقيقة
 في بيوت العارية أعاد هذه الساعات الجديدة لم يبدل
 العقاد ولا المديون ولم يبدل العدد عند كل عام كما كان
 صفاً على الذي في العدد والشيء في كثرة الرواية وما يشهد له الزاد

⑤

خاندان: دلائل نقلی و تحریری عند الامامین (ع) و عقل و الروایة لافان
 کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالحدیث و سلم بنی مریم و عقل

بدریہ السیف انما یقول انه غیر متصور اذا اطلقت علی الراوی عن حدیثه فی انہ
حلیل الروایۃ وقد تدل علی انہ فیکر الحدیث لخواص الراوی بغير ای تفسیر
تأجاریک لا محتملاً، بخلافه منہ (المتفاتی)

كذا ينبغي ان يتصور ان الرواية الواحدة او الحديث الواحد قد يتخفف كل
هذه الصفات = قد يكون ما روي من طريقه صحيحا ولكنه ما روي من طريقه غير صحيحا
وهذا هو المطلوب.

مرحوم
يروي الشيخان بقول ابن كثير في إسناده التواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم في
رواه عنه عدد كبير من الصحابة نظيره القلب في صدقه كثير من الرواة يحصل
التواتر بما في ذلك مما يثبت صحة الكعبة في أحوالها وهذا السلام ليس
دعوى على شرط المتعليين الذين ذهبوا هذه الشروط لأن المتعليين الذين ذهبوا
هذه الشروط لم يطلبوا التواتر في رواية النبي صلى الله عليه وسلم وإنما طلبوا
التواتر عن كل شخص في الرواية فالحق أنها زينة نظيره ثم يروون أن
تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك بعدة أصناف ثم يروون لا يشترطون
فيه ذلك بل هم يروون في كل أصناف عدد كبير من الرواة أيضا

فبالتالي هذه السنة التي هي سنة الفجر لم يفرق فيها حديث واحد
 ربما يفرق ما حديث السنة الفجرية وهو لعدم التفرقة بين سنة الفجر
 عن السنة هذه السنة معهوداً. وهذا هو الذي دفعه كذاً من المعظمين أن
 يقولوا حتى لو كانت في السنة كل سنة الفجر من خالف على ما يرد دالة
 هذه السنة. هذا صريح به كبره ولا فرق بين السنة التي هي الفجر
 والسنة وقانونها كما هو العقل والمنطق.

فأما هذا أن السنة الكريم وافق على هذه السنة وعلى سنة الفجر
 لكنه ربما يرد أنه خالفه كما قال في سنة الفجر أنه حتى يفرق بين
 سنة الفجر وسنة الفجر شيئاً طائفاً وهذه السنة الفجرية لا يفرق
 درددل صريح بما في سنة الفجر وبالتالي عدم التفرقة على هذه السنة هو كل
 وهو الذي يفرق بين سنة الفجر وسنة الفجر شيئاً طائفاً.

فقد اتفق الشيخ الكريم على حديثه حديثاً في سنة الفجر ورواه عنه
 حديثاً واحداً به جميع كل الصفات أدلة أن يكون هذا الحديث بالسنة
 للسنة هي السنة عليه السلام رواه أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما
 حديثاً واحداً به يكون رواه أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما
 بالسنة للحديث هي السنة عليه السلام كذاً في السنة الفجرية معروفاً
 حديثاً أن يكون رواه أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما
 واحد من السنة بالسنة هذا الشخص معروفاً، وهكذا.

وهو ذلك هذا لا يستلزم قبول الرواية أو عدم الرواية لأنها بعد أن ترفع
فهي إلى صفات الرادى = أن يكون حافاً وأن يكون صادراً .

يرى الشيخ أن يقول أنه كذب لمعنا إذا عرفنا أنه معناه فلا بد أن يكون
صحيحاً لأن المعقولات معاً على درجات (لغة) تلك الشيء لم يذكر هذا أن المعقولات
قاله إنه المعقولات لا يثبت من حيث صفات الرواية لأنها تقع شجرة
وهذا ما وقع من ذلك لا يتأصل في أصل الحق بل يقع شجرة الأدب ليجب به
صفات الرواة . فليكن أن هذا كذب صحيح كابت تقع عليه دون أن يكون
الطريق إلى هذا الحكم ، وهذا لأنه هذه الصفات لم تتصلها لمعنا هو كذب
باب به الحسنة صرحاً وكذب يعارض الحسنة الفسدة لم يفهمها واقع الرواية
والشيخ هنا تأثر بهذه اللغة فتراه على نفسه السلام .

إذا كان الحكم الرئيس عند هؤلاء الحسنة منه يعرف أنه كذباً كروا على بعد
وذكروا شرطاً عقلياً فحاشا قالوا "ليس كذا هو الحق على كذب" الاستدلال هذه
لأنه يتحقق . أي رواه على وجه الإيهام كذب منه فليس ، المعقول عليه صفة فليكن
الاستدلال هذه عندكم سبب بأنهم يدعوا إلى ما يعرفه عليه من الأدلة .

قاعدة = المعقولات لما وصلوا إلى نتائج هذه الشك في لغاتها الوحي فباب الأكار
الصفات أو فباب القدر أو فباب الإيابة أو فباب ما يوجب الإيهام التي كبرها
أصول الدين ، أرادوا ألا تكون لغوها الوحي ساهرة عليهم فليسوا لهم

القرآن الحديث مردود لدليل اما يقولون في حديثه اريد به قوله اريد به قوله
فيه كذا في الله كذا فيهم من تفسير الاخبار الى سواها واما ما في قوله اريد به قوله
سروها في قوله حديث - لا عار في العفة التي ينبغي بها اهل البيت فليبحث عن
ان الحديث فيه فقولون هذا الحديث لم يورد في سيرة النواحي وهذا الحديث
في باب العفة والوضوح ان ينبغي بالانخبار انما عار من ابواب العفة فانه مع كلام
هنا انه موافق على هذه القواعد ثم قال في تفسير اولى الفروع في قوله
ان سوا ذلك الحديث انما هو حديثه. ولما قدس عنهم ادرك هذه القصة
من سائر ما كان في حديثه ولم تكن تلك في الحديث وانما كانت في سائر ما كان
احسن العفة المصونة كذا فيهم ثم اذنا بعد ذلك الخيب بعد ذلك رحمه الله
فانما علم على الحديث ثم نقلنا ما وجدناه في كتابه الا انما به الصريح وهو انما في القصة
من حديثه على ما كان في الخيب بعد ذلك. لم نقل انه يدل هذه القصة مما كان به
طريقه انما هو انما في الخيب بعد ذلك في كتابه الا انما به
فانما هي هناك انه في قوله موافق على ما في القصة ومن ما في القصة
ثم قال في سائر ما كان في القصة. والصريح انما هو في هذه الاصل في قوله
نقد الرواية وما كان في الرواية الا انه اريد به الحديث لا انه في الحديث خبروا
الرواية وهدم الرواية.

لذلك ما انما في الخبر القصة وكتاب رتبة من رتبة واحدة ولا تألف
كان ان نقل النواحي في القصة القدر المذكور انما تألف ما روافقه هذه
القصة وفي قوله في القصة هذه القصة ووافقه في القصة

تحدث في نفسه . فالحديث في نفسه المتأخر للأعداد ليس ملائماً لتقليد بل هو
خلاف مسمى مسمى واحده له آثاراً كثيرة في مسائل ويقع بسببه نزاع
قد وافقه وثباته والذي امره كوا هذه لقسمه ، لا تأخر الى كرسى عليه
كفيلة بأنه ليس لإبائه لقسمه ويحاول أن لقسمه بأنه يعرف من هذه لقسمه
ويعرف من القسم قسمه ، وها هو مناط لقسمه كسبهم وما لا تأخر العلم كسبهم عليه
والإجابة إذا لم لقسمه هذا مستفيد إلى أهله الحديث أنهم قسمه بامسكاً ان
هذا أصل من كلامهم وهذا ليس دقيقاً ليس كرسى أو الإمام كسبهم الله كان
ثم لقسمه علماً فليدقق فيه لتلاضع قسمه علم . ثم وقسمه العلم أن يعرف ما عليه
الحديث متاً هذه لقسمه ودوافعها وقسمه الذي قسمها راجعاً إلى كرسى كرسى .
يرد السنج أن يقول أحدهم الأدلة أن الحديث الذي ليس متواتراً لا يبلغ
حد لقسمه أو لقطع لكنه قد يبلغ القطع إذا اعتقد به مراتب .
قاعدة :- كلمة - سنج - مالك - الحديث - قلعة - هيئات على إمام الموطر .
يجب السنج أن يقول قاعدة معرفة هذا الباب أنه قد كرسى بكارهين
الإمامين حيناً يكون هذه مناط التي هي معرفة كرسى الرواة أو معرفة درجاة
حديث كرسى كرسى الرواة .

وسكون بعض الخبرات كذا في الروايات - ارجى سبباً ليس له - فبذلك العلم على الله

عليه وسلم يفتقن ما يظهر .

فقد قيل القاطع على حديث أنه صحيح ويقون فواقع الأمر ليس صحيحاً هو ذاته

أما ما روي عنه من صحة ما روي في هذه الفكرة : الحديث الذي عليه علم أنه صحيح

فيما عليه العلم بأنه صحيح والذي عليه علم أنه كذب كذا عليه علم أنه كذب

وقد قيل كذا في هذه الحديث فيختلف فيه إيجاباً وهو صحيح وقولاً وهو صحيح وقولاً

هو صحيح

الكل

لو أن ما قد أملاً لوقف ما يوقف حديثاً أو يوقفه هذا لوقفه ما يوقفه

لن يصل بالحديث في المال كذا هو نسبة لمرور ما لا يصل به لا لأنا في صفته كذا

صاحب القراءة التي عليه أنه كذا في الخبر الواحد أي كل ما ليس بمسؤول

ذكر الشيخ أحمد القراءة التي إذا اختلفت برواية فإلا يرفع شأنه الرواية

فبذلك تصيد العلم - أي لقطع بصحة - به هذا ما اتفق عليه الشيخان في العلم

أي إذا اتفق الخبران ولم يروى رواية معينة فإنه هذا يرفع شأنه الرواية فيصير

لهذه الرواية تصيد العلم - أي لقطع بصحة - وقول أن الآية ملقاة هذه في الناس

بالقول . والأخبار التي تروى في النقد إلى الشيخين أو إلى أحدهما فإما

لا نقول أنها تكون بمنزلة الأخبار التي لم يكتف بها أي في السماع أنه

يعلم به نوعاً من الأخبار التي قد علم العوالي وهو الأخبار التي هي من

لقد ثبت في المتكلمين - أي إذا حدثنا فافهم من قولهم حديثي حديثي فافهم من قولهم
حديثي حديثي فلا يثبت أن فعل الحديث المتكلمين .

ومن إقرائه المتصور إذا كانت له فرد متباعدة عالمه من حيث الرواة
وإفلال أي أن الحديث المتصور الذي رواه عدد كثير وكان حديثاً صحيحاً فإنه بعد
هذا عزيمة كرفع شأنه .

وما ينفى بالحديث ويقوى أن يكون رواه ثلثه كفاً في الثقات
كما حدثنا من رواية في الحديث .

خاتمة = هذه الشروط التي يذكرها الشيخ في هذه إقرائه ليست مقبولة عند

المتكلمين الذين وضعوا هذه القصة . وبما في هذه القصة لا يصلح بده إقرائه
ولا يصلح هذه إقرائه كرفع الكتب في نقد العلم ، وهذا ليس معروف عندهم .
عنده إقرائه التذكير في إقرائه صحيح ، ولكن ليس صحيحاً عندهم .
وإنما صحيح فقط عند الحديث إذا هذا لينة .

في الشيخ أن يقول أن هذه الإقرائه لا يثبت أن لا يصلح ، ولذا أن
تجربها ولذا أن لا يصلح إليها إلا العالم بأصوات الرواة ، ولقد ثبت في الرواة
ولقد الرواية ، أما إلا أن لا يصلح ، لا يصلح أنه حكيم ، لا يصلح
ليس عند علم الصحاح (القبول) ولقد الرواية كأنه يريد أن يقول
أنه يثبت أنه يتحقق في أهل الحديث العلم بصحة رواية وليس يتحقق عند
غيرهم أو العلم بصحة روايته أو تواريخ روايته وليس هذا صحيحاً عند غيرهم .

صنفه أن يرجع إلى معرفة سورة النبوة في معرفة نبوة الرواية إلى
أهل الحديث لا إلى غيرهم .

فائدة ← الخطأ المصير هنا هو قبول ما ذكره الذهبي من سواد من
تقسم الذهبية ، أي سواد ما جاء أراي في شيء مما قيل في الحديث ، فقول هذا
السلام ثم لوقاله أي كذا الحديث ، ثم جعله لقول المحقق في سلف الناس أراة
لأنه كلام الأئمة بعد ذلك كقولهم جهراً وكان أصحابنا أن يصدق هذه
القصة من جهلاً وصدق ما يروى عليها .

ملاحظة لقول = الذهبية كتلف حيث حققه الرواة في ذلك من سخطهم
وقد سخط كذلك أي كذا الرواة كذا الخطأ الذي هو صفات القول لأنه
الراوى من الأدل وفي الثاني هو ناقل ، ثم أنه لفظ المتواتر في سنده
في الحديث ، ولكنه ليس بنفس دلالة المصطلح ، وأما أن الأمازيغية لقوله
درجات ليست هي درجة واحدة ، فتوضع هذه لقصة ، ثم ما يروى عليها
ومما لم كل هذا المصطلح في الحديث ، وإنما هو مستورد من كلام المصطلح
وله آثار سيئة جداً على الترجمة ومنها أنهم يروون كل الأمازيغية التي كتبت
فيها بعض هذه من أمثال الله سبحانه ، ولقد روي في بعض أنواع بحه أراطه سخط
في سخط المتواتر . فبالإمكان كانه خطأ أن يقبل لقصة ثم يروى عليه
حيث لا يصح .

كتاب لغة الحديث
لما روي عن النبي -

سني عبد الرزاق

PAGE

DATE

٢٠٢٠/٩/٢

١١٩٥٨

(الدرس الخامس)

①

الحديث المقبول

قال الشيخ سيدي سفيان رحمه الله "كل حديث لا يفي رحمه الله لقول "سفيان
القرآن في الحديث فائدة منه لجليل معرفة الحديث فائدة منه لجليل الفقه
بذلك عذره ومن لم يصح لغيره لم يصح عليه " وما رواه ابن أبي شيبة "سفيان
ما لم يورثه طبعه"

شروط الحديث المقبول:

هذا الحديث هو ما فيه صحة ما عليه الحديث وهو نقد الرواية كدليل
نقد الرواية معناه أن يكون له عنوان صحيح به الرواية هذا المبدأ
فيجب أن لا ينفقه الحديث ولا ينفقه أن يكون الحديث صحيح الفقه
كيدوث خاصه عنوان المقبول والرواية التي ذكرها الحديث كالمقبول رواية
حاضر ما عليه الراوي منها ما يتعلق بالإسناد ككل دفن ما يورثه بالجملة
قال شرط ما سوي المقبول هو: **الصلح** أن يكون ما كل

أو من رواية الإسناد قد كمل تلك الرواية كما روي عنه بطريقه صحيحة لغيرها
الصالح. وأدائها بطريقه صحيحة فالراوي لها هو شرط صحة الحديث
منه من صحة الحديث الذي أرى إليه. كما يكون كجس من الشيخ وقرا على
الشيخ أو أن يكون أحد كذا من الشيخ وأدركه له الشيخ فذلك الصالح
الإسناد هذا بعد تخرج فيه أنواع من الظاهر في العلم بتحقيق شرط الإسناد
جميع كل حديث يتقطع به فلهذا الحديث المرسل كحديث المتقطع الذي هو

وهو سقط أسماؤه إلى سواد أدبكم في العمل أم لعلكم أنتم الذين
منه لأعزبتكم التكملة في هذا العمل إلى سواد.

الشرط الثاني هو شرط ما لا أولى : **مدالة الأولى** : تريد هذه الأولى
أن يكون صانعاً مماثلة لما نقل ، وخصفة هذه الأولى أنه ناقل لما نقل تريد
فيه أمرين الأول أن يكون صانعاً الثاني أن يكون صانعاً حافظاً للمنه
قد يكون صانعاً ولكنه ليس أميناً يكون كذاً باً وقد يكون أميناً ولكنه لا يكون
صانعاً يكون معطلاً أو غيباً أو ربيعاً أو يكون قد اضطر أو تغير جنسه
ولما كان هذا أن يكون رجل يحسن الله وينق الله حينئذ من كذبه
مخرج بقية المدالة : الكاذب ، ليس بالكذب ، الفاسد المحمول

المترجم الثالث وهو ابن سنان الرادي: **صيف الرواة**: (الصفة جمع كصفة)

[illegible]

يطالب منه انه كذبوا به كتاب .

مخرج لقبه القبط : المواليم ، وخامس القبط ، وكسر القطة ، وكسر
الكسافة ، رسة كقط .

الشرع الرابع = **السلافة - التدوز** : التدوز هو نوع من العلة ، لعله

هو كما نرى في ما (رواية) لك العلة ، ففهموا ليس في الرواية بأنه ليس في

منه من المصور التي توزن بلا رواية : ان لا تكون الرواية شارة ، كالتدوز

له ولا مكان ، اما ان هذا الراوي المفرد هو لا يمكن ان يفرد ، اما ان كان

هذا الراوي شارة له مع رواية اخرى ، فالفهم هو ان في منه كقط .

قاعدة = ليس لتفرد في علة ، بل انما العلة ان يكون الراوي ليس اهلاً للتفرد

فإذا كان اهلاً للتفرد فيل تقدره وقد يكون ذلك مما يميز به الراوي انه له

مفصلة شئ فافضل له تفرد منه أو غيره ، لئلا يميز به روايات .

التدوز = هو التفرد في الخبر أو مخالفة الراوي له ، فهم أدركوا كقط .

الشرع الخامس = **السلافة - لعله** : العلة لقبه من بل العلة كقط ، لعله

كما انما هو كل شيء من الرواية ، بل هي كقط ، فباب لعل ، النقطة كقط

التي تقبها المصنف إليها ، ليس ظاهرة ، اما ان كان الراوي كذا ، أو غير

الذي أدرك كقط ، اذ كان لا يصاد حقيقة ، فهذا شيء ظاهر ، لو لم يكن

حادث لعل إلا فائدة ، اما ان كان ظاهر الحديث أنه حديث كل رواية فكان

ومحصل لا يصاد فليس ظهر منه علة ، بعد ان يقين هذا سموه كقط ، لعل

أو لعله كقط .

يبره السبع أن يقول أن حكمه على الراوي عليه أن يكون صحيحاً عاماً وممكن أن
يكون صحيحاً خاصاً، فالراوي حتى يخلص عليه عليه أن يكون صحيحاً عاماً، فنظر
إلى مجموع رواياته وقدر صحابه بالنسبة للحق فانه كان إماماً عليه أن ليس
له علمه ثقة وانه كان إماماً عليه أن يكون صحيحاً عاماً، فانه كان إماماً عليه أن ليس
من روايته معينة يعين مع كونه صحيحاً عاماً عليه أن ليس من روايته معينة
وهذا الراوي الثقة ليست عليه أنه يخلص من روايته معينة

قاعدة: الحكم على الراوي نوعان حكم عام فنظر فيه لقدر طراوى وقدر
أصابع بالنسبة لما إذا كان نوعاً من الحكم الثاني حكم خاص على الراوي
بالنسبة السبع فيه كالمعتمد ثبت ثقة من روايته ثم الزهوى لكنه خفيف من
روايته بعد مكارمة وأيوب وعمر بن دينار، لأن ثقة ثبت من روايته ثم أبي
صالح وأبي دأب، وأبو بصير الثقفى، لكنه لا يروي إذا روى من أقرانه حكمه به كعبد
رحيب، ثم أبي ثابت طائفة يخلص، كالأول، لكنه ثقة ثبت لكنه انفرد
عبد الله.

يبره السبع أن يقول أن كافاً رواية الأخرى إلى الراوي فقط، فنظر إلى
هذا الراوي فمات له الرواية يعين لا ينفذها، كحكم إمام إلا كقول
السفرى إلى الراوي، ما حكم إمام ليس مما كبراً ما كتب رواية معينة فربما
من ثقة ثقة وربما ليس بضعيف.

قاعدة: الدائمة الجارية، مسلم، وهو الله قد يملكون ما يكتبها رواية
لراوى ضيف، لكنه تأكد من كونه ضبط تلك الرواية يعين، ولكنه أنه يبره لرواياته
من روايته لراوى ثقة، لكونه أنه تأكد أنه أفعال في.

مصفحات مقوله للعنصرية الرواية

العنصرية = كبرت لصيغ العمل الذي كلفت منه هذه الشروط التي
أن يكون لها دور تقليدي نفق العمل لصاحب عمله أي شركة أو ما يكون
سمايا من الظروف، السمايا من العقلة.

عائدة = (صفة مكالام لبقاد أرباب كلام كل العاسي لصفة طلاقة أوصية
لبنية؟ إذا قلنا: قال لصقاري: طبع به الله فيها تنظر إلى أمره: إلى
لغة هذه السلام إلى لصقاري فأما صاعده فما ذلك فندة رواية صيغة
ثم تنظر إلى هذه العقلة النكالا لصقاري دثقت دلهي ودر لا غير أن الجمع
من صفاته بالغة ركف، فإذا قلنا: قال لصقاري: طبع به الله: فندة
رواية صيغة صيغة فأما هنا ثقة فندة هذا السلام إلى لصقاري، أما في
السلام الذي قاله لصقاري هو قول بطل، أي أنظر إلى القول فندة إلى
القائل.

قلنا أن راجعاً روى رواية كما تحلل تماماً فندة هذه الرواية فمراجعة العمل
كانت مرحلة. مثلاً: الزهري روى رواية به سعيد به الحبيب ثم لفتا إلى
الله عليه وسلم، هكذا كمل الزهري، لكنه سعيداً لم يلقه يعني صلى الله
عليه وسلم فواشبهه عليه مرحلة، فندة هنا لا يربطنا كوك الرواية مرحلة فندة
المهم أن الزهري كان صاعداً فمراجعة فندة به سعيد به الحبيب، فندة
نقول هذا كبرت صيغة من الزهري، أي أن الزهري صيغة رواية
به سعيد به الحبيب، فندة هذا كبرت فمراجعة العام ليس صيغة فندة
فندة شرط الذي هناك. فندة تنظر إلى الراوي هل أرى الرواية كما

كذلك نستعمل هذه الرواية صريحة مع كل رواية من الروايات الواردة في هذا الموضع.

فائدہ = کسی قول، عقد، لکھنا، روایت، نصیحت، انعام، لعنہ، ان

[illegible]

نقصه ليس هذا انه انما قد لا يثبت فقهه وقول الحق كما الرواية وانما
لغيره كذلك في الحق كما الرواية. في صاحب الحق في بعد ذلك فاستدانة
الخطأ لا يعني هذا ان نقول انه انما قد لا يثبت فقهه وقول الحق كما الرواية وانما
كذلك في صاحب هذا الحق في قوله انما قد لا يثبت فقهه وقول الحق كما الرواية
لذلك من ان يكون صحيحا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما قد يكون

السلامة

عائذہ = کلمہ صبحی الذکر مضامینا نہ کہتے صبح نہ الجسہ ایسی لہجی

صلى الله عليه وسلم اذ ابى الصواب اذ ابى الكابرة، ولا ثم العاني لعمه لنبيه
صلى الى الابد، لا الم العالمة صليته صليته طامه كانه للساد لسر صليته.

قاعدة: الحديث بما يكون له قوة ليس صحيحاً لكنه الصواب وحده هو الدلالة

الشرع أراد اجازتاً اخرى على صفة مكانه كما قال الفقهاء فاجازت طاعة الله

۱۱. همه اطعمه ها و نوشیدنی ها، یک فصل است، ۱۲. قال انما ربی الله صریح

[illegible]

فائدة - مكتبة ان تكون الرواية دلتا البرهنة على صحة المكتبة
البرهان الذي في هذه الرواية الى البرهنة على الله عليه وسلم لا يكون له
صحة ما لم يكن له هذه الرواية وانه كان له صحة له عليه

سواء ان تقول النبي: ليس كل فائدة حقيقة محدثة ما باب صحة البرهان
لصحة ادر يستدزم ان تكون هذه الرواية صحة عند الاصل ان
مكتبة النبي ام لم تكن هذا ادر يصفى احد على معنى هذه الرواية
وليس له البرهان ويكون كما في البرهان ودلالة ذلك ان
لصحة البرهان مكتبة ان لا يصفى رواية ثم تعبر بها هذا البرهان
لرواية مكتبة لكونه احد على رواية اخرى اراي ان مكتبة ما باب
دلتا على هذا المكتبة

قال ابن الصلاح في مقدمة: كمال العالم اوفى به على معنى حديثه، ليس
هذا منه بصفة ذلك الحديث، وكذلك ما لفته الحديث، ليس قدراً منه
ما صفة، ولا ما رويته، والله اعلم

يقول محمد كمال العالم كمالاً فحديثه منه لا يستدزم ان يكون هذا
الحديث بصفة عند الاصل ان يكون منه شيئاً ما باب صحة
مكتبة البرهان في صحة البرهان مكتبة ان لا يصفى حديث
دلتا كالحديث عند بصفة لكونه له خواصه البرهان

فليس له كماله كمالاً منه كل بصفة بالبرهان بصفة له وليس له كماله
كلامه به تركه كماله فقيه به به ما ولصحة له فاعلم ان البرهان كماله

من تصبیه ابن لیسری فاذلک فاذا لم یکنه من هذہ الحدیث ما لیس به مجرد
 العمل بهذا الحديث من تصبیہ لیسری فاذلک فثبتاً علی انہ تصبیہ
 وتصبیہ لیسری بانه قاله سیدنا ان لا یلزمه ههنا الا حدیث واحد
 لیسری وعلی الفقیه به لیسری انما یلزمه حدیث واحد اذ لا یلزم
 کلاهما حدیث واحد فثبت تصبیہ لیسری وذلک انما لیسری
 لیسری بحدیث تصبیہ تصبیہ لیسری وذلک.

قائده = ابن رجب لیسری حدیثه من شرح صابری سماه فی الباری
 ثم بعد ذلک سماه ابن رجب رحمه الله.

قائده = الصحاح وعلی ان تعلیقا لیسری حدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى
 عن حدیث الصحاح وعلی ان تعلیقا لیسری حدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى
 مستند ان سنده الاول هو المصنف وعلی ان تعلیقا لیسری حدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى
 لیسری بحدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى لیسری بحدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى
 حقیقه علی حدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى لیسری بحدیثه من حدیثه هذا هو الذي توارى.

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ ظُهُورِهِمْ يُحِيطُ بِمَا تَدْرِكُ بَصَارُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

فَإِنَّ إِلَهَهُمْ كَمَا هُوَ قَدْ بَيَّنَّاهُ لَكُمْ فِي آيَاتِهِ وَلَقَدْ كُنَّا بِآيَاتِهِ قَوْمًا مُّشَاهِدِينَ

الَّذِي يَتَّبِعُ بِهِ إِيَّاكَ كَذَلِكَ نُبَيِّنُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

أَوَلَمْ يَتَفَكَّرْ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَفَكَّرُونَ

وَلَقَدْ كُنَّا يَوْمَ الْفَتْخِ بِمَا نَعْمُهُمْ أَشِدَّاءُ مُّسَوِّدِينَ

مُّسَوِّدِينَ كَمَا يُسَوِّدُ الْوَجْهَ الْكَافِرَ

وَلَقَدْ كُنَّا يَوْمَ الْفَتْخِ بِمَا نَعْمُهُمْ أَشِدَّاءُ مُّسَوِّدِينَ

مُّسَوِّدِينَ كَمَا يُسَوِّدُ الْوَجْهَ الْكَافِرَ

الَّذِي يَتَّبِعُ بِهِ إِيَّاكَ كَذَلِكَ نُبَيِّنُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ



عاجز عليه من ابحاث الركن.

والمقصود من كل هذا الدلالة على انه ليس له ابحاث ابحاث

لنقل الى مجموعة امور

الامر الاول: انه لما نقلنا ما بنا عليه من سبب الدلالة من جهة اخرى ان
نقول نقله فيه وان نقله قدره وان نقله ما كان له من كبره وماذا سبقه
ما ان كان له ابحاث مع ابحاثه من ابحاثه للامر من كل الايات من ابحاثه
انه كانت على كنهه ما فلا شك في ان نقله مع ابحاثه من ابحاثه
لنستفيع منه وكذلك ان نقله من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه.

الهدف من دراسة علم مصطلح الحديث اذ يدبر امره كعلم الحديث في حلاله انه كونه

كما اشرنا

الامر الاول: ان نقله من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه
لنقول نقله من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه
لنقول نقله من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

والامر الثاني: وهو ان نقله من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

ما نقله من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

فائدة: دراسة مصطلح الحديث من حيث المصطلح من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

وكذلك لما ذكره من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

وكذلك لما ذكره من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

وكذلك لما ذكره من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

وكذلك لما ذكره من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه من ابحاثه

بمدلالة كدلالة لفظ "أؤفند"

١٢٥

- الحديث -

مصطلح الحديث: بين لشيء هنا أن إعلم المتأخر به الشيء السابق له
تكرر مصطلح المصطلحات "أرادوا أن يعرفوا دلالة كل مصطلح بين لشيء أن
أظهر ما دلالة هذا الشيء أنه تم نقل كل ما كان في شيء ذلك

لماذا أظهر المتأخرون ضرورة دلالة لفظ الحديث؟

لأنه هؤلاء المتأخرون تأثروا بالمصطلح وتأثروا على السلام وتأثروا بهم هذا كان
له صدى أثر هذه الصورة تأثروا بها مسألة كذا الأمر

كما علم المصطلح هناك باب ليس كدور المصطلحات أو المصطلح الشريعة

أنتى أى إلى لفظ ما عرفه حاشته هو شرطاً لهذا المصطلح أن يكون ما بعداً

مانعاً منقراً إلى كذا دلالة أى أرادوا أن يعلموا للفظ دلالة أو معنى

فقالوا: إن الإسناد هو من قطع الإسناد

مسألة كدور المصطلحات لما استقلت إلى إعلم الحديث هذه المسألة

المصطلح والدلالة للمصطلح فما كان المصطلح له التسمية دلالة.

فإنه مثل هذا عليه صفاته لسانه لغيره فقال: إنه لغير التسمية

الواحد لكما للشيء التسمية بالإسم إعلم الأشياء للشيء.

فأراد المتأخرون أن يعلم المصطلح دلالة هذا المصطلح بما كان له

محمد الكندي لضرورة دلالات تلك للنسب اذ لو انهم صرحوا بما دلالة واحدة
فما دل ذلك قطاً من قواصمهم انهم ادخلوا دائماً اجنبياً على قلوبهم كيدياً ليس بمباحة
اليها .

وما دلالة لقوله محمد بن العزيم الرازي الجعفي سنة ١٨٤ هـ قال به وذكر
الكنود الحقيقة أخر أصبغ عليه هذا العلم فلا عجب للفقهاء من ذلك .
وذكر ان لقوله لم يرد اعلان كلاً مما فيه من كرم دلالة ومضاهي الكندي مع ذلك
انهم تعاملوا مع هذا الخطأ ليس ينبغي الكندي انما يبين الحقيقة
فصل واحد منهم ذكر دلالة والدخول عليه ربيع ان هذا انما ليس بمباحة ليس
طريقاً أو ليس محققاً وبيان ان ادراجها في تلك قال في لهم لا عجب بما ان
فعله في هذا الامر جازبه ومضاهي الكندي في قول لا كرمه دلالة كدلت في ذلك
محمداً ما دلالة واحدة .

فاكفاً بالادلة فهو لا بد انهم ادخلوا دائماً اجنبياً على قلوبهم الكندي اذا انهم
نظروا الى قلوبهم كيدياً مع الخطأ .

كفاً بالنسبة انهم صرحوا بالدلالات ما دلالة واحدة . وهم في ذلك لقوا كفاً
به الدلالات وترتب على ذلك كفاً بالنسبة : وهو ان كفاً بالنسبة الذي
ترتب على هذه النسبة المأخوذة ولم يطالع كتب أهل العلم الكبار ، لقوا كفاً
ان مضاهي الكندي في هذا : فقد الراد في الحقيقة الراد في الحقيقة
لمسهم أو تعوضه ، لقوا كفاً كفاً بولان بلانهم انهم في الإجماع احد
قدما طلع الكندي في فكره رواية الفرد في الادوار في صفوة الإجماع احد
فما كفاً في صفوة ، فلهذا في صفوة عنه ما قاله كفاً في صفوة ان

لفظ الجندب، وفي فضاء الراء في الضمير ارفق الراء في الضمير
مبطل ذلك مع جملة فعل افعال لأننا لم نعلم كالمعنى فيه وفي
القطر والدرع في الناسي والشارح، بل هو لا بد من هذا في فضاء الراء

خطأ الرابع: ان هذه الضمائر هي التي سميت في فضاء الضمير
بحسب كلام التقديم فأنه هذا العلم وهو العاصم في الراء في الضمير الذي
بالدلالة واحدة ولا يعرف الضمير في الدلالة واحدة.

خطأ الخامس: تطوع كلام التقديم لموافق هذا الاصطلاح المتأخر
أنه اتوا إلى كلام المتأخر وأدوا أن فهو ابه آخر فوابه كلام التقديم

ملاحظة = فقد الإجماع أنه ليس رحمه الله كذا لا يطعن على التقديم فيه أنه
أفعال علم التقديم إلى العلوم السريعة جدا ليس في علم التقديم في علم التقديم
وله نقد كبير جداً حتى نقدره آثار علم التقديم على علوم السريعة وبيان
المبدل في الضمير لهذا العلم مع العلم ببيان العرب.

لذلك إننا في مقدمة كتاب الرسالة في أن فقه الفقه كما يكون
نقطة لغة إلى لغة الفصحى مؤلفاً وعملاً ونقطة اللغة في الدلالة
العلم. لذلك نجد كثيراً في كتاب الرسالة وما كتب أقرى في ضرورة العلم ببيان
العرب في لغة السريعة.

ملاحظة = ليس مراحياً على كل من علم في الضمير فإراد أن يبين الدلالة أن
يمكن على هذه الحدود، لكن في الدلالة أن هذه العلم لما سادها

هذه الكلمات لم تتناولها هذه الكلمات بالاسم الحقيقي وإنما أوردوا
فقط أن ليسوا معنى قريباً لهذا الكلام

خداية العقل = المدحون وأصحاب كل منه يصيرون على الحسنى ما ليس له لفظ
ويصيرون باللفظ الواحد على الله من معنى فما لكان الذي يثبت لهنا ليس مدحاً
بأنه يكون على صياغة كدور العقوليات .

لفظ كسبه المتأخر = **الأخمس** = ومعنا أن الإسناد كقولنا منه
كل من هو في القول ككبراً من قوله **فصنفه** في هذا أي هو من حيث الحفاظ
ذلك أنه قد خُطر إلى الدرجات السيرة ما كلفه وكثرة الطرح يعني
ما قد خُطر إلى معرفة به كلفه به جرحه الله .

دلالة لفظ كسبه = **الإمام الرضوي** في **الصلح** في كتابه **الاصح** .
قال الإمام الرضوي " وما ذكرنا من هذا الكتاب " حديث كسبه " فإنا
أردنا به كسبه لغاده عندنا . كل حديث يردى لا يكون من لغاده . ثم
بالكتاب " ولا يكون الحديث شاذاً " يردى به في وجه كونه ذلك " فهو كذا
حديث كسبه " .

قائمه = هم لم يثبت له دلالة كسبه كموافاً ما كلام كسبه ولم يثبت
له دلالة كسبه عند ما كل كتاب دايماً قال ما ذكرنا من هذا الكتاب .
في الشيخ أن يقول أن هذا الحديث كسبه هو حديث الدكا ما لغاده
أو مصنف الصنف وليس شاذاً ولا بطلان هذا اصطلاح المتأخرين
أما الآية فكانوا يدخلون هذا النوع الذي منه أو مصنفه في اصطلاحهم
نحوه من الرواية يدخلونه في الدخا رتب الصنف .

دلائل مصطلح الحجة :

يرى لي أن يبين أنه لفظ الحجة فما كلام الأئمة لم يثبت أنه كلام لفظ
 الرئيس ليرى أن لفظي بلامهم يعني لفظه له أكثر دلالة لكنه يجعل معنى
 واحد وهو كل ما سمي به الرواية أي إذا أطلقوا لفظ الحجة على رواية
 فلا بد أن يكون بهذه الرواية معنى لفظه لأجله كما أنه أن يكون له معنى هذا
 يرجع إلى كون الرواية مقبولة كما أنه لا يكون ذلك سرًا فتكون الرواية مقبولة
 لذلك تكون معناه للمؤمن لفظي جمع لكنه على كثر ما معناه .

قائمة ١ : كما أنه ينبغي أن يكون دور المناظرة من أهمها : أنه يصور المصطلحات
 التي لفظها الأئمة لم يثبت كونها هي بدون فهم هذه الدلائل هذه المصطلحات وهل
 لا دلالة واحدة أو أكثر دلالة لكنه لم يقطع ذلك ولكنه جعلوا المصطلح
 دلالة جعلوها هي المصطلح ثم نظرنا إلى تصرفات أهل العلم من المصطلح فوجدنا أنه
 مخالف للاصطلاح .

قائمة ٢ : من الأساس في الشهادة = مصور به لخصه به أي أنه لفظي لفظي غير
 علاقة به في النص منه أنه مصور في الله منه = استناد أهل الكوفة
 من أهل الأساس التي رويها بروايات صحيحة .

يرى لي أن يقول أنه الأئمة لم يثبت أنه كالمصطلح وأما جعلوا المصطلح
 الحجة للخصم أنه يكون الحديث صحيحًا ، ليس مجرد أنه منه ، أو سواه أو غير
 المصطلح .

وحيثما أن يقول من هذا الحسد قد ورد في كلام بعض أهل العلم بعض
الغريب أو كذا أم لا فليخرج أو كذا الذي لا ينبغي به .

مبين لي أن الذي يسمى هذا الحديث واحد من اثنين أحاطة الرواة آخر
الذين يتقارون مع اللفظ أما الرواة فثلاثة منهم يعجبني ذلك فيسبح
الحديث لغريب أم لا فليخرج من هذا الحديث أو كذا بعض أهل العلم
أن يقول من هذا الحديث كذا أو أن يقول من هذا الحديث كذا . وهذا الأمر أنا
منه واقع الاستقراء لذلك الحديث . والمعنى الثاني الذي يشير به هو أن الذين
التقارروا كأحمد وإسحق والدارقطني وغير هؤلاء كانوا يصنفون بسبب
الاحاديث لغريبة الحديث المعروفة ولغيرها وتذكرها الناس من
قائده .

الفاقد الذي ذكره في الحديث نقلاً عن الحديث
ليخرج من الحديث الحديث لا بد من الحديث الحديث الحديث الحديث
استند لي أن يكون إمامة عليه أن يصنف بسبب الأحاديث لغريبة وتكون
هذا النوع من الأحاديث لذلك الحديث كذا من غير أن يكون الحديث
وهو أحد الذين يصنفون الحديث في الأساس وهو من جهة واحدة
ليصنف الحديث وفقاً حديثه فهذا الحديث كذا من جهة واحدة من جهة
الحديث كذا الحديث الذي لم يكن كذا من جهة واحدة ولم يكن كذا من جهة
ولم يكن كذا من جهة واحدة وكان قد جمع الفوائد من الحديث .

خاتمة = كانه قد سمعوا الامام في رواية او المصنف

للمرسلين في هذه الامور ولهم في الروايات
المختلفة كذلك في هذه الامور في الروايات
تفرد به بانه قد سمعوا الامام في هذه الامور

خاتمة = في الفاقد في رواية با وفاقوته لا يستلزم ان يكون

كذلك في الفاقد في رواية با وفاقوته في هذا الفاقد
قطع بكون الرواية با وفاقوته في هذا الفاقد

ولذلك السبق في هذا لا يوجب الامام في رواية با وفاقوته
صحة في رواية با وفاقوته في هذا الفاقد
في رواية با وفاقوته في هذا الفاقد

كما في صحيح البخاري في حديث حذيفة بن اليمان قال "كنا في سائر الجبل
صلى الله عليه وسلم في كنف انا له في كنفه انه يدركه"

وسمى الله سبحانه وتعالى ان صفة البره في الحديث في رواية
في رواية كانه في كنفه في رواية

وسمى الله سبحانه وتعالى في رواية كانه في كنفه في رواية
في رواية كانه في كنفه في رواية

في رواية كانه في كنفه في رواية كانه في كنفه في رواية
في رواية كانه في كنفه في رواية كانه في كنفه في رواية

في رواية كانه في كنفه في رواية كانه في كنفه في رواية

حاشية (ج) - الفاعل الذي يكتب الحاشية يكتبها على ملأه أو وجهه؛

الوجه الثالث: يكتب للاقتناع وهو حاشية لبقائه لفظ الفاعل لم يكتبوا.

الوجه الثاني: لا يستلزم أي الحقيقة = صحيح الرواية التي لا يصدق منها

وتفوي بعضنا بعضاً.

الوجه الثالث: الاستبعاد والتمسك: كقولنا حاشية الراوي ما يستلزم

به أي حقيقة لا يزدو الحاشية منه.

ذكر الشيخ أنما سمع أبي العباس الخفي يقول: كانوا يكتبون إذا اشتهوا

أن يخرج الرجل اسمه حاشية: ولا يليق أن يكتب الحاشية أن يكتب حاشية أنه

يخرج الرجل الرواية كسنة الصديق دأبنا عليهم هذه الصفة لا فرق بين هذه وبين

هذه الحاشية.

هذه صريح الحاشية لبقائه الحاشية الجامع للفظ الراوي وأدب الشيخ

أن الحديث قد يصح وحاشية الراوية: الإشارة بحاشية الحاشية.

حاشية ما يرد أي يقول الشيخ:

حاشية الشيخ أن يقول أن بعض الحاشية والرواة كانوا يكتبون ما

الاحاديث الغريبة المنكرة: كانوا يكتبونها لئلا يذهبوا

بصحة ذلك فقد لمجد كونه حاشية كلهم غير ذلك كلهم حاشية حاشية

وهذه الحاشية واجب العلم: لبقائه أحسن الرواة لبقائه الحاشية وربما كان

الحاشية به من ليس بأحد الحاشية ثقة لبقائه أحسن الرواة لبقائه الحاشية

أدعو ذلك.

يريه لستخراة لقول ابراهيم الخليل انه قال " كانوا يريدون

اذا اصبوا ان يخرج الهمل اعمه من بينهم " اعطاهم دلو و كعبا

منقلا منه ثابته قال " كانوا يريدون ان يخرجوه من بينهم " فاستخبرهم انه

لقول ان لفظ الحسد هنا يعني القريب .

(الدرس الرابع)



ما صفتي في نفسي بل في حب الله به فصدقني الله عندنا قاله

”اِنَّ اِلَهَهُ الْوَحْدَیْ رَبُّنَا اَنَّهُ اَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ“

الکافر یومئذ یسبحه کذباً و غیثاً علی الله قال برهه ۱

هذه اكدية اعرف من كتب الله به محمود وفتح الله عنه حال المؤمنين رفوف

الحمد لله الذي جعلنا من عباده عبادا صالحين وسخر لهما الهمم والجمم

الذين يصفونهم بالوحدة الذئبية، يصفون ذلك فوق الوحدة الذئبية التي

الذئب، فبقى هناك إلى الله عليه، سلم ثبت منه أنه كان يقول: "نعم بالله"

سید شہر القضا و سیدان احوالنا " شہرہ النفسیہ الدنویہ و اقصای سنیہا

الذئبال: هو الحمار الذي يذهب إليه ليعبى ليعبى ذئبه. فالسوءة فمالنا يعرف

وَكذلك ما اقول اني كسرًا بحسب ما قال الله تعالى وبلغناهم الى ما

السَّيِّئَاتِ لَعَلَّيْهِ يَصْرِفُ " الْحَسَنَاتِ هُوَ الْغَنِيُّ، السَّيِّئَاتِ هُوَ الْفَاقِرُ

مَنْهَا أَصْحَابُ الْكُرْسِيِّ لَيْفَ بِلَالِ بْنِ الرَّحْمَنِ لَيْفَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْوَسْوَ

انه يرى ذلك كأنه بأصله من لوعته ان يقع عليه الى نظر الذئب

وَتَقَطُّعُ الذَّنْبِ تَقَطُّعُ لَحْمِ سَيِّئَةٍ، وَفَكَالِي، وَدَعَى سَيِّئَاتِهِ فَكَالَتْهُ لَحْمُ لَحْمٍ

عنه اثر فيه قوله في طبع هذا قال كانه جامعة مرسية من قولك كلية الدين في مصر

عَالٍ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَرْجِعُونَ عِندَ الْإِثْمِ وَلَا يَنْفَعُهُمْ عِندَ اللَّهِ شَيْءٌ

وإنها إذا صفت الحق فمما لا يدركه الله فإنه لا ينفذ ذلك قطعا
كثيرا ونحوه ونحوه طعنات التي تليها أن النفس ليست رتبة
منها التي هي نفس هو الحق الذي يحركه النفس الإنسانية وهو أن
أن يبادر بالاعتقاد والتوبة وأن لا يتركها حتى لا يتركها
قال الله تبارك وتعالى: "إِنَّ اللَّهَ أَتَى الْقَوْمَ إِذَا هُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَنَزَّلَ
فِيهِمْ فَيَذَرُوهُمْ كَمَا هُمْ" يعني كذا أنتما لعلهم لا يتركوا
سبحانه وتعالى كما هي كباره الحق من الله تبارك وتعالى قد علمنا
منه أن الله الحق هو الحق إذا ما قلنا ما قلنا أو قلنا النفس تذكر
تطهر الله وتطهر على هذه الذنوب ما رويها التوبة والاعتقاد قال الله
تبارك وتعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا مَعْصِيَةً أَوْ ذَلَمُوا ظَنُّوا أَنَّهُم مُّلاقُوا اللَّهِ كَذِبًا
لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَقْرَأَ الذُّكُورَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُحِرِّمْ عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ"
قال الصادق عليه السلام أن يبقى مذنباً يعني لا يترك التوبة وليس معنى الإصرار
أن يتركه آخرى إلى الذنوب كذا أن تترك الذنوب السابقة وتوبة من غير ذلك
إلى ذنوب بعد ما هذه النفس أن تتركها عنه للتعويض ذلك يعني لا يتركها
ما التوبة ويتركها مطلقاً لحركات الله وأن بعضنا ذلك بالأعمال الصالحة وهذه
حققة الحق أنه لا يدرك أن يبقى مذنباً يعني توبة. والصادق عليه السلام أن يبقى الصبر
مذنباً وهو معنى الصبر لا يتركها أنه فعل شيئاً كثيراً.

قال ابراهيم الخليل رحمه الله " كانوا يكرهون اذا اقصوا ان يخرج
الرجل اسمه حديث " ومعنى هذه الجملة انهم اوردوا سبحانه في
سائر هذه الروايات يكرهون لغريبه به حديث

الشيء فانه ممنوع الله تعالى انه هذا محتمل ان يكون نصرا
او داما سبحانه وتعالى ان يكون رواية اخرى به ابراهيم الخليل

معنى ان ابراهيم الخليل لم يقل لفظا محتمل لغريبه ام لم يند هذا
دليله للشيء ان الحديث كانوا احيانا يلقون مصطلح الحسد فيرون
به حديث لغريبه ام لم يند

فائدة = الامم الراشدة له كتاب كذب فيه فيه ضائق اهل الحديث
والهم ليقولوا انهم كما يسمون بالاسناد فيه فيه فقه النظر عند الحديث وكان
يرد هذا الكتاب على بعض الحكماء الذين حملوا اسم كذب الحديث وهذه الكتاب
انه " الحديث لفاصل بين الراوي والغاي " وذكر فيه هذه الحقوله وذكر
فيه لفظ الحسد " كانوا يكرهون اذا اقصوا ان يخرج الرجل اسمه حديثه "
اي لند ان يقرأ الى ما حديثه

خلاصة الحسد على حديث المذنب

انه بعض الحكماء اوردوا بعض النسخ حكموا على الروايات وقد علقوا لفظا
الحسد على رواية مذوبة او مضبوطة ليقولوا الحسد يعني احاد
هذا الحديث به امر سيئ لاجله وليس معنى ذلك ان هذا الحديث

صحيح صحيح به

العصى ما ينقى عنك موافقك من دلالة ذلك لصبرك على ما يكلف بالعصى

مصلحة الأعمال لصحة العمل في ذلك ما يكسب الشركات

عائدة - الدم العراقي هو من الكافور مجرد وهو القدر البارز من الكافور
الذي احتوا عليه من الكافور في الطبقات العلوية وله كتاب انظر
ما يتعلق على كتاب فقهه في المصباح في التفسير لا يحتاج

وهذا - لإدلة السيرة التي تدل على أن القادة قد صنفوا صنفاً

از حدیثی که می‌گوید که لا یقین انہ فی الدنیا و الا بعد من بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الولايات أو أن يحسبها أنه نيل، الولايات بحسبه المصنف أدنى من القيمة

Great Test One

الحديث المديح = ان يردى كل فرد من اهل البيت كانه يوم القيامة يردى

عنه اسم صغیر و اسم بزرگ هر دو به یک اسم (صغیر) است و هر دو به اسم بزرگ

أما حقيقة يرويها فهي = هذه المصادر لا تصدق الحديث أن يكونوا هم

خفيفاً لئلا يلهو اللطاف الي كما يصعب على الجاهل ومن يستحسن الرواية

[illegible]

سلك ماله على وجه شهود الواجب

خلاصهٔ فصل اول:

هذا الفصل كذا فيه لستى من صراطي الحسد فيه فيه أعزاً
بلا صلاوات وأف أتماعه في الذية الصفا بالحد لا رطل و صنف كبد و صنف
على كبدان ينطق الذي صنفه أسطو هو لدر اصبر صفا اصبراً سدياً مما يحس
دلالة كسب اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر اصبر
دلالة واحدة منها هذا الصافي سبده ما كلام التقادير لايات كسبه خلاصه صنفه
تقددهم للذلات دات تذك الصراصة الى برفق اي دلالة اراوها .

اللام الثاني : ان مصطلح الحق كقولنا كلام الله الحق قد مر له اطلاقاً
تظهر به السيادة والقراءة من ذلك الاطلاق كل حديث مقبول اي كانت
درجة ملكه ان يكون حديثاً حقيقياً ان يكون مخالفاً له فاما ان يكون
مقبولاً الحق وملكه ان يكون حديثاً حقيقياً لغرضه يعني انه حديثاً حقيقياً
من اكثر من جهة . لكن الحق كقولنا كلام الله الحق كقولنا كلام الله
الحق لا يستلزم ان يكون هذا النوع من الاخبار كقولنا كلام الله

أصله من الرواة، وكانه العقد لغيره بهذا الصنيع، ثم إنهم صاروا يقرءون القاس
منه، فيكون له على الراي بأنه يروي الحديث، والقرايت هكذا أفردت في نسخة
الرواية، فالحديث يقرئ في نسخة

کدے سے کہہ اے نظم ہے کہتے اے صوفیہ! ادا کا کہتے ہیں کہی سے

كذلك علم انه يعلم للصفة من الاستعداد كما هو في الكبرية في العلم

سوی اولدیم ایست سهره اویسی الولد خدایه ایلوالدی روی سولایم

أو لقرينة من معنى لم يفرق أو لا قرينة
بمعنى آخر هكذا

والذي ينبغي فهمه من هذا الفصل أنه لما تبين لك إذا لم يفهم هذا الفصل
فما أفهمه هذه المصطلحات وأنها لا دلالة لها في سماعها ولا في دلالة
ربما يفهم على غير لافعه لكونه من كلام كبريت على غيره.

الاصطلاح الكبريتية ١٥٥

يريد الشيخ أن يقول ما به كانه مصطلح الكبريتية تتلف دلالة ما يفهم
العلماء بأنه لا بد أن يفهم ما به العلم الاصطلاح السامع ما يكون المعاني
التي لا يمكن أن يكون على الدعاية قبل التي نقول من قول الذهبية من قول
هو لانه غايته المعاني للفظ الكبريتية لا يفهم به أي معنى الكبريتية
المصطلح سواء كان معناه لغويًا أو كان معناه دلاليًا لكنه إذا وقع ذلك
من كلام من قد يفهم منه أنه قد يفهم ما دلالة هذا المصطلح من غيره
أو ربما ذواتها يجب أن تستنبط لذلك.

الكبريتية كبريتية لذاته ومترافقة

لهم تسمى الشيء به اختلاف دلالات مصطلح الكبريتية إذا كان تسمى به دلالة
واحدة وهي الكبريتية الكبريتية التي هي المعاني كبريتية لذاته ومترافقة
بمعنى هذا أن مصطلح كبريتية لم يبلغ ما يفهم الدفعة للشيء

هذا يجب نظر الناقد: أي أنه هذا الناقد هي الرواية لكنه لم يقطع بكونها
صحيحة لقطعة صحيحة كحديث أصح من الرواية، لكنه يقول والرد كذلك في دعاء
المقطع لنظر دعاء، هي الرواية دعاء، كذلك كحديث إما أن يكون
صحيحاً كذا، إما أن يكون دعاء صحيفياً ويكون كحديث متوسطاً من الأقوال بالنسبة إلى
الناقد، أي أن الناقد مع الذي ينبغي لديه الأقوال:

الشيخ صاحب الحديث رحمه الله في حقه لفظاً عما اختلفوا فيه

و مصنفه أنه حديث نظرنا إلى استيفاده فوجدنا لا يساوي عدد نوات منه كل شروط
التصديق = رواة ثقات مصنفه دول لا يساوي مصنفه ولم يثبت قطاً له رواية
لكنه بعض الرواة، و إنما إذا لم يبلغ درجة مصنفه أعلى الدرجات لذلك كونه
الحسن، و كونه بحسنه لذاته لأنه الحسن حايضه من علماء أحد أقاليم كثر لا سائده
كانت أقوى أو كان نفسه محكم خاتمه لذلك يصير الحديث صحيحاً لغرضه أو لمجموع
الظن.

فائدة: الإرادة له مكان بكم عام حكمها من، فمجلسه كإرادة أولاد من بكم خاله
عنه أحكام، فيكون هذا الإرادة ثقة ما واثبه من أو رخصته ما واثبه من أو
آخر سوطاً فما واثبه من أو آخر، رخصته ما واثبه من أهل بلد ويكون ثقة
ما واثبه من أهل بلد آخر. فمجلسه بكم مثلاً هو ثقة حافظ طائفة
الرعي وسم عليه الله سبحانه ورسوله لذلك من هذا من سيرة رعي بني كعب

لكنه مع هذا اذا روى به ائمة استنبأوا اذ كانت البينة اذ روى
 به رواتر فانه يصدق للبرهان، فصار الراي الواحد له اكثر من حكمه عند هذا الامر
 بدعي، العامة هي احكام محلة، وهو مجرد معرفة حقيقة الفقه من حال الراي مما يملكه
 الرواية، فربما يكون الراي مما يحلله صريحه، لكنه يصدق به شيء فادعى الحاكم
 شيء، كما روى به سائر، وهو مما يحلله صريحه، لكنه اوقع الراي به بانه ليس به
 اذ يصدق الراي به فصادق به رواتر ما يوجب وثيقته كغيره من رواتر ما يوجب
 به هو الذي .

وبينه الشيء ان اصحاب الصبي النابذ مسلم بانه ان يدخل الواحد
 منهم ما كفاه صريحاً به هذا النوع، لا سيما ان مسلم قد روى رواية فانه
 قد يأتون الى راي ثقة ويتركون بعض رواياته التي كلفه عندها، انما قلنا في
 دابة كانه ثقة للرواية يرضون هذا الراي بغيره (الرواية) وذلك ان يأتوا
 الى راي متوسط او راي متاخر من حقيقة، فيقبلون روايته كغيرها كقفاً ما انه يصدق
 تلك الرواية بحقيقة الثبات له، فبالفكر تحقيرها يصدق بغيره
 دراسة لا أساس في هذه الروايات في النابذ، مسلم يأتوا به ان لا يشارك
 به راي هذا الراي متاخر من حقيقة او يصدق به فقلوا بما روى به .

المدرك ؟ قل يكون هذا الراي صحيحاً مما يحلله لكنه ثقة مما هذا الشيء الذي
 خرج له اعد الشيء .

والأردن الثاني: ان هذا الراي عليه مقلد ان يكون متيناً ما يصدق به
 كما يصدق الرواية بغيره قد وافقه لثباته فبالفكر الباطن ما كونه صريحاً تلك الرواية .

قال في تفسيره الله ، ولا ريب في علم من افراغ حديثه ؛ لأنه
 يتبين من احاديث هذا الصنف ما يدل على انه عفا ، كما يفرح من احاديث لثقة
 ما يدل على انه عفا منه ؛ فلو لم يكن المقام من كونه عليه دافعا لجمع حديث
 لثقة ، ومن عفا جميع حديث من الحق ، بالادلة ، فثقة بالحكم ، انما له ، لثقة
 برفقة أي حديث من عفا ، انما له . ورفقة من هو برفقة انما هذا الآن . الله سبحانه .
 فيه هذا اليوم في تفسيره الله طهات : من رأى في الراوي لثقة
 الذي انفق له لإمام مسلم بغير الإجماع مسلم أن يخرج له كل
 الأحاديث . ، ما يفتقر له عليه أنه كيف يخرج للثقة .
 ، أما في هذا السنة لإمام لثقة فيقول له كيف ترفقه وتتركه بغير رواية خاصة
 ثقة أصل كل الروايات فإنه كان عفا في كل الروايات .
 وهذا عفا لأنه مني أهل الحديث بحديثي أني لم أجعل رواية لثقة ما من
 فلا يصح أن تتركهم برفقة ، يا بصير ، وهذا قبل من لثقة مع الرواة .
 الشيخ يريد أن يبين أمراً عاماً في هذا الحديث ، وهو أن الحق أو طالب
 العلم الشريف في ذلك لا ينبغي أن يترك من الراوي جازاً بغير ما علم
 في الراوي بأنه ثقة قبل حديثه ؛ بل هو شرط في حديثه ؛ فما أراد منه
 عفا ، وروايته وهذا عفا فلا بد أنه لثقة طالب العلم ؛ فلو أن كل راوي
 على الراوي هو عفا وعفا في كل الراوي ، وهذا هو الراوي .

الفرد بالرواية أو بغيره (وإذا انفرد به عدة ما هي إلا
الذي انفرد عنه أم لا) رواية بغيره هل هي واقعة أم لا وكل هذه مسائل
يصفها الفقهاء التي هي من مواد العلم العام.

شيخ / محمد عبدالرازق

كتاب لفحة كبريت
لشيخ طاهر عصفه الله

PAGE
DATE

١٠/١٠/٢٠٠٤

(الدرس الثامن)

①

كسبه لغز وترانقه -

كذبت هنا وصورة هذه الصورة كمنطوقه ذلك كسبه لغز وترانقه
بجمع في لغز وترانقه

هذه الصورة هي التي ذكرها الإمام أحمد في إسناده التي رواها عنه كذا

في إسناده

قال الإمام أحمد: كذبت له بصفاة قد يحتاج إليه في وقت الحاجة

مركب الإمام أحمد هنا صفاة كذا في إسناده أن طالع لم أو المحقق

الذي يدخل للإمام أحمد ما أفاده عن كذا أو بصفاة كذا في إسناده

الإمام أحمد: لا يصدق ما روي هذه الرواية فأكذبت له بصفاة كذا في إسناده

فما حقيقته: لا يصدق كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده

وقد الإمام أحمد بالصفاة: هو كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده

أي أنه هذه الرواية وهي كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده

لم يصدق كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده

ولا يصدق

الصورة التي كتبت كذا هنا كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده

كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده كذا في إسناده

⑤

مقتضى الاستبعاد من رد الرواية لأنها مكتبة أن تقدم هذه الرواية من أن
لغيرها أو لغيرها أو لغيرها.

هذا الذي الذي هو مقتضى سبب التفتت، مقتضى سبب التفتت، مقتضى سبب التفتت
مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
الذي مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
الذي مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

قال الشيخ جارود في هذه الصورة: أن يكون هناك مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

سبب مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

لأن هذا السبب لمكان مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

لأن مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

عبارة الشيخ هنا ظاهرها أن هذه الرواية ذكر ولا يقتل تلك الصيغة في

مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

ما يقتضى أن يقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

وهو أن مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

وما يقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

هذه الصورة هي صورة مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

ولا يقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

ويجب أن الحديث الذي هو عليه سبب للضعف وأنت تريد أن تكون
برواية أخرى يمكن أن تكون بسببها الضعف أن يكون هذا الحديث
ضعفه محمداً بسبب ما كان أن تكون إسواه هذا للضعف.

طائفة ٢ - ما معنى أن يكون ناعداً به رواية ما شارة أرسدة أو بالجملة أو
مضمومة ٢ فالعلم لمضي الذي فاقه التاعد كعله لقول هذه الآية: لمضي ما
أنه قطع يكون هذه الرواية خطأ، أي ليس لأرعود البماز هذه الرواية
أرصاد هذه كثر في الرواية الصغار فبالإمكان أن تكون أرسدة.

حالة الإجماع الحديث - الحديث كسب للضعف قد يحتاج إليه، لئلا يرد أنه

يريد الشيء أن يكون أن الحديث إذا جاءنا من رواية أو فإما أن يكون الرواية
دعماً أن يكون الرواية ضعفاً فإذا كان الرواية ضعفاً أو ضعفاً وتضعف لدينا
فما أراد أي إذا تأكدنا أن هذا الحديث أفعالاً من تلك الرواية فهذا
للتفسير كونه ضعفاً أرسدة أو من أوقع الناس أنهم إنما فعلوا هذه

الرواية من ذلك من لمكانه هذا الراي في الجملة أفعالاً الناس أن تكون هذا
الراي إذا لم تحقق كونه أفعالاً من الرواية وهو ضعف فإما لا يترك
تلك الرواية وإنما تضعفها أي كما أن تلك لا تساهل أرسدة ما لم يرد
ما لا حاسر.

سواءه من باب - المسالك في الإجماع وإسواه هذا يكون
وإن كانه ضعفاً أو العلم بطلان هذا من الجسد في هذا ما لم

خاتمة مخرج ما لسان الحديث منها هو الراوي الذي يلقى عنده
الأسانيد والذي عليه مدار الحديث ، روى به كسب السماع وروى كسب
به النقل فيه . مخرج الحديث منها هو الذي تخرج منه الحديث أي هو الذي روى الحديث
بقوله الشيء إذا كان عنده حديث فربما يملكه أن يصدق له بطريقه تحقيق
أن يخرج هذه الرواية منه ثقة .
لا يلزم به الحكم على الراوي ، بل على روايته ، فمجرد روايته قد يكون
الراوي ضعيفا وأصحابه وقد يكون ثقة أو صوفيا أو فاضلا .
الشروط لثبات الحديث كونه عنده اللاحق الرضوي ، أشار إليه بقوله
" وإن روى به كسب مع كونه ذلك " أي حديثه حديثه ضعيفا فمجرد ثباته
لم يبدعه ، وإنما يثبت بالكتاب ، بما يكون ضعيفا ، ربما يكون متوسطا وربما يكون ثقة
وأن لا يتحقق عندنا فطأ الراوي هذا الحديث ضعيفا أنه واحد ضعيف محتمل
وعليه أن تأتي روايات أخرى بقبولها ، فلهذه الروايات التي تقوى بها
أخرها في شرط . إذا ما شرطه إلى يجب أن تتوفر هذه الشروط
لثبوتها ؟ هذه الشروط شرطان مما قبله : أن يكون هذا الحديث الذي
لقوى به ما نفس درجة الحديث الذي لقوى أدنى منه . الشرط الثاني
أن يوافقهما البعض . لينظر أنه لقوى حديث برأيه مثلا روى

لأننا علمنا أن خبرنا ما ليس هو الذي نعتقد به الروايات ؟
أولاً : علمنا أن يكون ذلك خبراً لا ينفك أدبه أو صفة الله عز وجل
يكون شأناً دينياً كذلك أنه لا يكون موافقاً للمعنى المراد لفقهاء.

لكن : هل خبرنا في هذه الروايات العاصدة أن تكون مرفوعة إلى رسول

الله صلى الله عليه وسلم كالرواية الأولى أم لا ؟

ظاهر كلام الإمام الترمذي عليه السلام - أن لا خبر له ذلك لا يفتتح

أن يردى نحوه يعني به خبره بقوة - به حيث لم يفتتح

به لئلا يفتتح أن يقول أن ظاهر كلام الإمام الترمذي لئلا يفتتح

في الرواية الأولى حيث قرر الإمام الترمذي أن الرواية الأولى - التي رواها

سابعه رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تغير وقد تشبه إذا جاءته

روايات أخرى فبدله وهذه الروايات علمنا أن تكون أخباراً مرفوعة إلى

رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك أن تكون أمراً كونه (كهيأة الكلام) ذلك

أن يوافق خبرنا عن عامة أهل العلم أو الإجماع أو نحو ذلك عند الفقه الرواية

المرسلة - من حيث لئلا يفتتح أنه علمنا أن يكون الإمام الترمذي ما قد هذه الخبر

به الإمام الترمذي .

سبحان من لا يزله

سبحان من لا يزله

سبحان من لا يزله

PAGE

DATE

1

9/11/2020

170

الدرس الرابع

لفظ منه لثمة المقدم له دلالات كثيرة فإما أنه لفظ منه كل ما ليس به
من الرواية قد يكون الحديث لفظي لثمة عنه وقد يكون منوطاً عما يقول
فيسوته عنه وقد يكون الحديث في أوصاف درجات القول فيسوته عنه وقد يكون
الحديث قدراً فيسوته عنه وقد يكون شيئاً فيسوته عنه وقد يكون مفاهمه عنه
فيسوته عنه فإنه كما به متبادره معها كما ذكر سابقاً.

عن الحديث لفظي أنه حديث لفظي، أو حديث لفظي، أو حديث لفظي.

وهو لا يشك في هذا الجمع أنه لفظ الحديث عند اللغاة الرافضين وهو الذي
يصل إليه هذا اللفظ يعني أنه الحديث نوفمبر فيه شروط ثلاثة: أنه يردى
لأنه يكون سهو بالذات أو لا يكون كما ذكرنا في حديثه سهو في جهه، يعني أنه يكون
كما فعل درجات القول، أما طرف الحديث بالهبة فهذا يعني أنه كما إلى
درجات القول، فلهذا يكون الحديث الواحد كما إلى درجات القول وهو أن
درجات القول، هذا هو وجه بيان الجمع بين الحديث لفظي

فذكر الشيخ هنا أن المتأخرين حاولوا أن يفرقوا هذا الجمع للذائع
الرافضين من كتابه الجامع مما حمله على حديث واحد بأنه حديث لفظي.

فقال الشيخ هنا كلامه رجب كفاي رحمه الله، ونقله للسلام ابن رجب.

ان اسے عرب کتب عامہ پر فرمے فلا سہ انہ فی العلم علیہ

عالم بطبع علیہ شہرہ فرما بلکہ مولیہ اعراب

کدیت کہنا اما ان یقولوا انما رواہ احادیث بلکہ التی سہل

قاردا کا کہ کدیت کہ انما رواہ ملاذا بطبعہ الامام الرضی حدیث صحیح

دلا داتا یقول کہ فقط دلا داتا یقول کہ حدیث صحیح دلا داتا

ایہا یقول کہ حدیث صحیح؟

جواب کہ یقول کہ حدیث صحیح انہ کہ حدیث صحیح انہ اطلعت علی حدیث

لینہ الا انما رواہ انہ حدیث صحیح حدیث صحیح انہ انہ حدیث صحیح

ایہ حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

ادریج حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

کہ حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

اسے حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

اسے حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح حدیث صحیح

يريد الشيخ أن يقول أن حديث الأعمال بالعبادات لم يثبت عند الشيخ عليه
 السلام عليه السلام إلا برواية حمزة بن محمد بن عمار عن أبيه عن أبيه عن أبيه
 المصنف في الأعمال لهذا المعنى وهو الإسناد من طريق آخر من طريق
 قالوا في إسناده كونه بمعنى واحد.

المراد من الرواية لما قال كل حديث يروي لا يكون مما يروى به النبي ﷺ
 هل فيها ما أن الراوي أنه كان يروي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
 هل لهذا يدل على الرواية التي هي الرواية في الحديث في الحديث في الحديث
 لأنه الراوي إذا كان يروي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
 كذا في هذا الراوي عن الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 منه كونه الرواية في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 بالكتاب ليس في نسخة من نسخة كذا في الحديث في الحديث في الحديث
 الذي يروي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه
 ما يعلقه على كلام الرواية وهو قوله كذا في الحديث في الحديث في الحديث
 عما في الرواية لا يثبت في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث.

ويجوز الشيخ أن يقول أنه لا يثبت الرواية في الحديث في الحديث في الحديث
 كذا في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
 في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث

يكون موقوفاً على صاحب أركليه موقوف الصلابة بتمامها كما موقوف بتمام
 أن نص الحديث لم يزل بأنه يروي به غيره عليه أن يكون موقوفاً على موقوف الصلابة
 لركليه لعل كونه ذلك .

وذلك يكون كحديث "صبر على" إذا تقرر فيه شرط الحصة في رواية
 أي كانه كحديث "لصبر عليه" متفقاً بالذات بل كانه الذي تفرقة بينهما مع كونهما في
 الشروط موقوفاً لهذا الحديث منه وصححه .

كحديث الذي قال فيه الترمذي رحمه الله أن له أن يكون شافراً أي لا يثبت
 الخافض ولا ينافي كتحقق تلك الرواية . أمّا كحديث كحديث له أنه لا يثبت
 روايته لأنه لفظ كحديث شرط فيه لعدم الروايات .

يروي الشيخ طائفة جهاداً عنه أن هذا الحديث إنما يكون إذا أورد لفظاً
 كحديث ما كلف على حديث ما ، أما إذا أورد ما كلف الصبر فربما لا يستدرك
 أن يروي به غيره عليه لأنه كحديث حديثاً لا يحتاج إلى التمسك به حتى يكون
 هو إلا أنه لفظاً تأويله بلفظ الاستدراك .

ربما يكون ذلك ولكنه أيضاً أن يكون كحديث كحديث الترمذي كأنه لفظ

روفاً أن هذا الحديث ما كلف له روايات أخرى إما موقوفة أو كونه على الصلابة
 ولكنه أن يكون هذا هو الآخر ما أن يكون معنى كحديث كحديث كحديث كحديث
 إذا جمع معه الصبر والله أعلم .

بشيء ليس في شئ من ذلك فقول هذا الاستدلال
 قلنا ان الامام الذي يروي عن النبي ان لا يكون الراوي متحاشياً بالله في الحديث
 يكون له قوة اذا ان يروي به موقفاً شرطاً اذا ان يروي من ما اقبل في خارج الثقة
 فهذا الاستدلال ان يكون الحديث الواحد متحاشياً ان لا يكون متحاشياً بما ان
 مع شرف الحديث ليس فيه روى به بالذي روى به غيره وليس كذلك شافاً
 فاذ كان مع ذلك الرواة فكان هذا يدل على انه منه زيادة في الحديث

"عنه غريب"

اذا روى عنده حديث ثورث منه شرف الحديث : رواه روى ليس به
 بالذي وهذا الراوي لم يشبه في ذلك ما رواه غيره الذي هو عليه
 ليس اللفظ ان ان اللفظ هذا ليس له الا هذا الاسناد ارفع من غيره
 فترد ما لا يسجد كما يكون حديث لم يرو به في الراوي الا وهو هذه زيادة
 في الراوية عليه ان يكون ما لا يسجد عليه ان يكون ما لا يسجد عليه فلهذا
 الامام الذي في "عنه غريب"

فلهذا

= فلهذا هو ان الله ان الامام الذي روى عنه الله
 حيث يطلع على رواية ما منه حديث فاما يريد ان هذه الرواية تكون من
 من ان الحديث وسر ان الحديث واذا جاء به كثر من فاما يريد به ان هذه
 الرواية لا تكون ما قد يكون قد لا يسجد وقد يكون هذا اللفظ قد روى في الحديث
 جائز في الحديث ، وكذلك اذا كان الحديث حديثاً من الحديث والله به ثقة
 منه هو ان طاب هذا الاسناد وهذا الاستدلال ان يقول ما عدا ذلك
 منه حديثاً "عنه غريب" ، "عنه حديث" فلهذا ما تقول

قائده = كثرة أنواع اختلاف لفظ (اختلاف شئ) اختلاف معنى

* **الاجتهاد اللفظي** : هو تفسير لفظ الواحد بالشيء لفظاً (فقه) معناه (فهم)
 صفة = اجتهاد لفظي (واحد) = يدرى به معنى لفظ واحد في جملته واحدة
 لفظي واحد واللفظ مختلف

* **اجتهاد المتنوع** = هو اجتهاد جملته كما في قولك هذا لفظي مسلم معنى
 اجتهاد لفظي هذه اقسام مختلفة عبارة كل مختلفه كما في قولك (الله) عند غير
 فقه الاخرى فمفهومه أثبت = هو اجتهاد شئ (وهو اجتهاد جملته) كل واحد
 الجمع بين القولين كما في مثل صفة صفة (صفة صفة صفة صفة)
 كريب باسما

* **اجتهاد لفظي** = وهو ان تكون صفة كل واحدة ولا تلتزم الجمع بين القولين

قولهم : **"لها أهل"** :

كلمة لها أهل معناها ان له اسناد ذلك لا يستلزم ان يكون الحديث صحيحاً
 بل هو لفظي على رواية طائفة لا أهل او على حدس ما ان له أهل لا يستلزم
 ان يكون هذا الحديث صحيحاً وإنما يجب ان يرجع الى هذا الأصل الذي ذكره في
 عليه شروط الصحيح

قائده = كلمة "أهل" تعني المعنى لفظي من الرواية

رسالة : لا خلاف في الصحة على الأصل (فقه) ، فصفة صفة أهل لا يلزم
 منه صحة كل واحد

أقول الإجماع أنه لا يصح إرفاق ما رواه هذا الحديث إلا على
هذا الوجهية ثم صلة أي له بما معروف في الحديث ثم قال في طريق
أنه لا يستلزم أن يكون صحيحاً وإنما ينبغي أن يرفع إلى هذا الأصل فيجب عليه
شروط الإثبات فلو كان له ما رواه كأنما يثبت في طريقه أهل الحديث وهذا
لا يستلزم أن يكون صحيحاً.

١١ قولهم أصح شيء في الباب كذا

هو صفة تفصيلية وصفية التفصيل هذه لا تقتضي صحة الحديث بالحق
وإنما تقتضي فقط أن هذا الباب ليقين أو ليقين أو القليل الذي روي فيه
الحديث هذا أصح شيء في الباب كما تقول في باب أن شيخ المراجعة يقول
أصح حديث في الباب "لا شيخ إلا يروي" هذه أمثلة أنه كيف أن يكون
حديث صحيحاً؟ فلو أن ما رواه كذا حديثاً، ولكنه أنه لا يكون صحيحاً.
فكان أصح شيء في الباب لتفصيل دلالة (وهذه هي) أن هذه الرواية أفضل ما روي
في الباب.

١٢ المحفوظ = لعلب إطلاعه مما يقابل إسناده أو كلمة الشاذ خارجة بالمخالفة
أو لعلب لئلا كلمة محفوظة لها لا تقتضي أن تكون الرواية كاملة صحيحة
وإنما تقتضي فقط أنه هذا هو الوجه الصحيح لعلب الرواية.

١٣ المعروف = لعلب إطلاعه مما يقابل إسناده، إذا كان لئلا مما عرف بالمخالفة
كذلك، ولعلب معروف ما رواه غير أنما إسناده، لأنه يقتضي ما إطلاعه على
وإنما يضاف أنما يثبت في طريقه أصح شيء أو محفوظ غير وثيق، أن هذا هو وجه لعلب
لئلا الرواية، لئلا القطر لا يكون هذه الرواية ثم لعلب هي التي عليه سلم أم لا.

التي - يريد لئلا يقول ذلك، لئلا يرد أن ما لا يجوز له أن يعرفه

تفصيل أن هذا هو الوجه لصحة الرواية، فهذا الظاهر ما نقلنا عنهما أن ما لا يجوز له أن يقول ذلك، لئلا يرد أن ما لا يجوز له أن يقول ذلك.

كأنه سمعوا أن لا يصدق أن لا يصدق صحة الرواية إلى أن يصدق صحة الرواية، كما

يكون أن لا يصدق أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية

التي - كأنه سمعوا أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية

التي التاثير، فلم على تركه، فما صححوا، وأن يكون من رواية صحابي واحد.

التي - هو ما جاء على وقوع أخبار الثقات، من غير ما نقلنا من الإسناد.

ولقد مضى قبل هذا خبراً عن الثقات، ولما لا يرد أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية.

التي - مثل الحديث، روى عنه قوله "فلان مستوفى الحديث" أي يصدق

وكأنه سمعوا أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية.

بأنه سمعوا أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية.

التي - حديثه، أي هو الذي هو حديثه، أي هو الذي هو حديثه.

لأنه سمعوا أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية.

أنه سمعوا أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية.

التي - كأنه سمعوا أن لا يصدق صحة الرواية، أن هذا هو الوجه لصحة الرواية.

على جاري الدار يعني يعبرها إذا أتت من هنا بأفراج بعض الأفراج
 التي لم يرد لها موجود في كتابها أم لا أنه يقول نعم هذه الأفراج موجودة
 نفس الشروط التي شرطها لأفراج الحديث في كتابها فلا ينبغي للشك أن
 ترجمها، بله اليوم الدار يعني الملة أهم كثير مما كان على فائدة من كتابها
 كتاب الإزاعات وضع هذا الكتاب على كتاب أخاها الشيخ، ولغيره من الإزاعات
 - الشيخ، أن الإزاعات يلزم نسخها أفراج أفراج لم يخرجها أصلاً أو لم
 يخرجها أما يعني عن، فالدار يعني يلزمها بأفراج هذه الروايات، بقوله ليس بكانه
 فيجب دليل أن ترجمها هذه الروايات فإن قد تحققت من نفس الشروط التي شرطها
 كذلك لم ترجمها أم لا عن، وكانه كتاب الدار يعني بالإزاعات صوتاً أقوى
 بكثير جداً من كتاب صدر له في كيم دي كيم هو نسخة الدار يعني للمع كتابه نسخة
 لم يرد فيه شيء شرطاً مقرباً بله كانه فيه نوع من خلافات نسخ الروايات
 موجودة في روايات نسخة لصفها در الروايات متدة وحليل من هو الذي كتب أن
 يكون صحيحاً مقرباً من أن يكون على شرط البخاري وحسب أرادها.

خاتمة: مصطلح صحيح على شرط البخاري وحسب فيه فهران: كذا يرد على حكم
 على الحديث كونه صحيحاً، كذا يعني أن هذا الحديث كذا له يعني أنه من قول الكتاب
 البخاري وحسب أم لا.

ثانية: السلة هي الخطأ وكل علة ما الرواية هي فادحة، ليس هناك علة
 غير ما ذكره، بله الإلهي أو الرواية على من الرواية الذي كمله منه علة فادحة.

مع لفظ ان الدار فني انفق على كونه ان خرجا لغير حاجة
انما يروى من ان يكون نفس الرواة انهم ان هذا الحديث كحق
فيه نفس الرواة التي تروى لفظان بدو مع حديث ما واعتقدا ما روى
منه لرواه به لعله ا قال الدار فني نفسي بانه لعله ونفسي بتقيد الرواة
فصل ان لا يروى من انما يروى انما كان كانه لا يعني بذلك
عامة ما كناية وانما يروى به روايات موهولة

مع لفظ ان كناية انما يروى به روايات موهولة
جدة قد انه رواه امارات موهولة واهلية موهولة

تقسيم النظم في كتاب الحديث

مع انما يروى من ان كناية انما يروى به روايات موهولة
مع النظم الاول: هذا حديث صحيح كونه من الرواة
مع حديث اخر: هذا حديث صحيح كونه من الرواة
مع النظم الثاني: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم الثالث: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم الرابع: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم الخامس: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم السادس: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم السابع: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم الثامن: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم التاسع: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح
مع النظم العاشر: انما يروى من اسناد حديث هذا حديث صحيح

لشيخيه وهو هذا المذهب ، يأتي الحكيم الذي رآه أخرج له بنو من وعلم
 أراهم هذا من السواء ، كما عرفت ، ولعلنا قد عرفت أن هذا
 له من الأجزاء ما يجب فيه من ضرورة ، يأتي فيه كل واحد من هذه الأجزاء
 أو بعضها ، والآن هذا الذي في بعضه ، وسيد آية بن بزم ، هذا هو
 الذي في بن بزم أو أحد هما إذا فوجا لأولها من هؤلاء لهذا الذي قالنا
 أنه يجب فيه .

(القبول الثاني) : أن يكون الاستدلال لم يخرج له دليلاً إلا من رآه من الكتابات
 أو ما ليسوا به من رآه بن بزم ، ولما لم يكن ذلك يخرج هذا الكتاب كونه
 أن يقول هذا أصح على شرط بن بزم ، وهو أن يفتقر إلى أن هذا
 لا حاشية فيه ، وأما في بعضه ، لا يتحقق به من بعضه في هذا
 أن أصح على شرط الشيخ .

فكتاب من هذا الذي لم يلقه كتاباً قوياً مما يندركه على الشيخ ما هو عليه
 ليس صحيحاً أصلاً ، لأن يكون له شرط بن بزم .

وبه يتبين أن يقول أن الشيخ لم يصرح بكتابها أو أنها كتاب آخر
 في الكتاب كذا أو كذا ، أو أنه كان البصير لم يصرح له أن هذا هو
 ما عرفت أنه ذي شأن به شرطه ما كان .

ومما أنه إذا كان الذي هو له شيء بلطفاً "نعم" لم يقل سمعت أبا عبد الله
 أو هذا ، فضل تحمل في الاتصال أم لا ، فذكر أن اللزم مسلم رحمه الله قال

ليُشرط أن يكون الراوي مُرسلًا وان يكون معاصرًا والفقار مبنية يكون حكاية
بذلك كما في هذه العنقود بالذات كأنه يقول قد سمعنا أو أخبرنا.

ومنه أن شرط السمع هو نفس شرط الحديث الصحيح: أن تكون الرواية متصلة
أي أنه يكون كل رواد تحمل الرواية عنه حتى يثبت بطريقة صحيحة أنه لم يعمل الصحيح
وأن يكون الرواية متصلة معًا - العدة - البسط - ويكون هذا شرطًا محققًا
مما ذكره الإمام في آخره ولا يكون الحديث شاذًا ولا مغلطًا أي لا يفتقر فيه طاعة
الراوي أي كما في نوع هذا الكلام.

عقود الحديث على شرط البخاري ومسلم أو أحمدهما:

الشرط الأول: أن يكون رواد هذا الحديث قد خرج بها إمامان أو إمامان
من الصحيحين - لا يكتفى بأنه يكون الراوي ثقة يقول لسمعنا أو يكون
حديثه من الصحيحين، يجب أن يكون البخاري ومسلم قد أخرجوا هذا الحديث
وارتفع بهذا الراوي من الصحيحين.

الشرط الثاني: أن يكون رجال هذا الحديث من أخرج لهم إمامان أو
أحمدهما - أصحًا - لا يكتفى بهذا رواد أو إمامين أو مرفوعاً.

الشرط الثالث: أن يكون إمامان قد أجازا برواه هذا الحديث في نفس الحديث
فإن الراوي يمكن أن يكون ثقة ما شئنا وصحيفاً ما شئنا آخر. إنما
هذا كما في هذا الراوي ثقة فما شئنا من كل شيء أم لا، كما هو من أخرجوه
بأنها لم يروها - إلى حد ما الراوي فيكون أن يكون الراوي أجاز في

لصحة الرواية ان يثبت ان الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 الروايات ان هي حجة على صحة الرواية اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 وصحة الرواية وجميع الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 على ان يثبت ان الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 اي ما راى من الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 والروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 من الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه

قاعدة = اذ صحت الرواية (او ما لا يثبت على ان كل الروايات
 الارادية صحة على شرط هذه الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 الرواية بصحة

فلا يثبت على صحة الرواية اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 من الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 اذ لم يثبت احد الروايات على هذه

من الروايات اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 لصحة الرواية اذ لم يثبت احد الروايات على هذه
 صحة الرواية اذ لم يثبت احد الروايات على هذه

تكون صحيحة في شرط الثبوت .

الشرط الرابع : ان يكون الحديث سالماً ، لا زوراً ، ولا عيباً ، ولا عيباً

ارواحاً له . والراي عليه حكم عام ، لا يفي وقد اورد في رد المحتار

سأله ان يرد الخطأ . فلا خلاف في ذلك العام ، بل في الجملة ، كذلك

اذا كان الراي ثقة ، روايته في شيء ، فالحقيقة ما روايته في الزهري على

لزم ان يكون كل رواية في غير الزهري تكون صحيحة ، فلو كان في غير ما يفتن

الروايات ، اذا ، اذا اوردت حديثاً في نفسه ، فلو كان في غير ما يفتن

أخيراً ، لا يبعد ما كان عليه بأنه صحي في ذلك شرط الشخص ، لا

بأنه تأكد به كون الراي لم يزل ما تله الرواية بصحة ، فإنه نفس الحديث

الذي يمكن ثقة الراي ما يوجب صحته ، ثم انما يكون انما هو الرواية

انما هو ما تله الرواية ، ثم انما يكون السقوط

اذا كان العام على الراي ، بل في الجملة ، انما هو على هذا الراي ما يفتن

في ذلك ، بل في الجملة ، انما هو على هذا الراي ما يفتن في ذلك .

ليس بمحدود ، انما هو العام ، ثم انما يكون بصحة الراي

في شيء ، فلو كان في شيء ، فلو كان في شيء ، فلو كان في شيء

بل ربما يكون الراي عداً ، فلو كان في شيء ، فلو كان في شيء

ما اصابه من عيب ، فلو كان في شيء ، فلو كان في شيء ، فلو كان في شيء

انما هو عليه .

الشرط الخامس : ان يقع رواية رواية هذا الحديث من الصحاح مصدراً لا
 كنهياً او انشاقاً . وهذا شرط نادر جداً .

والقول ان يكون ذكر الراوي في هذا الكتاب مصدراً اي انه هذا الراوي
 هو الذي نقل عن الامام . وبما انه هناك رواية ذكرها في كتابه مصدراً
 وليس مصدراً فلا يصح ان نقول ان القول بمرور رواية لصحيح .

كما ان سيرة وكبح سيرة في ذكرها انشاقاً من غير اولها .

①

c. 1. up



۱) درس کی نگاری کیسٹ

[illegible]

قال كُتِبَ لِعِزِّد بنِ عَمِّهِ اللهِ - الواحِد - أَنْ يَكُونَ طَلِيقَ يَدَيْهِ أَمَّا الْفَاسِي
أَوْ بَأْسٌ وَتَدْرِكُهُ تَرْفَعُ مَا عَقَبَتْهُ رَحْمَةُ اللهِ وَتَدْنِيهِ وَأَمَّا مَلِكُهُ رُفْعاً وَتَدْنِيهِ
لِأَعْيُنِ الْأَعْيَانِ الْمُسْتَلَمَةِ عَلَى مَلِكِهِ أَفْخَامُ حَوْلَ اللهِ صَوْنُ اللهِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللهِ

سورة النحل من اهل البيت واصحابه وطائفة الذين وطئوا

صاحبہ عالیہ و اعزہ و محترمہ اذلا و ادنى

الديت الجروب:

یعنی البیع همانا آن حدیث الصبیح له سے انطہ دھندہ، السرائط معروفہ :
 ان یكون البیعا دسقلًا - ای آنہ یكون کل رلوہ رواہ، لا سہادۃ یلقی
 الروایۃ یخبر رواھا کہ روی کہہ بطریقہ صحیحہ تسبیحہ، لا یسکان ان فصاح سیرھا
 وان یكون کل راوی راۃ نقہ ضابطاً خارجاً شیخاً ان یكون الروایۃ

سالمه في الردود لعلنا انما نقول ان الرادى لم يقو به وانه اذاها لا

تحللا

فاداهل سركه هذه الشرائط يقولون لنا انواعه اذ كانت الردود

خاتمة = كلما كثرت اعمالات في الحديث من تضعيف للمعنى الوصف

هذه الاشارات الردود تختلف درجتها واما ان يكون الحديث ضعيفا

موتلا فليكن ان يكون شديد لضعف الحديث انه ضعيف تقوى واما ان يكون

لا تقوى انهم هنا انه الاشارات الردود تختلف احيانا واما

عليه ان نجد لسان جليل الاشارات لضعفه لكنه تختلف احيانا واما الحديث

موتلا ان هذا الحديث كانه ضعيفا لا تقوى اما لا تقوى واما ان يكون ضعيفا ليس ان

الرادى وانه كانه يلائم لكنه ليس حافظا واما ان يكون الحديث ضعيفا واما

الرادى حافظا لكنه مستبعد بوجه طرفة واما ان يكون الحديث مردودا لكون الرادى

دابة كانه ثقة لكنه اخطأ واما حديث ثارة الحديث او تفرد بما لا يثبت التقرير به وهذا

اذا رادها لشيخ ان يبين ان درسته فقد اطلعت في جميع النسخة من النسخ

بمسبب تقوى لضعف ما يعلق به الاشارة وهذا يدرك مما ياب المرسلين ووضعي

الموتل نفسه كل سقم ما لا يشار واما هنا لضعفه رواية الساجي ثم لضعف

الله عليه وسلم انه الساجي لم يلقه النبي صلى الله عليه وسلم فالتالي روايته

عليه رواية منقطعة واما ان ينعى به كذلك الحديث لم ينعى واما ان ينعى

به كل انواع السقم كالمنقطع والمطلوع والمرسل والضعف وغير ذلك

«أما الحديث بعد نقد الرواية ويكون الراوي ليس مدبراً أو ليس ضابطاً
فقد أبدى في محاماه من عقل وهو علم الجمع، لقد علمه، أو سمع به في الزمان
أما الحديث في الرواية، وكذا قطعاً أو صدقة أو بغيرها، فإنه قد أبدى في
محاماه من عقل وهو علم على الحديث.

قد رتب علم على الحديث من غير أن يكون الرواية، فإذا فسرنا قوله في
الرواية فباناً إذا لم يقم به شيئاً سوى هذه الشروط فإنه الحديث يكون
من ضمن المروءة.

السقط في الإسناد ما تنافي

في هذا أدلة على سبب لزوم الرواية.

السقط في الإسناد: إما أن يكون من جارية السند، وهو ما يصفه المصنف،
أو من آخر الإسناد بعد ما يصفه المرسل، أو من أمانة، وهو ما كان
يكون سقطاً واحداً، كقول المصنف في المتن: «أما إن».

والسقط في رواية الإسناد سمونه "المعلم"، فإذا سقط الراوي في محاماه
الإسناد سمونه "المعلم"، فإذا كان الإسناد، أو إن أدلة
على التنافي لهذا سمونه "المعلم"، أما إذا كان يكافي فانه يعني
هو الله عليه وسلم فهذا سمونه "المرسل".

السقط في الإسناد سبب "تكرره الرواية"، قد يكون هذا الرواية

مادة صفة الرواية وقد يكون صفةً مضمناً متعلقاً بالرواية بغيرها من الروايات.

المعلوم : ما كان له صفة من صفة السند كونه صفةً حادثةً

واحدة أو أكثر، فزعم في حديثه لعلهم يكون أصل الحديث من صفة

مع صفة أي أن الصفة تعرف كمال الإسناد لكنه ينفرد بغيرها مما يضاف

للمصنف أنه لا ينفرد أولاً أو أكثر من صفة السند. ومنه اشتراك النوع

المتعلق به مع النوع الثاني، رحمه الله وله أعراض مما ذكر.

والصفتان ما هي الجارية كغيرها من صفات صفة صفة ولكن ما هي الجارية

ألف. والصفة ما هي الجارية على تفصيل

مع الجارية كما هي مع الصفة فتنقل السند من صفة صفة الله عليه وسلم

واحتمار أنه يكون لأحد ما هي صفة على طريقة أي أنه قد لا يشارك في صفة

أي لصيغة الله عليه وسلم فإذا عالج حديث من الأحاديث التي أوردها هذه الصفة

أن يكون جامعاً فتنقل مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم كما في قوله بذكره بصورة

الصيغة أي يذف شيئاً من صفة الإسناد وربما حذف الإسناد كاملاً.

والصناديق لعلها التي تسمى الجارية لصفة المرفوعة = أن تنقل

إليه من أصله أو ذكره إلى صفة الجارية = أنه ينقل ما له أو غيره من

جاء أقوال الجارية قال في حكاية من روى الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا

فإنه أصناه أن الإسناد الذي حذفه الجارية هو الإسناد الذي حذفه

بالحجاء إلى عقيدة طرية صريح، لكنه ينبغي أن نذكر ما ذكره عقيدة غير عقيدة
منه أن عقيدة طرية صريح عقيدة صريحة الله منه فلهذا هذا الحديث صريح لدلالة
علاقة الإيمان بالحجاء.

لماذا عقيدة الإجماع البخاري رواية فاكهة؟

ذلك يأتي لأصحاب فريضة، أن يكون الحديث صحيحاً لكنه ليس على شرط البخاري
أدركون الحديث صحيحاً فكل طريقة، أدركون الحديث صحيحاً فكل البخاري يخرج عنه
ما يوجب منه، أي أن يكون الحديث صحيحاً فكل البخاري فكل البخاري أن يرى
فائدة = الحديث الذي لا يوجب كتاب البخاري إلا مطلقاً فليس على شرط البخاري
ولا يصح أن تقول أحسنه البخاري، إنما يقول رواه البخاري مطلقاً، فكل البخاري
فأما حديثه فلهذا لا يوجب الإجماع فكل البخاري ليس على شرطه ولا يوجب منه
فإذا علم البخاري حديثاً فلهذا يجوز أن يكون الإسناد صحيحاً إلى سنده.

في قطبته محمد الله جميع كل الروايات المعلقة ما كان في مع الصحيح للحجاء
جميع ما سندها فيه جميع كل إسناد من فاكهة تفليعه التلقين وصح ذلك
أيضا فمقدمة كتابه مع البخاري التي سماها "هذه هي البخاري"

قال الشيخ أبا إذا لم يصح به لعله لم يجرم به من هذه بانه يقول أصل أدركه
فقال ما يدرك ذلك راجعاً إلى أن الرواية عنه ما يقع الجرح عليه الحديث عنه.
ولا يقدح به كونه عنده ما شاعراً بسيفه أن يقول أن هذا الحديث لا يكون

ساقطاً منه نصفاً شديداً نصفاً وإنما يكون نصفه مثل أن يكون له أهل أصغر
أولئك له شاهد أصابع وهذا مأمرة كذلك في قول به غير ما هدي إلى أن كان
لعلقية العلقية

من مصدر العلقية = أن يؤخذ الثمار في صبح الإسناد ويؤخذ بالماء فقط، فيقول به

التي هي التي عليه سلم أنه كذلك. أي هي المصدر الذي الإصباح أو الإصباح
وإنما هي، أي هي المصدر أن يكون من مصدره نصفه أي من فوقه.

قائمة = أي ما يكون الأولى كمنه في علاقة ويكون أيضاً كمنه في تعبيره

من لاحظت التي وجدت ما جامع الثمار في علاقة من ماذر ضامضاً في
صاحب ذلك ومنه في من قبل أن تكتب على حديث ما بأنه مطلع ما جامع الثمار
ينبغي أن يجمع الروايات ما كانت له رواية أو هي معلولة منه.

ومن ماله في الروايات.

الثمار إذا كان رواية فإنه ماله ما بعد أوجه الروايات وربما يكون منه للرواية
الماجمة التي من الإسناد، فهو لذلك رواية كالأمانة فيخرج من الإسنادها، ويقام
منها إلى ما هو مستوفى أو مستوفى شوقه وتكون ذلك.

فإذا صار مزج الحديث، لم يكن له الإسناد واحد، بل هو على أصناف، وأما
التي تدرجها فإنه دالة لعدم - أمانة في الإسناد، أو كغير الإسناد.

أيضا - بل هو = به كقول منقطع لكاهن
أيضا - الإسناد = قطع الرواية

مستدأ هنا مكان ما بعد ما هي النماذج معلقة أو غير معلقة أو مستدأ
وذلك لأنه ليس عندنا مستدأ

والا بعد ما هي مع النماذج المستدأ هنا إما أن يكون بصيغة الجزم أو
بصيغة التمجيد

الأجزاء المتعلقة بالنماذج التي جمع لها من النماذج
مكان

الأجزاء

منها ما هو مستدأ وذكر ما هو مستدأ
مستدأ أو مستدأ أو مستدأ
أنه ليس عندنا مستدأ

١٤٥

أن لا يوجد كذا في المستدأ

أن تكون الصيغة الجزم =

قال كذا وكذا

بمعنى أنه مستدأ كذا وكذا

الخط الأخير أو كذا كذا كذا

به معناه بعض هذه الأجزاء

بمعنى أنه مستدأ كذا وكذا

لم يرد له صيغة أخرى أو كذا كذا كذا

أو كذا كذا أو كذا كذا كذا

أو كذا كذا

منها أجزاء هي المستدأ كذا كذا كذا

أو كذا كذا كذا

بعض الأجزاء المستدأ كذا كذا كذا

أو كذا كذا

أو كذا كذا كذا

للأجزاء المستدأ كذا كذا كذا

الأجزاء المستدأ كذا كذا كذا

بمعنى أنه مستدأ كذا كذا كذا

بمعنى أنه مستدأ كذا كذا كذا

بمعنى أنه مستدأ كذا كذا كذا

بمعنى أنه مستدأ كذا كذا كذا

بمعنى أنه مستدأ كذا كذا كذا

الموقعات : تكريم أعمامنا فيك انما موقعه اريد ان الله لا يترككم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المعروفان التي يذكرها البخاري فانه يحرم ما صلى الله عليه وسلم ولم يبلغ شرطه
وغيره ما كان فيه نقص وانما هي.

و بحرف حاء و كانه منتهى الحرف و انما الحرف

إذا علمت كنهه ، كما له منادان فليظن أنما هي أعمها ، (ضعف) لا في
خارجي فيها هذا سبيله لضعفه التمرين .

خانه میرزا محمد اسد صفا المرحوم

خاتمة = البخاري أصحنا نأخذ من مسند الحديث أو هذا كما سنه مسند الحديث كما سنه

باباً مستقلاً "باب الفلاح الاعرجي" هذه قصة حديثك العجيب هذا المثل

كان النبي صلى الله عليه وسلم "رائع الإعراب" ولم يند بهلام معناه بالمدار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) (الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله)

الرواية هي النبي صلى الله عليه وسلم أراي لها بين اي لصيها داي كايه لم لصيها

عنه لعلني صديقه الله عليه وسلم فبما ذا المم بذكر اي سئى منه لا يستاد هذا السيد جدياً عفا

وَعَلَيْكُمْ لَيْسَ مَطْلَعًا فَرِيًّا يَكُنْ هَذَا الْمَسْأَلَةُ هِيَ رَجَاءُ لَدَيْكُمْ هِيَ

فایده: ضربت اعلم صحتی نمی داند و با استفاده از سنجان

تأكي بالاسناد الرصدي للرواية ثم نضع عليه شروط القول .

الذمّات التي يتركها الغاصب، لم يرفعها فليس على وائيه ما يفي به من

لأنه لا مسؤولية صالحة إلا بما فيه ما لم يعرفه بعينه أنه ليس مسؤولاً

المرسل : المصطفى العاكبي الذي طلع على لادتماع من الرواية

الموسى : ما كان لطفك به آخره بعد لك يا محمد بن يوسف الكافي الى
يول الله جل على السلام.

واطرحوا هذا لفظاً لفظاً في كل أنوار لا تقطع من الرواية وستر منه
 القاصد بأن لفظ المرسل يكون كقولها برواية الطائفة في النبي صلى الله عليه وآله
 الطائفة وكنه أن يكون كقولها وكنه أن يكون صغيراً ، الطائفة الطائفة
 الذي تقدمت وقاها ، الطائفة الذي لم تقدم كقولاً ، الطائفة الذي تقدمت
 وقاها ، كقولها ، وحسب أي طائفة ، ورواية جليلي وأبي عبد الله السلام
 لفظاً لفظاً عرفاً الذي المرسل بأنه هو الذي تقدمت الطائفة ، هذه العرفاء
 ليس رقيقاً ، كما كان صاحب السبق رحمه الله والمرسل منه الطائفة
 وكل عمرناً عاروا ، عرفوا . لأننا لم نأخذنا له إلا ما كان طائفة
 من أئمة الطائفة كلهم عدول فتنه كما كان كبريت المرسل لجماعة الرواية
 لفظاً فالطائفة وكنه أن يكون روي إرادته كقولها قبل أن يطلع إلى الطائفة
 ، لفظاً لفظاً الطائفة أن لفظاً المرسل وهو عاروا الطائفة عرفاً إلى الطائفة
 صلى الله عليه وآله وسلم

كيف على هذه الرواية = لبعض أن تعرف به هي الذرية صفوا به
الاستناد أولاً كذا أنه الذرية صفوا به الاستناد أنهم ثقات أو أنهم صفوا به
فلا يكون كذب هذه صفوا

الحفترم = الحفترم له طالان هو كفه لفر لفر على الله عليه السلام

ذلكه كانه كافرًا وسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ثم هذا السقف
 ثم بعد النبي صلى الله عليه وسلم فوفاً به وانما سلم بعد وفاة النبي صلى
 الله عليه وسلم كالتصريح الذي كانه رواه هو قل للنبي صلى الله عليه وسلم فانه
 سلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وانما سلم بعد وفاته بالافعال
 في النبي صلى الله عليه وسلم.

الصوره الثانيه في الخبر = هو ذلك السلم ما قبله فيه ولم يلق بالنبي
 صلى الله عليه وسلم انه كانه عاصي ما عصى = والنبي صلى الله عليه وسلم كانه
 فوجبات قبل ما ارسل وماذا ابي اليه فانه سلم على يديه انما هو
 منزه عن الدفق بالنبي صلى الله عليه وسلم منزه عن سلم يوفى للفقاد النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم اذا روى حديثاً فانه رواه كانه يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قد سلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وقد سلم قبل مجيء المدينا.

قال الشيخ احماد اكله هذا الراي كونه حديثاً للنبي صلى الله عليه وسلم انه كان
 سلم بعد وفاة فانه حديثاً هو رواه في ذلك ثابته لا يمانع من روايته
 لما خرج حديثاً يتوضي هذا فانه رواه عن ابي علي روايته بالافعال بانه كان سلم
 بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم هذا الراي.

المنقطع = المصطلح الثالث الذي تطلع من الانقطاع ما الواجب.

هو ما سقط من قبل الصحابي واعد فقط، وكذا ما سقط منه اكثر من واحد
 في حديثهم لقولهم. ومن حيلة المصطلح الثالث تطلع في روايته لغيره او

المأخوذ "المنقطع" أي الروايات المنقطعة عن أصحابها أو المنقطعة عن إمامها
 (قائمة) = قال في بيانها أنه لا يثبت فيها شيء مما علم أهل زمانه بالمنقطع. فعليه
 التمسك بالرواية التي هي الأصل، وإما المنقطع فلا يثبت فيه شيء مما علم أهل زمانه بالمنقطع.
 أي المنقطع

المفضل = هو ما ساقه في كتابه من الروايات التي هي الأصل، وإما المنقطع فلا يثبت فيه شيء مما علم أهل زمانه بالمنقطع.

سواء في الشيء أو في القول أنه عليه السلام للكتاب أن يقول كلاماً فيه حديثاً للشيء
 صلى الله عليه وسلم أنه يكون قد مضى به يعني صلى الله عليه وسلم فلا يثبت فيه شيء مما علم أهل زمانه بالمنقطع.
 تسرع ما حكى على ذلك لقول في كتابه ثابته مفضل، لكنه إذا تحققنا في أهل
 الحديث وجدنا في هذا الكتاب ورواياتها بلفظها في كتابه وذكر النبي صلى
 الله عليه وسلم فإما كان كلمة هذه كلمة أو نسبة مفضلاً، وفي كل حال لا يثبت فيه شيء مما علم أهل زمانه بالمنقطع.
 الاستناد ببعضه أو في الحديث في الاستناد الأولي ثم يقطع عليه سرقة القول.

قال الشيخ: لفظ المفضل وغيره كلام عديم، أهل العلم لم يسموا هذا اللفظاً
 له في رواية لفظ الاستناد في ما دلل على أنه حديث في حديثه وكان ذلك
 لقوله عليه السلام كقولهم كتابه الحديث: "فلان يروي المفضلات" يعني الأحاديث
 شديدة الضعف أو شديدة الضلالة.

فلفظ المفضل إما أن يعبر به لفظ المتوالي كما لا يستاد أو يعبر به
 الرواية شديدة الضعف سواء كان الضعف راجعاً إلى لفظه أو راجعاً إلى
 نحوه الحديث أو شدة ضعف الرواية.

سبحان الله عباد الرحمن

كتاب لغة الحديث
السيد طاهر عفيف الله

١٦/٩/٢٠٠٦

١٤
٢١٤

« الدرس الثامن عشر »

شرائط الإصباح بالمرسل : نقل جماعة من أهل العلم أن الحديث المرسل لا يحتج به لأنه به ارتفاعاً

ورد الحديث كونه قدراً قبل الشك فيه فانه من جهة الله لا كما من جهة من حيث هو
من كتب العروى وكان يتردد هذه الثقات لمعاصره وكان يتردد في معنى معنى الله عليه السلام
فانه لم يأت به له لا في صحيح له فقال له يتردد كتب العروى على أي حاله
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد نصت مقال له (سنة عشرين سنة زماناً) إذا
سمعت الرجل يقول قال لعن الله من قال لعن الله عليه وسلم (سنة عشرين سنة زماناً) لعننا
الله يسمينا خلا رتبة الناس لعنهم ولقد نزل من الله أن لا تعرف
لعنهم ولقد نزل في أي رتبة الأهل والبيت

وله رد المرسل أن هذا الزاد لم يأت به لا يعرف قد يكون ثقة قد يكون
ضعيفاً . جلاله الزاد من حيث هو طاهر .

لكن مع كون الحديث المرسل ضرورياً إلا أن بعض أهل العلم وجد أن الحديث
المرسل بأنه كان ضعيفاً ، لكنه ضعفه بما لا يكون ضعيفاً بغير الرواية أي
ممكن أن يكون ضعيفاً محتملاً وعليه أن يكون

١١ مع ممكن أن يحتج الحديث بالمرسل ؟ أي ما يروى عنه عليه السلام

شرط الإصباح بالمرسل في الإصباح في رحمه الله :

الشرط الأول : أن يكون له سنداً صحيحاً إلى مرسل

الشرط الثاني : أنه أن يكون هذا الزاد ثقة وأنه يكون لا يتردد إلا أنه

ثقة ولا يكون ضرورياً بالرواية له لضعفه ، المحيى له من الحديث ، بل كل موقوفه

من الثقات الأئمة

الشرط الثالث: أن يكون المرسل هو نفسه مألوف ليس بمألوف

الفاظ صريحة مذكورة في الروايات، فبما كان من مألوف الفاظ لم يقبل مرسله.

الشرط الرابع: أن يكون هذا الرأي المتابع من كبار التابعين ليس من الفقهاء

حتى يثبت اليقظة العسائط فالتابع للغير يكون مستبعدا ليس من جهة واحد

كل هذه الشروط ينبغي أن تتوفر مما يحدث الذي كبر أن يقويه أي الحديث الذي

يقول هو نفسه ممكن وممكن أن يتقوى، وإذ يجب أن يكون هو نفسه

رواهه أخرى كونه لنفسه.

كما جاء في المرحل حتى يقبل:

العا من الأدلة، وهو أنها إذا كانت حديثا من حديثي أبي الحسن عليه

السلام عليه وسلم يقبل لفظ هذا الحديث المرسل أو يضافه من غيره آخر.

بيده الشيخ أن من من أن وهو الحديث المروى عن أبيه لم يكن صحيحا يقوى

الرواية المرسله فقد من حقها كالفائدة

العا من الثاني: أن تأتي رواية أخرى مرسله فليكن شرط أن يكون

الراعي المرسل من التابعين الذي أرسل الرواية الأولى والباقي من

الحديث واحد وهذا الحديث المرسل الذي يقوى الأول لوليه أن

تتوفر منه شروطه فله لغة شرط المرسل الأول أو أقوى من كونه

لديه أن يكون يقوى من حال يقوى أو كونه حالاً.

وإذنا نحن نريد أن يحدث المرسل الثاني الذي يقوى به الرواية الأولى

أن يكون كونه المتابع المرسل لا يحد منه لغة في الدلالة على

التابع الأول حتى يقوى ونظمت إلى نقد المراجع.

(٢)

المعاضد الثالثة : ان توافق كلام بعض الصحابة : انه انه راى في كتابه
دعوى لعمامة عابدين على موافقة هذا المراسل بجاه كفا ما يقوى المراسل اعلم
ومسيرة ما هذا الامر ان يصير الاستناد الى الصحابة وان لا يكون له ان يصير الاستناد
الرواية به لعمامة اكره ان يكون ثبوتها على الراى حتى تضمن هذه الامور
المعاضد الرابع : ان توافق قول جماعة اهل العلم : في صحة اعمامهم
الرواية الى عموم اهل العلم .

الحدس : البراءة - ان تعلم السمع او يكتفى اعمامهم خلافا لواقع
وهذا الحدس له صوره وله اشياء : والرواية المدعون على وجاهة مختلفة اخرها
ما للحدس هو انواع الحدس هو الحدس الاستناد
والحدس بكل انواعه خلافا لادرك الادرك انه حديث الراوى بالرواية كما يحل
تماما فله هذه الرواية كانه يأخذ مما ذكره وان كان ذلك مما يقوله من قدر الادرك
ولو عابدا ، لا يفتقر رواية بالسمع لادرك الراوى ليقول لا يفتقر بالسمع بل
الحدس .

كيف تنفذ الى الحدس ؟

تنفذ اليه من جهات : كنية الادرك هل ثبت الحدس على الراوى ام لا
ثانيا : ما نوع تدليه : الحدس بلبان ادعاء السمع او سوية ، غير ذلك
ثالثا : بتقدير الحدس تدليه هل هو ملكه من الحدس او عقل كذا هل هو
يملكه من كل السمع ام لا بل من غير الحدس كذا كيف يتناول لعمامة
مع رواية وفنقت . لانه الراوى يملك لادراك بالصرح بالسمع

فأخذ هذه الأعراس من أجل أن يكون لها شأن في الدنيا
وأما ما كان يقع منه هذه الأعراس فكانه ليعلم أن هذا هو
ما يغالب أنه لا يملك إلا هذه الأعراس من أجل أن يكون لها شأن
لأنه إذا لم يكن له إلا هذه الأعراس ليعلم أن هذا هو

الدرس ١١ الحفظ :-

ادراكه به اراده و تدبیر و خرد و مصلحت و ادقاده به نفع و كجاست كه از این صفت
الکافه ملذله که هو المرسل الخضر منی له عسر لدر صفاح اظه

ليس يسويه (التحسين):

وهو يريد بذلك أي إبقاء الشيء ليكون له ساد به حسب من أي الأدي
يخفف هذا الشيء أي سوى الحديث، يعني به لفظ القول منه
لفظه ومن ثمرة العلم به علمه ويقتضيه لوليه وهو صفا فاداري صفا
يتم ادسه تقصيره. وهو من استأنواع التدليس وهو به كالتكليف، لا بد أن
تجزي مما راد به ارادون الذي عرف أنه به ليس هذا النوع من التدليس.

حاله كتمان الدارعي: كتمت بي به رطل على الرجل بلفظ الرجل

الصحيح منه في نسخة، يحصل كذا ثقة صدقه، فيه الحديث بذلك؟
فقال الوضيل، نعم الحديث عند كتاب أبي جعفر، فإذاهو قد حسنه، والله

دیکھ، یہ ہے مکاری

قال عثمان بن عفان: دكانه الذي رجا مع ذلك

المذنب ليس لانه يعلم ان الله بعد اذ ارادة العقوبة داراة العقيل
وربما يروى حاله انه احياناً يصفى بعض الودع كذا انه لو سار لانه لا يرى
انهم تقاتل وهذا العقل منه في حقيقة انه لا يرى ان يذبح اسم هذا الاصل
لكل هذه لست بصيرة تدل على السوء ، لانه اذا علم الله لما فعل هذا العقل
فقد عرف كدب الله لانه يعرف ان هذه الودع تنقطع ضالعاك فلا يملك
لم يعقد العقوبة ولكنه لم يخرجه افراد على انه هذه العقوبة معروفة الخارج عنه
أهل كدب قد عرفنا الودع اذ لم يذكر لهم لانه مادام خرج الكدب معروفا
منه لشيء ان هذا العقل لا يفرغ ان نسبة الى الودع طالع على انه تدل على السوء
لانه لم يعقد الايام ، كذلك خارج هذه الودع معروفة فلهذا لا يملك تدل على السوء .

السوء :

راى يصفى بالودع على صواء وكذلك قد يدعى كذا لم يجمع
صفت . فكل هذا يعرف العقل كما فعله وذكر له حديثه والفرق بين السوء
والله ليس اذ يرسل (افق) فانه لم يسل الا يصرح بالسمع على ما
لصفتة مثله ، مثلاً قال رغبانه يصرح بالسماي ، ذلك بما ذكره .
ومما ذكره أبوهم الغاشي

قائده =

لقد اراد لقلته اذ يصفى حقيقة قد يصرح بالسماي لانه قد
الله ليس ولله قد السوء انى عندهم أو فقا اذ هل

قائده =

فقدنا يكون حالات : اسانه بعد الكدب هذا سار كذا
وانه صاب لصفة العففت ليعلم السماي ، كذا هذا
وانه لم يصر ذلك داغادى به سواء حقيقة فهذا حقيقة
دلا لسمي قد لا لسمي سارفا .

الشيء يريد أن يقول الساق إلى الثاني مما لا يساهم في هذا الأمر بما لا يكون
سواءً بمكة لطالب العلم، المحقق المسمى بكشفه، ولكن أن يكون صحيحاً
فلا يدركه أحد العلماء بتقار.

يريد الشيء أن يكون له لسانه ووجهه، وأما، يرى أنه شيء لم يصحح أحد
وراء ذلك الطالب بعد وفاة الشيخ عند الثاني في شيخه ظاهر جداً
وذكر أيضاً أن كتب الفارسي أهل البيت، تاريخ ولادة الرازي أو تاريخ
حياة الرازي لاسيما في الطبقات العليا، الطبقات القريبة من الحياة
ومكة مرفوعة ذلك تقريباً، إذا لم يعرف كقولاً.

بين الشيخ أنه أضاف حواشي بعد سنة ١٠٥٧ هـ، في كتابه في الطبقات
سنة ١٠٥٧ هـ إلى سنة ١٠٥٨ هـ، لعماد أحمد الذي أنه كتب بعد ذلك في سنة أو التقين
به سنة ١٠٦٠ هـ، أو ١٠٦١ هـ، في كتابه في تاريخه رواية منتهى في تاريخه في بلاد
وهذا أيضاً من كتابه في الطبقات، في كتابه في الطبقات، في كتابه في الطبقات، في كتابه في الطبقات.

١٠٦١ هـ، إذا روى عن لم يسمه، كانت الحاشية في كتابه
ما سميته بالبرهان الحق. أي في الطبقات السابعة.

١٠٦١ هـ، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة.

الطريقة الأولى: أن يصرح الراوي نفسه بأنه لم يسمع بذلك، الشيء الذي
يريد عنه.

١٠٦١ هـ، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة.

البرهان في الطبقات السابعة، أي في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة.

اللقين، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة، في الطبقات السابعة.

الطريقة الثانية: ان يبين امام الله ذلك ، وهذا كقوله سبحانه وتعالى
 الرهان وفي "رسالة ابنه ابي حاتم" من ذلك قدر كعب
 بيب الله لو انفق اتمك كدب اخذ او اطلق عالم يسوع منه وعنه حبيب ان
 لقب ذلك حتى لو عاب ساروا به اخرى صريح في الرادى انه كعب منه روى كعب
 فالاصح هنا ان يبين السماع الذي ورد منه كلمة عدوا او كعب او افعيا .
 قال ابو حاتم الرازي:

"الزهدي لم يسع به ايات به لتمامه سبحانه ، لانه لم يدركه ، قد ادركه
 وادركه به هو الكرم ، ولكنه لا يثبت له السماع منه ، كما ان حبيب به ابي
 ثابت لا يثبت له السماع به عروة به الزبير ، وهو قد جمع به هو الكرم ، فلو ان
 اهل كدب قد اتفقوا على ذلك ، وانما اهل كدب على ان يكون حبيب ،
 (حاشية) = لما صرحه لا تكلم به سماع السماع والرادى به السماع بالبر
 من كعب ما لا يسع ان يكون كعب هو ابي حاتم الرازي او من كعب به سماعه
 في الحقيقة .

قوله لا يثبت له السماع به الرازي منه روى كعب:

القرينة الاولى: له لثقة به الرازي ، لستى حبيب ، انه لا يثبت ان يكون
 قد اتفقوا ، لا سيما اذا كان الرازي من المعروف بالطلب والرجلة .
 قال كعب به لثقة به يسوع به به ليس ، ما رآه من كعب كعب بالمدنية
 ايام كعب به كعب به به به .

القرينة الثانية: ان يكون لهذا الرازي لم يسع منه هو اخره اليه
 به لهذا السماع ، او منه هو اخره ، اعرف ، او منه قد عاش به به به به

سمايه هذه الحديث مستثناة = ان نسبت الى سماريه اوله الى الراوى
الذى صحح بالسمايه ، فاذا كان مصنف الاسناد رواه عن سبط كل الراوى متلف
لنثبت به سمايه الراوى منه بوى عنه فيجب ان يصح الاسناد الى الراوى لصحح بالسمايه .
قائده = مجرد ذكر كلمة قدضا او كلفنا انا خبرنا به الراوى ربه بوى عنه
لا يستدعي السمايه الا بشرط صراحتهم بالاسناد الى الراوى لصحح .

الشرط الثاني : ان لا يكون ذكر السمايه من هذا المصنف ، صرحه هذه الرواة
التقاء قطعا وجهاً ، فليكن ذكر السمايه عند ساداً كثر محفوظاً ، وليكن المحفوظ
عدم ذكره .

(قائده =) سمايه ليس الجرح بل قد ينزيب التذويب : " واهم التذويب
التي منه يكتفى على الراوى وهو ما صلب التذويب وهو ما صلب جرح هذه فيه
تذويب مكان التذويب ، الذي كان له ان يكتفى به او حتى يجر كفايه
تذويب . ان كان التذويب التذويب " .

مسألة رقم التي به لصلها الخطأ : ان يكون ذكر لفظ السمايه :

سمايه مخالفة الدوقة ، ادلة كذا .
لفظ السمايه : انما التفتنا قطعا مع دسامة خذرك السمايه سمايه الراوى
دسامة الرصة سمايه : لما اتينا بباقة الرواة الدسامة والرواية عنه الزهري فلهذا ذكرنا
لفظ سمايه سمايه الزهري دسامة الرصة سمايه . انما حاك الزهري ، كما دسامة الرصة
سمايه الزهري سمايه : " ليس سمايه " .

وسمايه انما ان سامة معروف بالي سمايه الزهري قد روى حديثاً سمايه الزهري

عنه عليه السلام فذكر فيها لفظ السماع، بينما لم يذكره غيره.

يرأى أصحاب الرازي، فأنه ذلك عليه كفى القدر.

تبصر: كما مضى في غيره أن يقول له لا نقدر أن كفى القدر.

بند سماي الرازي عنه عليه السلام هذا ما كتب ومعه من الرازي.

مما وثقه الرواة عنه عليه السلام هذه الرواية بعد رواها كل القدر.

عنه الرازي عنه عليه السلام في رواية هذه الرواية قال "عنه الرازي".

سرفت به السمع وهذا فقط خاص.

وهو ذلك قال أحمد بن حنبل، كما أنه ما له به حكمة لقول ما لم يرد.

به كفى السمع "قال أحمد بن حنبل، قال أحمد بن حنبل، وأما صاحب

الحكمة لا نقدر ما قال "كان كفى السمع في "صلى الله عليه وسلم".

الحكمة من هؤلاء، وأما ما له به حكمة عندهم بالحقائق.

منه لقراءته التي تدل على أن كلمة هذا ما هذه الرواية فقط.

أنه سقيم القدر أن الرواية لم يسمع منه هذا الشيخ من هذا السمع.

على صفة الرواية التي وردت في هذا ما هذا الرواية فقط.

منه لقراءته التي تدل على أن كلمة هذا ما هذه الرواية فقط.

صانعة العار، كما أنه يكون الذي ذكر منه السمع في السماع.

به شيء لم يرد له شيء أصلاً، أو كما أنه صديقاً وقتاً وفاءً شيء، لا يملكه.

السماع منه.

وهو ذلك قول مكيون غالباً شيئاً آخر، أما ما له به حكمة عندهم.

النفق ما نفقه به بين الناس " ذكرنا اي ما نفقه به اي ما نفقه به
لم يدركه كونه سرياً هذا وهم " ثم ذكره به فذكره كونه سرياً
لانه هو الذي روى هذه الرواية في كتابه

و بعد ذاك خدم ابيه الى ان اصابه مرضه الذي اصابه

نفسی و لری در مقامه اعلیٰ (عالم کامل) متصف بلیک ان کیم صفت

والله اعلم بالصواب

دایه چندی اندک سماع بعضی به سلسله دکلام هم خوانده و فائزات هم دارد

ایسا بہا ہے مگر کتنا

میں نے اسے کاتبہ ہدایت کے طور پر استعمال کیا ہے

منه زنه وكان له في الكوفة دكان كبير لانه لم يجد في طراز الى الدنيا ليدلون

بعد لسته على استقار السحاب.

الشروط الثالث: اذا مر بعد احدنا في وقت فقهنا لفقنا السامع به الاداء ودروي عنه

ان لا يكون ذلك بل صريح بالسماح منه له اذ هو صريح بما هو بالفاظ السماح استثنائي

مع الإصطلاح

میرے لیے ان رسول ان صفات اور یہ کہ ان کے لیے اچھے کام نہ ہوں

اے کہانہ! اے کہانہ! اے کہانہ! اے کہانہ! اے کہانہ!

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

معنى الحبر، معنى السام، معنى كلمة حبرنا أركعتنا أفاضنا وحم

لَقَدْ أَنذَرْتُكُمْ كِتَابَ آيَاتِهِ لَئِنْ أَقْرَأْتُمْ لَسَبْحَةً فَهَلْ تُنْصَرُونَ

دھندلا دھندلے: کئی بہانوں پر

في الرابع: ما لا شك في ذلك السماع بين الراوي ورواي عنه
 إذا كان في نفسه أن يبحث عما فيه الإِسَادَاجِي الرَّادِي لِمَصْرَعِ دَانِ نَفْسِي هَلْ يَسْتَعِ
 حَتَّى يَدْنَسَ بِسَبِّهِ مَدْرُوسِي كُنْهَ فَأَوَّلِي مَدْرُوسِي أَنْ يَبْحَثَ فِي ذَلِكَ الرَّادِي
 الْمَصْرَعِ نَفْسِي أَهْلِي هُوَ تَقْوَاهُ أَمَّا لَدُنْهُ لَكِنَّهُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الَّذِي مَصْرَعِي مَدْرُوسِي
 حَتَّى يَدْنَسَ بِسَبِّهِ لَعَنَهُ وَالْمَصْرَعِي مَصْرَعِي هَذَا جَلِيلِي أَنْ يَكُونَ أَقْدَمِي
 بِطَرَفِي مَدْرُوسِي أَنْ يَدْنَسَ بِسَبِّهِ مَدْرُوسِي وَهَذَا يَكُونُ كَمَلِّ هَذَا كَدِّ مَدْرُوسِي هَذَا
 السَّبِّ أَهْلِي مَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَدْرُوسِي مَدْرُوسِي
 يَحْتَمِلُ لِسْنِي أَنْ يَقُولَ: إِذَا كَانَ مَدْرُوسِي الرَّادِي لِمَصْرَعِي إِذَا تَقَرَّرَ بِهِ
 طَرَفِي إِذَا كَانَ لَدُنْهُ الرَّادِي لِمَصْرَعِي يَكُونُ كَمَا هُوَ لِرَوَايَةِ فَإِنَّا نَسْتَأْنِسُ
 بِكَوْنِ ذِكْرِ السَّمْعِ مَدْرُوسِي الرَّادِي لِمَصْرَعِي هَذَا طَرَفِي لَتَقَعْلَهُ
 لَمَّا كَانَ مَدْرُوسِي لَدُنْهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ
 لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ
 إِذَا كَانَ لَدُنْهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ
 مَدْرُوسِي هَذَا الرَّادِي تَقْوَاهُ مَدْرُوسِي دَانِ نَفْسِي هَلْ يَسْتَعِ
 مَدْرُوسِي لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ
 الرَّادِي لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ

القَبِيلَةُ السَّالِةُ !

كَمَا رَأَى لَدُنْهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ
 مَدْرُوسِي هَذَا لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ لَعَنَهُ

قال أبو حاتم الرازي:

«لم يثبت بهذا أحد سوى أبي حنيفة أنه أبو حنيفة» حديث كليل لا يثبت به
لو كان صحيحاً لكان من معضلات أبي حنيفة، ولم يذكر أبو حنيفة هذا

الحديث الجليل، في ذكر لفظ أبي حنيفة - وهذا أيضاً مما يروى عنه -

لقول النبي لعائش: «هذا حديثي» من جملة الإسرائيليات، لا يثبت به شيء من أبي
حنيفة، لأن ما سنده ما ليس بأبي حنيفة، لأنه ليس معهوداً

إذ لا يروى عنه من أبي حنيفة حديث أبي حنيفة، بل هو الذي رواه عن أبي
حنيفة، لا يروى عنه أحد من أصحابه، بل هو الذي رواه عن أبي حنيفة

والذي يثبت أبو حاتم ما هذا الحديث من الجماعة، لولا أن يقول له أبو حنيفة

لقول أبي حنيفة: «هذا حديثي» لولا أن يقول له لو كان حديثي

حديثاً، فقد تأكد أن الرازي لم يثبت ثقة. فالشيخ طاهر لقول له هذا الإسرائيليات

فيه، بل كل العام، وكل الجماعة. فالشيخ طاهر لقول له هذا الحديث، لولا أن يقول له

الاستقامة، بل هو هذا الدليل أن يكون من جملة الروايات التي لا يثبت بها شيء من أبي حنيفة

صحيحاً.

يريد الشيخ أن يقول: أن أبو حاتم الرازي أعلم به هذا الحديث، لولا أن يقول له

ويعرف أن أبي حنيفة لم يثبت به شيء من الجماعة، بل هو الذي رواه عن أبي حنيفة، لا يثبت به شيء من أبي حنيفة

رواية ما يثبت فيه، بل هو أن يروى كلام أبو حاتم الرازي، يجب أن يثبت به شيء من أبي حنيفة، بل هو الذي رواه عن أبي حنيفة

الجماعة، ولا يثبت به شيء من أبي حنيفة.

G

[illegible]

الفقه في الراوى

القطر في الراوي . إنظر في الرواية ، ثم نرى في الراوي أن قوله في الرواية
كما ذكرنا ، فتمت له هنا نظر في نظر عام ، نظر خاص ، فنظر إلى الراوي بعد نظر
في رواية ، فتمت على هذا الراوي ، بالنظر إلى اعتبارات
الاعتبار الأول : قدر ما هو على الراوي . عدد الروايات التي رواها
منه إلى قدر ما هو ، ونسبة النظر إلى نسبة الطوائف ونسبة ذلك
إلى قولها ، فتمت هنا ، ثم نرى في رواية ، ثم نرى في رواية ، ثم نرى
في مجموع ذلك ، ثم نرى في الراوي ، ثم نرى في الراوي ، ثم نرى
هذا الحال ، فتمت هنا ، ثم نرى في رواية ، ثم نرى في رواية ، ثم نرى
أمره في أو حله ، ثم نرى في رواية ، ثم نرى في رواية ، ثم نرى

حيثما تدخل فيه رواية معتبرة فأصبحت لذلك الراوي حائلاً محتاج

إلى أمر الزائر فالحكم القائم هنا بنفسه لكنه لا يستند إلى الحكم الخاص.

أما كون الراوي ثقة لا يستند إلى أن تكون كل رواية معتبرة

وتكون الراوي موثقاً لا يستند إلى أن تكون كل رواية معتبرة، كون

الراوي مصنف لا يستند إلى أن تكون كل رواية معتبرة.

لغاية كماله هنا :- لا يستند إلى الحكم العام الراوي في كل الحكم عليه في رواية
مصنف أو ما شغ فيه أو ما شغ فيه.

أما كماله لا يكتفي به حال الراوي موافقة الشكوك إذا شارك فيه فإنه
إذا انفرد به فقبل تفرده ، وإذا كان لا يكتفي به مخالفة الشكوك فإنه
إذا انفرد لم يقبل تفرده .

ليس كل ما قد أدرجه من الراوي صحيحاً في نفسه من رواية المصنف
ولكن كماله أن يكون لما قد أدرجه الراوي من رواية المصنف
المصنف.

الدسوار التي سماها الصدالة والمصنف:

١- أن يكون كذاً : الشك أنه لا يثبت له ذلك من قول الله تعالى في العلم عليه السلام .

٢- أن يثبت بالكتاب : أن ينفرد بالرواية وتكون الرواية مخالفة للشكوك المصنوعة

أدوية بالكتاب في كلام الناس فإنه لم يثبت جموع الكتاب من الحديث النبوي .

٣- أن يثبت في نفسه : أي كماله أي خطأ ما يثبت في نفسه لا يثبت في غيره .

٤- لفظة : أن يكون فيه نوع من الضميمة أو كونه في نفسه كماله كماله

٥- لفظة : أي بالفضل في القول مما لا يبلغ الكمال

٦- أرادوا بهم : أن يردى على سبيل التوفيق وهذا غريب من عدة لفظية

٧- ومخالفة للآيات وهو أيضا توفيق من لفظية وتوفيق لهم

٨- أرادوا به : إما أن لا يفرق هذا الراى من الفرقه والفرقة له مراد لا يفرق
فمنه متوقف على قبول رواية لا يفرق حاله .

٩- أو يدركه : الراى إذا ثبت عليه ليدركه لكنه كان صادقا حادقا

مناظرة لا عارضا لبقائه فإما أن يصل حديثه عالم بأنه شيء مفيد

١٠- أرادوا بحفظه ، كذلك سوى لحفظ غريب من عدة الهم واللفظ واللفظ

لأنه سواء لحفظه الذى يثبت فيه الكمال والهم واللفظ

العدل = صدق كانه التواضع له طاعة الله تعالى ، بأنه يحسن الكمال ويحسن

طاعة الله وأمره بصفاة

التبسيط الأول : الراى ليس من حيث العمل بل لاداء ، كنه شرط لعدالة

الاداءى وقت ادائه ، لأنه وقت الاداء كذاج أن يكون الراى صادقا

ربك أنه أن يتخذ الراى رواية وقت كونه أدوية صدقة ولا يكون على

مخالفة لعدالة شرطه كالأدائى وليس شرطاً من العمل . رواية أبو سفيان مائة مائة

كانه أبو سفيان مائة مائة كافر ، فما حديث الجباسة الذى رواه مسلم ليس به أداس

الدارى كانه كافر ، لكنه قد علمنا هذه العصة وذكرها للشيخ صلى الله عليه وسلم

بعد الصلاة ، كذلك لم يرد من روى عن الله عنه لما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم

وهو أيضاً سورة الطور من صلاة المغرب روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

تلك . وكذلك كذا من روى عنه من بعضه مع شعبة كذا أن

النوع الثاني: وهو من حيث بالشيء الذي هو مضاف إليه وهو لا يصدق
أنه مضاف، ثم يبين له راعى فلم يرفع كلفه دكاري من روايته بعد ذلك أنه
انقطاعه من أجل الأمر ويكفي فيه ذلك كذا ما أوفى عليه الله

والفردية بالذات، الثاني: الذي ليس متيقناً به كونه مضافاً
ولكنه مضافاً مما أله لم يرفع به أي العقد الذي به يفهمه أو ما كان من مضمونه
لأنه مع ذلك كبرت به فيه أي صلتها بالذات.

لما سئل عنه به كبر به الذي سئل له روايته قال: "إذا تكادى في
فقط جمع عليه ولم يترك نفسه عما هو عليه خلافه أو على نفسه بالذات

الضبط: نؤمن ضبط صدره ضبط كتابه.

الضبط هو الحفظ، ومعنى الحفظ صدق أن يورد الراوي الرواية كما تحل
ولا يسهل حتى يورد الرواية كما تحل يحتاج أحد أمره: إما أن يكون حظه

مؤثراً بحيث يستطيع أن يحفظ ما سمعه مما أورد من يورده على الوجه الذي سمعه
وإما أن يكون المتكلم على كتابه ككتاب الروايات فهو يورد ما سمعه
لأنه أن يكون كتابه صحيحاً ربه أن يكون كتابه صحيحاً أي يورد ما سمعه
بإحدى (ثلاث) من غير ما يورد، لأن يورد الراوي الرواية كما تحل
بعض الروايات إذا كان حظه حفظ كتابه ربه إذا حدث به حظه يحفظ

منه يورد الراوي أن يكون أصلاً وصحاً طائفة الرواية

رسم الشيخ ان كسراً به خبره كان صلبه صلبه وهو صلبه كبر
أي كان كلف الأمازيغ مع ذلك لا يثبت إلا به كسرة زائدة فما لا يقا
وفاية مما يجرى ولتثبت وكان لا يجرى به عقول

رسم الشيخ ان يثبت اذا كانت له عدالة ^{فيه} وصحة
الروايات - أما رتب لشيء الله عليه وسلم أم لا ما رتب لموقوفه أم
الآثار أو الأفعال، فيجب كذلك أنه شرط العدالة وصحة
صحة يروي به لثبات أفعالهم وهذا شرط قوي للعلماء السالكين
عنه لأنه قد يخفى أو ينفرد الله به مما تفرقه جرحاً أو نقلاً مما اوطى
فيصنف بسببه الراوي الثقة أو يوثق الراوي (يصفى)، كذلك
يكن أنه تحقق له الرتبة وأدركه ما قوى من أن يثبته طبعه لما قد
الذي يجرى الرواة ولعلهم ينبغي أن يكون ثقة مما تفرقه جرحاً أو نقلاً
الما قد ينفرد أو ليس علماً بأخبار الجرح أو يثبت أو كان يروي
أو يثبت له ذهب منه فانتاب حالة هذه لثقة مما تفرقه هذا الذي
يكن له ثبته طبعه وربما لا يكون عدلاً وربما لا يثبته طبعه مما تفرقه
ولتثبت

II كيف يعرف صلب الراوي؟ أي ما هي لقوا له في حكمه الراوي؟

الراوي إما أن يشترط مع غيره في الرواة أو ينفرد، والراوي
صحيح عليه فمحتاج أن يثبت إلى الرواة الثقة الذي يثبته كواصفه

في الرواية فإذا عجزنا عن حمل الرواية بواقعة القات كبرياء أنه قد
جاء الفرد بعد ذلك برواية قبلنا تفرد به، تلك إذا عجزنا هذا الراوي
كل من لم يزل مع كبرياء الرواية القات خالفنا فإسناد الحالة هذه لا يقبل
عالمه به.

ليقول الإمام مسلم رحمه الله - عليه رحم الله.

"وعلموه الخلف فما حديث الحديث: إذا عجزنا عن رواية على رواية غيره
من أهل الحفظ والرعا، خالفنا رواية رواههم، أدلمت تلك توافقاً، فإذا
كانت تلك من حديثه كذلك، كان يجوز الحديث غير مقبولة، ولا مسلمة."

كما سئل الإمام شعبه رحمه الله - عليه الذي سئل حديثه:

قال رحمه الله أكثر من المعروف بما لا يعرفه المعروفون ترك حديثه //

كان إمام الله صلى الله عليه وسلم - "الحلم، أن التخليق من عجزنا
الحفاظ إلا لما لفتت للذبات //

تأنيده : التقاد لا يهمل فقط رعد الخفا، وإنما يهمل كذلك من الخفاء

جاء حديثه من أبي كفاة به مسلم وهو كذا من ذروة حماد به كذا

وإذا أراد أن يسمع منه أجازت حماد به كذا معفان به مسلم فادله //

ما سمعنا من أحد قال نعم أجازت حماد به كذا معفان به مسلم فادله //

وأنت لكاهم على مقال، والله لا يهمل من مقال، إنما هو رحمه

وأندر إلى البصرة واسمع به ليعودكي - يعني صوتك به كذا على

فقال له سألكه فأخبره إلى البصرة، فاجزأ إلى مصر من بني إسرائيل فقال
له مصر: لم أسمع هذه الكلمة أحد فقال: سمعتم في الوجه من هذه
المرقة، وأنت يا مصر، ففهم مصر من بني إسرائيل اليهودي فقال
له: عاد الصبح.

فقال ابن عربي: يا مصر، كانه خطوك فأردت أن أمضيه لك
من خطك، فإذ رأيت أخصابه قد اضمحوا إلى كثرته، قلت أنت خطك
من حارقه، وإذا اضمحوا على كثرته فقال واحد من بني إسرائيل
قلت أن الخط من لسانه، فأنس به ما خطك هو نفسه من خطك
ملكه.

من الخطاء التي لا يراها على الادي اعوان :-
الامر الاول: السهولة في اجابة دعاة
فلا بد من انفا صاعدي آثار الادي من اجله ثم بعد ذلك
تنظر: هل ما خطا فيه بالسبب أي ما اجاب فيه عليه أم لا؟
الامر الثاني: نوع الخط الذي يقع فيه الادي
فليس الخط ما لمسه كالخطا الدسار، ما خطا لاسانه وما قدرت
بما سرت من دعاة خطا به، فخطا يكون بغير خطا يكون
تغير من قلبه من حقله. ومن سقط دهم اهان
كانه نفسه من جميع ربه الله خطا من لسانه كما وصفه النعاني
النقد ومن ذلك لم يقدروا منه بغير ذلك أي لا يفتح من
العلم عليه.

الثقة :- الرأى الذى اتصف بالدالة ، لفظ جبراً ليعنى
الحديث الثقة " مواد كانه عليه شبه كتاب ارضه صدر
فيه الشئ ان الرواة الثقات درجاء و مراتب بعضها ارفع من بعض
وبعضها اصغر من بعض فمنه الثقات لحفاظ الدنيا وهم على مراتب
الثقات كالمجهرى ، مالك ، شعبة ، اسمعيل ، ابيه الجارود ، وكثير غيره
الثقات ، الحديث صحيح ، الثابت ، والمتكسر .
وهو : السوفى ، السوفى هم عند الحديث : من دون الحفظ . أى الرأى
المعروف الذى ليس مما اعلى درجات الثقة وقد يراى به الرأى الذى يعنى
بجمع روايته ليعرف اصحاب السوفى .

يريد الشئ ان يقول ان الثقات درجاء وان الرأى العدل عليه ان
ليس ثقة فقد بان ان العدل دانه لم يله حفظاً انه لم يله حفظاً
فهذا يدل على ضرورة ان نعرف دالة لفظ الثقة سنداً أو حلقه .
قاعدة :- المتأخر من ألقها كلمة ثقة على كل من كانه ذلك من

لأنه حضر مجلس السماع فسمع كما سمع غيره من أقرانه وكانوا يحضرون
ابائهم والصغار يجلسوا امامهم لئلا يتركوا هذه الجلسة فسموا
الرأى الذى حضر فقط وهو مشهور انه ثقة لانه يكون بغيره فصار
أولاداً أو غير ذلك من الأسماء .

(خطبة) : قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ وَإِنِّي لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ
 الَّذِي صَبَّحَ لِلدُّنْيَا نِعْمَ الْبَاقِيَ . وَإِنِّي لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ
 رَجَعَ أَرْقَاكَ كَمَا لَمْ يَكُنْ : سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 فِيهِ سُبْحَانَ .

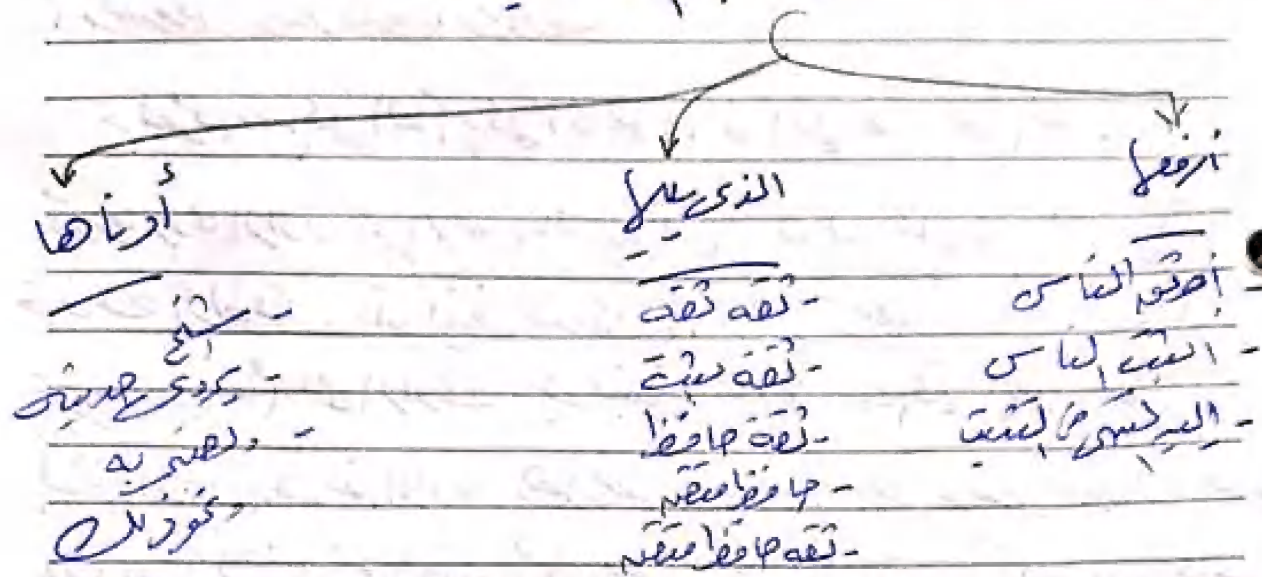
سید زید علیہ عبد الرازق

PAGE C.C. 195

- الدرس الخامس عشر -

الفصل الرابع: السعد عليه السلام

مراتب العقول: مراتب العقول



هذه اللفاظ ألفاظ سحر الفاعل للصغير على حال الرأى كما قيل
أرما تني من أرضي وأهل بلد صغيري أرما عديت مني أرما صيرت مني
صيرت أروا باني من سر أعيان العبادات

المأخذ إذا أراد أن يحكي على الراوي فإنه يسبقه قوله للراوي إلى كذا
على ذلك الراوي، فإن أراد جعله إلى كذا ما فإنه يصور على ذلك إلى
أما أنه يكون حكما عاما كأنه يقول مثلا فصر به أدنى الرواة من الزهري
أو غيره فيقولوا فما رواه عن أبيه، فتبين أن المقولون هم من سميوا به
إمام من إقرائات، أو محقق به كونه إماما من روايته، ليس بالمجازي
فقد استعمل بقوله أي يحكي على الراوي من باب وجوب

أو يقرعون مثلاً أن يطأ به لسبب تفرقة باخرة - أي ما أخرجه
أو رواية أخرى به ليعبر به رواية من جهة
لكنهم اختلفوا على كون على الراوي حكم عاماً : يقرعون فلان مثلاً ثقة -
أو صدوق أو ثقة الحديث أو غيره .

والمفهوم من حكم العام ذلك أيضاً : أن الحكم العام يكون انتزاعاً من
قد روى الراوي صحيح الألفاظ بالنسبة للفظ لذلك يذهبون إلى حكم عام
ما ذلله الراوي ؛ لكنه ينبغي عند دراسة أي حديث مع الراوي أن لا يفتقر
بحرر الحكم العام على الراوي ، بل ينبغي أن تنظر أي حكم العام دخل فيه
الشيء الذي روى عنه الراوي ، هل هو ثقة من أم لا وتنظر من روى عنه
هل هو الشيء الذي احتل حقيقة بأخره وهل هذا الشيء ثقة مما ذكره روى عنه
وهكذا .

قال الشيخ رحمه الله مراتب لا تكفي والظاهر لا يفتقر إلى تقدير
كل ما قد منعه ليعبر به حال الراوي بل يفتقر إلى كماله من الدلالة على حاله
وأيضاً ليعبر به الراوي أو لرواية بالظاهر منه كونه ، كأنه يعبر به (رواية)
التي لا تثبت مقبولاً أو هي ثقة حقيقة أو شبهة أو ليس بشيء أو مقبول
بالجملة ، وأيضا يعبر به ثقة الراوي مقبولاً أو هي ثقة أو هي ثقة
أو ثقة أو شبهة أو هي ثقة وهكذا .

مراتب التبريح

منها أن ما خرج من اللفظ أن يوصف بالله أو لفظه
أو ما يستعمله لفظ الحديث كونه ما ذكره أنه كان

التي هي من حيث (لوف) أحاسيس الرواية فهو يعني سكار كفايته
 قلبا، القاصير يدخل في القصار الناس كانوا يميزون قاصداً ليعني القاصير
 الله عليه وسلم وكذلك يدخل في القصار صوت.
 # والصحاب كلاس عروك، لا به القسم دهرهم، أبا جراح من بعده
 ولم يخالف ما ذكره إلا تدرسه لمسيحة.

القاصير - من لقى الصابي فوينا بالصبي صلى الله عليه وسلم وما كان على
 إليه سلام. وهم طبقات (ومنهم القصاصات وغيرهم) ولم يلحق بالصبي صلى الله
 عليه وسلم.

الحفي - الذي أركوا كالحفي، لا سلام، ولم يرك الصبي صلى الله عليه وسلم
 فاما أنه سلم من قبله فبغيره أو يكون لقى الصبي صلى الله عليه وسلم وكان
 لكنه لم يقو إلا بعد وفاة الصبي صلى الله عليه وسلم. كما يجازي كقولني
 أو صوب به خلة (رقيق سمك) (دعده إمراس) وحسبه (سماخي
 وتكون روايته من الصبي صلى الله عليه وسلم فتعقبة لأنه لم يلحق الصبي صلى
 الله عليه وسلم فوينا به. والمخالف هنا في أنه لم يلحق بالصبي صلى الله عليه
 وسلم فوينا به أما لأنه سلم من قبله، ولم يلحق بالصبي صلى الله عليه وسلم فاحاله
 سلم بعد وفاة الصبي صلى الله عليه وسلم.

القاصير لمسيحة

الله هاء أصواته ما الكسبي، وهم أنه هذا إن كسبه
 الجمع، وصيانه الوأي، (أجمع به راهوي)، وأعده من قبل، فيأري
 والعارضي وعنيهم.

أما "عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر القاري المعروف بـ"السندري" وهو كوفي

كما اتهمه به "سكن بغداد" لأنه كان يولي السندات ويرغبهم لمصادرة

الحاكم = يرى السندات أهمية الحاكم بسببه القاب الحفظ

وقد ذهب بعض الحكماء إلى أن الحاكم هو صاحب علم جميع المصادر

لأنه هو من الإلهام، ومنه السندات لهذا من شأنه أن يكون مصدرها الدنيا

صاحب علم جميع المصادر، أو من يمكنه ذلك وهو صاحب السند

ذكره في لفظة ما كتبه الرسالة أنه ليس هناك من أصل علم السندات

وذكره في لفظة ما كتبه في جمع سنة إصنافها في الله عليه وسلم في كتابه

صاحب العلم عليه من شئ، كذا الصواب في كتابه من شئ، كذا الصواب في كتابه

عليه صفاً أي من لفظة لفظة لفظة لفظة لفظة لفظة لفظة لفظة

الطبعة في المروى

قاعدة = لا بد من من يحمي على الراوى والمروى في قوله ان يكون الراوى هو الواقف
الرواية يكون حديثه خبراً ان يكون موثقاً كذلك ، كذلك عليه ان يكون الراوى
ضامياً مع ذلك يقبل العلماء بعض روايته بل يخرجون من الصحيح ، فلا بد من
الحكم على الراوى ، حكم على روايته .

وبما ان التقاد الذين سلكوا في الروايات ارضوا على كل حديث سلكوا به لصحة
الحديث ان يكون الحديث من ظاهره مقبولاً = (المدعى يكون مقبولاً ، المروى يكون
من حيث بحلة من حلة التقاد ، لكنه وقع في الرواية لا في قوله التقاد البصر
، هذا هو بوجه الرواية ، وهذا الشيء تقدر عليه) ، فانه اذا كان الراوى
هذا ثقة من بحلة لكنه محض من بعض السماع وتقدر عليه ، او يكون هذه الراوى مخالف
التقاد كخالف ، او تاتي مرسوة توكيداً ما ذلك الراوى اقطاعاً من تلك الرواية
بغيره ! - كان من بحلة ثقة ، ما سلكها من اقطاع التقاد بالدرجة الاولى
لذلك فها الراوى يصفى ظاهر ، ورد الرواية من جهة الاقطاع ظاهر .

قاعدة = سلكوا هذه العايات فليكون من ائمة الحفاظ = احوال = صحة من جميع
يحيى به صحة التقاد ، او احد به قبل ، او ابن مدي ، او البخاري ، او مسلم ، او ابن داود
، او يرفقي ، او السامي ، او ابن عدي ، او الدارقطني ، او صالح هو لادرسه الاثنى الاثني
عليهم جميعهم الله جميعاً .

كيف ندراسة الامتحان لنتفقه ؟

الراوي يمكن أن يغير مكانه مع غيره من الرواة، فإذا انفرد الراوي بمكانه
فتنظر هناك ذلك الراوي؟ أنه كان أهلاً لذلك، لأننا نعلمه بأنه لم يكن أهلاً
جائلاً لقبول روايته، بل كان محله ثقة فاستدلنا بما عده رواية عنده.

خدا کے نام سے کرتے ہیں۔ عام و کتبہ کا نام۔ یہ کتاب ہمارا ہے۔

۱۰. قطع من المردی: یکون شیتیم:

الدار: الدف

المعاني : العلة -

د. لندرز صحت کو علاج سے لعلی، کلمہ فیروز و کلمہ اللہ لندرز معنی لندرز و ماہدہ السامی

أما أن هذا الرواية الفردية بحد ذاتها وليست أهلاً ولا
أما العلة فهو العيب الذي يتسبب في جميع الروايات، ومعارضة الروايات بعضها ببعض، فنلاحظ
أن الروايات لا تكون مخالفة لبعضها البعض.

والعلّة ضدّ ريادة

بريد ان يقول ان الرأيا اذا اتعد بدويع ليس اهل لا تداير او مسمى

عن محمد بن عباد الكاهن عن زائدة عن مالك بن النخعي عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن علي بن فضال

لما أنه هذا الرأي بالفضل كدروا فيه (لأنه أعطانيه) وهذا الرأي المفرد قد لا يخلو

ایں احادیث میں مذکور ہے کہ یہ کتب مخالفہ السقاة ہے۔ فقہ الفیہ میں انواع

عَلَيْكَ بِكَرَامَةِ. أَدْلِقْ رَأْسَ الْوَلِيِّ بِكَرَامَةِ الْوَلِيِّ.

فالسنة كما جدد أن يقول له (صنيع) والله عليه نصر المروزي وهو لو حمل ذلك

مخالفة لفقائه من الدليل الحافض كماله، سلع الكرم حله لا ريب

أرى أن أرى في الدنيا شيء من غيري

بشيء أصح مما أنظر إلى رولته - بدانة لابد أن أجمع هذه الرواية ، أهاول أنا جمع
كل الأساس الذي صيغ به ذلك الحق ، فإذا أحببت ذلك الأساس هنا فغيري هل هذا الزمان
الفردي بالرواية أم شاركه غيره من الرواة ، فإذا انفرده بالرواية في نظره فمصره أو ما كان
يحب في نظره أنها مصدقة ،

إذا انفرده بالرواية أنظر هل هذا الزمان ثقة بما ذكره ، الشيء الذي انفرده نظامه لا
لما إذا استر له مع غيره من الرواة هل وافق الحقيقة أم فالفرض

وأنواع في الرواية كصحة - مني إما بالنقد أو الزيادة ، أو بالقلب ، ليس بال
أو بالدراج ، أو بالتعريف سواء شمل اللفظ أم المعنى أو شيئاً ، أو بالتصحيح
وكل هذه الأنواع تقع على السند وما له.

الشيء من وقوعها في الرواية إما أن يكون بلفظ تماماً أو بلفظ أجزاء :
والعنى الواحد لغيره أكثر من لفظ - لا مساحة مما يندرج - لكنه يمكن أن يكون اللفظ
مجرداً ويمكن أن يكون مفصلاً ، يمكن أن يكون ناقداً ، فهو حديث ، باطل ، شذو ، أو راز
أو مضطرب أو مطلق ، يمكن أن يكون صحيحاً ، مرسل ، متفق ، وهكذا .

قائمة - لصير السناد من الرواية عليه أن يأتي بلفظ محدد يدل على أن الرواية مطابقة
عليه أن يأتي بلفظ مفصل يبين نوع الخطأ .

يريد أن يقول الشيخ أن كل خطأ من أخطاء الرواة سلمه باب من أبواب العلم
أبواب الزيادة وأبواب الإدراج ، باب الإدخال ، بقلبه ، وهو ذلك
فيه أن الزيادة أنواع : أن تكون الزيادة مطلقة ، وهذا أن يكون الرواية

انتا زيادة ليس معلومة مما كدر في مطلقا لكنه أمينا تكون هذه الرواية
من كلام الصحابي، فظنه الراوي أنما سه كلام النبي صلى الله عليه وسلم ليس معلومة
من الرواية ولكن من كلام الصحابي وهو غير ذلك النبي صلى الله عليه وسلم
أراد يكون النبي صلى الله عليه وسلم قال كلاما مما كدر في صحابي فليس معلوما
مما كدر في الصحابي بل في رواية بغير الرواية فيجعل الرواية من كلامه مما كدر في
واحد وكان النبي صلى الله عليه وسلم قالها من رواية صحابي واحد قال النبي صلى
الله عليه وسلم سلمى رجا لك من رواية صحابي واحد.

أما الدليل هو القلب: أي يدل روايات كانه يكون له بيان من نسخة
مستعمل بيان التوركي

وإذا ابدلت كلمة بكلمة، أو جملة بجملة من نسخة، فهذا أيضا قلب مما لم يمتد
صافا قدم حقيقة أن يفرق، سواء كان يدور أم لم يمتد، هذا قول من أتوا في كدر في
المعلقين.

ربما ليس أن يقول المصطلحات هنا أمينا تأتي من نسخة المعنى كأنه يكون
أن هذا الحديث موهوم بغيره فإنه قد حرر كما يفهم من أن هذا الراوي قد
أما أنه أضاف، لكنه إغاليب أنه يكون على من يفهم ذلك، كلمة في مسئلة
عالمها ما أطلق على تفرّد الراوي الذي لا يحسن أو مخالفة الراوي الثقة
لهم أم وقع منه أو خطأ الراوي بما يالف أو فاد في نسخة أو نسخة هذا
منه، بل لا يظن كلا جميع ولا سافر أي إلا اعتداه شيوخ أو اعتداه لفظي
لأنهم يصيرون من المعنى الواحد لفظا مختلفا

(ثالثة) - البنية المتفاد يعبرون عنه موقعي كلفا في الرواية اما بالفاظ عامة تدل على موقعي كلفا و فساد كلفا او بالفاظ خاصة تدل على موقعي كلفا.

يريد الشيخ أن يقول أن الذين دسوا الخطأ في كبريت من كتب القائلين
 متفقين على هذا اللبس، لأنهم تأثروا بالدراسة للخطأ في يعلمون كلمة الهند
 معناها أن الرأى البصيرة مخالف من هو أرفع منه، كلمة الشارح معناها أن
 الرأى البصيرة مخالفة لهم أرفع منه، فالخطأ ليس جافدة عن الذات البصيرة
 خالصة للصدق الأتقن معنى ويعبرون عنه بمعنى الواحد بالتي له لفظ البصيرة
 هذا الجود الذي وجدته القائلين.

وهذا الحجة الأولى على أن لا يستقر رأي العلماء لم يفسروا كلمة "مذهب" بغير
 المذهب القاطن في قلبه بل بالدلالة الخارجية. لكنه كانوا أطلقوا على كل مذهب
 كما هي ما يبينها المعنى. أما ما أن هذا يجب الطلب يقع ما ليس لأنه سببه أن
 العلماء المتقدمين حيث لم يفسروا تلك الكلمة بالدلالة الخارجية إنما
 ما لقوا به اصطلاح من علم أعلام أهل الاصطلاح كان ينبغي على سبيلهم فقط
 أن يعنى جميع ما قالوا وما حكموا ، ليس له علم إلا ما قالوا ليس له علم أن
 من مذهبهم

فَمَا كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَمْرٌ بِالْأَسْوَءِ الْإِدْرَافِ: أَنَّ يُعْرِفَ طَرَفَيْهِ عَمَّا لَيْسَ بِهِ الْإِلْفَافُ
الَّذِي يُعْرِفُونَ بِكَوْنِهِ لَوْلَا أَنَّ كَلِمَةَ الْإِلْفَافُ أَتَتْهُمَا: أَنَّ يُسْقِطَ ذَلِكَ الْإِلْفَافُ عَلَى
الْبُحْثِ فِيهِ إِلَى أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الْإِلْفَافُ أَيْ لِيَا مَنَّهُ وَالْإِلْفَافُ أَيْ يَدُؤُهُ مِنْهُ

شرح منظومة لغة الحديث - للشيخ - طه بن محمد الله

ص ٩٩

سئل إمامنا عليه الصلاة والسلام كيف تعرف أهل بيت الرضا عليه السلام؟
عوايد علم على الحديث =

الديسكار: مصطلح الديسكار له التوسعة دلالة، فالديسكار تأنيدي بمعنى لغة الحديث
بالوحد على الجاهات، وأما الديسكار بمعنى جمع طرفة الرواية، رأيي كذلك يعني
الديسكار: يقولون قلنا لا يروى الحديث إلا على وجه الديسكار أي على وجه التوسعة
من رواية.

كيف تختص رواية الراوي؟

علماء الرواية عنه لهم قواعد يعرفون بها هذه تلك الراوي أرى الرواية كما
تحتل أم لا؟ رأيهم قانون ما هذه الرواية هم الديسكار.

معنى الديسكار هو أن ساد أو غيره رواية الراوي لا بد أن يعرفها أهل البيت لا بد
أن تبدأ بالحق الذي، وهي جمع، أن تجمع كل ما جاء في الباب من الأحاديث المروية
والأحاديث المفردة، والأحاديث المرسلة، والأحاديث المروية على وجهي رأيي، الصافي
وعلى ذلك مما يكون ما نفس الباب

الأمر الذي بعد ذلك، إذا جازنا تلك الطرق ندرس تلك الروايات ونرى مكانة
عن يعرفها ذلك الراوي، انفراد تلك الرواية عنه، الشيء الذي يروي عنه أم لا، نرى
طما إذا وجدنا أنه انفراد نظر هل ذلك الراوي أهل للتقدم أم لا، أي هل هذا
الراوي قوي به شيء بحيث يمكنه أن يفرق بين الرواية أم لا، أما إذا لم يفرق
مع غيره فما نأخذ هل واقعه أم ما ليس.

لذلك قال صلى الله عليه وسلم: "الكتاب إذا لم يجمع حرقه لم يبق حقاؤه"
 وقال عليه السلام: "إذا أردت أن يصح لك حديثا فاصبر له حتى يصفى"
 (مائدة) وصلى ما طلب العلم، طالب العلم الذي لا يترك الحديث حتى يصفى
 أن يثبت ما طلب العلم، لا يترك الحديث إلا بعد أن يكون قد مضى الروايات، لا يمكن
 أن يصفى كل الروايات، كل العلم، الطالب من يثبت يصفى أن يفرغ معارفه.
 وذلك يعرفه نقاط القوة عند سماعه، يعرف ما كذب نقاط الضعف فيصفى غيره
 فيثبت ما يثبت عليه، عليه كذا أن يأخذ ما يثبت عليه، هذه الروايات أريد
 مقصدا على شيء واحد، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات

يريد الشيء هذا أن يصفى إذا أردت أن يجمع الروايات يصفى أن يجمع كل ما يجمع
 الكتاب، يصفى الناس يجمع صفات الروايات، لا يترك الروايات، ربما
 يكون هذه الروايات أضعف من الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات
 أو يتركها كجهد وربما كان حركتها أرسله إلى النبي صلى الله عليه وسلم، لم يذكر
 فيه حديثه، صلى الله عليه وسلم، ربما حركه حديثا فترفع ما الطالب
 الذي يريد أن يثبت روايته، لم يجمع روايات الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات
 بين الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات
 لذلك الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات
 ربما يكون الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات
 الحديث الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات، لا يترك الروايات

قال الإمام أحمد: ربما كان المنقطع أمورا متساوية أو أكثر من الرواة الذين
ذكروا الرواية متفقة أمورا أكثر من الرواة الذين ذكرها موهولة.
ربما ليس أن تقول إنه كان جميعهم الرواة من كتف به فظا الرواة فذلك
هو ما يتفق به رواية الرواة.

ربما ليس أن تقول أن مصلح الإمام أحمد أنسب الذين له ضيق
العلم لأن بعض الإمام أحمد لم يتفق وهذا العلم أنسب من العلماء
ليقولوا ذلك لقولهم هذا الرواة مصلح للإسناد وهذا العلم
للدينا أي أنه ما كان متفقا لكنه ليس مطلقا أي متفقا معقول
بالحال عليه أن يقول غير أن يتفق بغيره

العلم بالعلم أنهم متفقون بالعلم والإسناد وهو مصلح للإسناد وهو
حال الرواة هل متفقه كثيرا أو متفقه قليل من علماء الرواة وهو مصلح للإسناد
رواية الرواة وهو مصلح للإسناد.

العلم بالعلم للإسناد أي علمي الإمام أي أنه يقولون أن علمه بالعلم
أنه مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد
وهو مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد

العلم بالعلم الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد
ذكر الإمام أحمد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد
أدرك الإمام أحمد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد
يكتب الإمام أحمد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد الإمام مصلح للإسناد

والله اعلم بالحق قال له تكسب هذه الصفة (هو ما تقول) فقال نعم البكر لغيري
الخاص حتى لو تاتي كذاب فيقول كان ايماناً بآباء فيليس به الناس

ذكر ابن حبان فقال في فضله قال:

... روي عن النبي ان من لم يدر الله به ما هو رايه (كان ما جئت ابي محمداً به
ضرباً روي عن ابي اسود بن اسير بن عبد الله بن هريرة عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه يحب ذلك اكثر عند غيره من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
عنه روي عن ابي اسود بن اسير بن عبد الله بن هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

داود بن ابي اسود بن اسير بن عبد الله بن هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
منه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يحب ذلك اكثر عند غيره من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
وتقول ان محمداً اقلها من هذه الرواية، لا تعبد ما نطق به من اهل البيت

قال "من يثق ان شفا هذه الخبر: هل رواه اصحاب خارجة او من واحد من هذه؟
فابره وحده اصحابه جده (علم ان هذا اعدته به محمداً) وان هذا من رواه
صنفه عن الرقة ذلك في رواية الراوي عنه "فمن ان يكون هذا الحسن

هو الذي اقلها يكون محمداً ليس له من هذا اقلها.

وقول ابن حبان هذا (هو من قول ابن حبان) لما ذهب ابي حبان به منهم
ليس كسب محمداً به (ثم ابي موسى بن ابي اسود بن هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
انما هو القربى به كونه محمداً في الحديث في سبعة عشر رجلاً (كانه هو لسانه)
فقوله ان محمداً اقلها من هذه الرواية ان يعرف من الحديث ان محمداً اقلها من هذه
هو الذي اقلها، فذلك ان يجمع روايات كل اصحاب محمداً

باب الاستسار بالكتاب في معرفة الرواية :

منها : لقوة الرواية إذا حصلت موافقة أدنى معرفة لمعطية غير محفوظة
أدنى خبر الحقا معرفة الخطأ معرفة من الخطأ أدنى خبر في ذلك نسبية
معرفة حال الراوي فإنه الراوي الذي يلقى مخالفة لثبات يكون شك في
الراوي الذي يلقى موافقة لثبات يكون ثقة ويكون حافظاً

لذلك لا يلزم به حكم على الراوي حكم على رواية بمعنى أنه لا يلزم أن

تأخذ ما حكم على روايته بالصدق أنه حكم على روايته الرواية خبراً بأنه لقد
لزم حكم على حديث بالصدق هذا حكم على الرواية بأنه لا يقد تقع بكونه لم يلقه
صلى الله عليه وسلم هذا الراوي لقدر ذلك أو يقل أو يكثر هذا لا يثبت

إذاً : كذا أن تظهر أن كل الأدلة التي يمكن على ما يصدق يكون ذلك للحكم

على بعض رواة بالذات أو بغيره بالذات ، وقوع ما لهذا كذا بعض الرواية الذي

يصدق الكتاب في بعض رواة لديه جوزي ، صار سقيت ابن جوزي في حكمه على الرواية

ما صيغاً ابن جوزي حكم على الرواية بأنها صحيحة ولا يكون مما لا يحد أو واحد

منهم بالذات ، لأنه قطع بأن الرواية صحيحة ، حتى لو كان الراوي لم يصدق ذلك بالذات

حكم بالصدق هو حكم على الرواية وليس على الراوي

خاتمة : مجرد تفرد الراوي بالرواية يجعل ذلك لتفرد عن نفر لأن لتفرد في أصله

ليس ملة معينة لرواية صلياً أن تفرد الراوي لثقة كما يمكن لتفريده

لإزالة العلم فيقولون روايات ، تفرد بها رواة ، لأنهم أهل للتفرد

دائما يكون المقدر لله أو مكره سببا للتوقف حينما يكون الراوي من أهل
 ذلك المقدر فإنا نتوقف مما ذكرنا فإذا اتفقت مع ذلك أنه فهو من أهل ذلك أو
 أنه مخالف لمعارضه لعمدة كتابه أو مخالف القوم من القرآن أو مخالف الإجماع
 فإنه ذلك يكون سببا أقوى من الرواية أو ربما يكون سببا للثبوت أو لمخالفة
 أو بطلان أو ترك ذلك من الألفاظ التي تدل على كونها مرفوعة.

لذلك لم يترك على الراوي، بل كل رواية معنية له = خاصة بها من قبولها
 وحفظه للتوقف المقدر وإنا نقصد أنه قد يكون مخالفاً من حيث هو أو غير مستند
 أو فضلة.

لذلك لم يترك الحديث في المخرج، بل قد يكون بينها شغل و نحن أستاذنا في المخرج
 المقدر في أستاذنا في حال الراوي بالحق أو بالباطل فإذا كان ذلك الراوي كسباً
 حائضاً عن الصفات في روايته مخالفة لعمدة كتابه أو مخالفة القوم من القرآن أو مخالفة الإجماع
 أو كان ذلك، فحينئذ يكون ثقة لا يلزم أن يتوقف على كل رواية بعض
 أو ما هذا الحكم غالباً ولكنه أن تكون له رواية بعض وقد أضافنا
 أو المقدر ذلك بحال من بعض شوقه الدنيا ليس ثقة كونه.

لذلك لم يترك الحديث في المخرج، بل قد يكون بينا شغل و نحن أستاذنا في المخرج
 المقدر في أستاذنا في حال الراوي بالحق أو بالباطل فإذا كان ذلك الراوي كسباً
 حائضاً عن الصفات في روايته مخالفة لعمدة كتابه أو مخالفة القوم من القرآن أو مخالفة الإجماع
 أو كان ذلك، فحينئذ يكون ثقة لا يلزم أن يتوقف على كل رواية بعض
 أو ما هذا الحكم غالباً ولكنه أن تكون له رواية بعض وقد أضافنا
 أو المقدر ذلك بحال من بعض شوقه الدنيا ليس ثقة كونه.

كيفية نظر ما حال الراوى = ننظر مما قدرنا من (تقرير رواية) يروى
 الحقائق، فإذا كان هو المحدث فما يروى عن غيره من غير ثقة، وإذا كان كالمحدث
 ما يروى عنه، قل صدقه بقدر كماله، فإذا ذهب به كثير من الثقة أو لا يقدّر
 بما لا يعرفه من حادثة، كان مستنداً بحفظه من حادثة ثقة له بحديثه،
 فلو دل عليه ذلك بحيث أنه يدرى به، لإصابة ما يروى له بحديثه، وإذا دل عليه
 ما يطمح السامع أنه يصح ذلك بنفسه، أو يصدق أو يسمع له بحفظه ولا يرجع مستند
 بغيره، فإذا تحقق لديه أنه كذب ما دل عليه فإنه يطمع فيه (كراهة) بأنه يقدّر
 بالكذب وهو أنه يحكى ما كذب أو هو كاذب.

في مقام الحقيقة التي تسري عن كل ما يروى من رواية أو شاهد مقبول به
الرواية المستندة ظناً على أنه تلك رواية صحيحة تنقوي بالرواية

أي لو أن عدي راوى رواية وهذا الراوى ليس أهلاً للتقرير إما لكونه من
 البلاهة منها، أو لكونه ثقة لكنه ليس ثقة فهو ذلك الشيء الذي تقره عدي
 كأننا هنا يريد أن يختبر تلك الرواية فربما إذا أجمع حرم الرواية عدت إلى ما يروى
 والشيء هنا يريد أن يقول فعل أنه يقول الرواية بذلك المكاتب، قبل أن تدفع التقرير
 بذلك الروايات، لا بد أن تحقه به أمره، أسهمة الرواية إلى الخابج أي الراوى الذي
 يروى أنه يقول يروى رواية الراوى الأول، لا يروى ما يروى أنه يصح أن يصح بحقيقة
 فيكون أن كذب كماله، ولكن لا يصح به ما يروى أن يكون مكاتبه لكذب ذلك
 رواية، لعدم سواه.

ما هو شرط السامع الذي يفيد به السامع؟

الشرط الأول = صحة الإدراك أي كل من الراوي السامع والراوي السامع له.

وذلك كما جاء في الحديث لم ير أحد من أهل العلم صحة الإدراك في كل من

الراوي السامع أي صاحب المرسل الأول، وصاحب المرسل الثاني.

الشرط الثاني: أن تكون الرواية محفوظة من كل من الراوي السامع والراوي السامع له.

وهو معنى شرط الإدراك، صحة الإدراك في الراوي السامع، والراوي له.

بالصحة معناه أن تكون الرواية محفوظة من كل من الراوي السامع، والراوي له.

لكل السامع كأنه فصل آخر، منها شرط واحد، صحة الإدراك معناه كون

الرواية محفوظة.

وهو السامع بينهما، لأنه السامع يريد أن يقول ما لفظه الأول أن يكون

هذا كما وصفت في الراوي، لأنه قد يكون الرواية نقلاً عنه فالفهم به فهو أولئك منهم

فبالسامع كأنه هذه الصورة أوجه. هذان الشرطان يحمان من شرط واحد وهو

أن تكون الرواية محفوظة للراوي السامع والراوي السامع له.

الشرط الثالث، أن يكون كل من الراوي السامع، والراوي السامع له.

الحديث في السامع الذي اتفق على روايته عنه.

أي أن تكون الرواية محفوظة من كل من الراوي السامع، والراوي السامع له.

ذكر السامع مسألة السامع موهبة وهو حديث إنما الذي بالسامع

قد ذكره به يحيى بن سعيد في كتابه في شرحه أي أنه السامع له موهبة من

دعا له السامع من غيره من كتابه من السامع صلى الله عليه وسلم

وهذا السامع موهبة السامع موهبة تطلق على أن الراوي السامع

١١
PAGE: _____
DATE: _____
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

1. فصل اول

دولہ؟ عیسا عواہ محمد بن عبد اللہ بن علی بن ابی طالب

ابراهيم بن علقمة، عنه كذا في ابراهيم بن الصبيح - بالاسناد - كذا في هذه الرواية

ان؟ ان صوبہ ابراہیم علیہ السلام کے نام سے ہے۔

مسند میرزا ابوالحسن (الرحمن) - هذه النسخة عبارة عن كتاب من عهدهما يظهر ذلك من

مسجد عيسى بن ابراهيم بن ابي طالب

وہذا جس کے تصور کی نسبت لڑائی، اعلیٰ و علیہ اولیٰ تصور

وضع کتابت مکاتبات کا نظام اور اس کے فوائد

التفتوا إلى ما لم يثبتوا من هذا الرأي، فكلوا على الرأيين ما لم يثبتوا.

سید سید الروانہ دیکرہا

۱. اذ كان قد تأسس منه، او تأسس منه، نشأ ما هو المراد من قوله

ن يكون أفعالاً فاعلها الله شاهد أي رواية أخرى يصلح أن يقرها الرواية الأولى

سید مرتضیٰ علی بن آقا خانی شیخ نقوی رحمہ اللہ کے لئے شکر و قربانیاں ادا کرنا واجب ہے

وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْتِي وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ ۖ

كُونُوا هَذَا صَدَقَ الْحَقُّ عَلَيْهِ وَصَدَقَ عَلَيْهِ أَخُوهُ لِيَارِثَ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ان ابن صريح صاحب رواية حسن الحسني، سقطه فهو لم يرد في الحديث له
عمره في حبيب، بكأ جده به يباشه، اذا رعبت الرواية الى تقدير الحسني في حبيب
صالحا في هذه، لمكانة له في الحديث، وفي الحديث عزدا.

١٤/١٥ / ٢٠٠٥

٢٥

- التفرّد -

التفرّد = هو أن يفرّد الراوي بروايته - كلما راى رواية أو خبراً من الروايات
أي آخرت أو أفرقت، وهذا التفرّد من أهل الحديث ليس ملة توصية كرواية الرواية
فليس كل رواية يفرّد بها الراوي يجب أن تكرر ويجب أن تكون من قبلة... إنما
تفرّد بها حال الرواية المتفرّد، فإما كان أهلاً للتفرّد مثل حديثه بل ربما يفرّد به عن
مما سمعه، أنه انفرّد بما لم يرو عنه غيره من الصحابة، وكان يروي بعض الرواة بذلك،
لذلك أصل لذلك التفرّد.

بشيء لشيء أن الآية لقولوا أهدأوا عداونا التفرّد بالرواية ويحفظون ذلك
صحة ما روى الرواية ليس يكون التفرّد ما لفته ملة توجيه الرد إنما يكون ذلك المتفرّد
ليس أهلاً للتفرّد.

بشيء لشيء أن العلماء على من ذم الغريب من الحديث أن لا يشار به إلى
تفرّد الرواة. لأنه قليلة كقوله لهم أنا الحديث لجمهور الذين يدعي لهم
على جملة ويوجب رواية كسيرة من رواه فإياه قليلة الضوابط، وليس معنى ذلك
أن الحديث إذا كان مرويّاً ويرويه رواة كسيرة فيسفيهاً أن يكون صحيحاً وليس
ليس إذا كان مرويّاً أو مرويّاً يفرّد به بعض الرواة فما بعضاً يفرّد به
أن يكون صحيحاً، إنما هذا أصله غالب.

كان يفرّد = لا تكتبوا هذه الآثار الضعيفة، فإنها ما كثر، وإنما
على الضعفاء، صفوهاً من غير اللكافة، هم للضعف هذا مع ذلك، (الحق)

Price

1244

لَقَدْ كُنَّا يَوْمَ تَجِيزُ أَسْمَاءُ لِلْغُزَاةِ أَنْ يَضْرِبَ فِيكُمُ الْمَكْرُورُ بِرَأْسِهِ وَالْمُكْرَوَاتُ لَيَحْضُرُنَّكَ جَمْعًا شَرِيحًا لَقَدْ أَهْلَكَ الْقُرْآنُ لَكُمْ إِذْ يُنَادِي الْمَرْءُ نَارًا أَتَمْلِكُ عَلَى أَشْجَارٍ نَارًا يُوقِدُ أَعْمَى لَقَدْ كُنَّا يَوْمَ تَجِيزُ أَسْمَاءُ لِلْغُزَاةِ أَنْ يَضْرِبَ فِيكُمُ الْمَكْرُورُ بِرَأْسِهِ وَالْمُكْرَوَاتُ لَيَحْضُرُنَّكَ جَمْعًا شَرِيحًا لَقَدْ أَهْلَكَ الْقُرْآنُ لَكُمْ إِذْ يُنَادِي الْمَرْءُ نَارًا أَتَمْلِكُ عَلَى أَشْجَارٍ نَارًا يُوقِدُ أَعْمَى

قال ابن الجوزي: " العلم الذي يمسك به هاهنا ومن هاهنا "

[illegible]

واین رحمت که برای رحمة الله، جو کز دلش به لطف غریبه، و صبر و عزم علی ظلام، کتب
النفی و بی بی مولا، آن کس که در کتبش، علم و حکمت، با همون کتب، که
را با نصیحت، بالذکر، الی کتب، الاقارب، لک، او الغریب، و صی، اسله، سایر
الکتاب الی هم، جمع الغریب، و اصحاب، است. اما بعد از آنکه، الاقارب، و الی هم،
تجدید، و به اهم، هذه الکتاب الی هم، جمع الاقارب، الغریب، لک، "صد البذا
و عیال، الطرانی، و "افراد، لک، و صی،

يقول الشيخ طارود هذا رقام كديك إنما يعلمون الكديك باليقود صيت تنفس
اليه مرسية تدل على خطأ ذلك الراي المتقود بالديك "كان قلا السني أنه لا بد
أن يظن كديك خطأ الراي" وهناك صورة أخرى وهي أن يكون الراي خطأ ليس
أهلاً لليقود، إنما عرفنا أن ذلك الراي كلما شارك الحقيقة مما الرواية مع ذلك
الشيخ فإنه خطئ مبالكي لمرافق دينا متوقف مما مقبول الرواية.

فمنه هنا إنما نرد خطأ الراي بهيئة: إما بهيئة مخالفة أنه روي رواية مخالفة
الحقائق، أو بهيئة أنه تقود ولم يخالف لكنه ليس أهلاً لليقود، وكذلك الشيخ
حفظه الله قد يوهي تأييد الرواية باليقود إنما يكون بإشبات خطأ الراي وهناك
صورة أخرى وهي أن يكون الراي التقود لم يخالف ولم يثبت خطأه ولكنه يقن
اليقود بهيئة أن متوقف مما مقبول الرواية لدينا غيرنا ذلك الراي تقياً وشمكاً أنه
كلما شارك الحقيقة لا ينادي بواقعه بل كسراً ما يخالفهم فإنا متوقف مما مقبول الرواية
التي تقود بك، أما إذا روي ذلك الراي رواية مع شئ ثم ما به الحقيقة وحالها يقن
الرواية وواقعه فيثبت يكون حديثه صحيحاً بل يكتفي به لإدراكه من الصحيح والبار
لحق ذلك ومسلم كذلك، وإشبات إلى صحة الرواية بالحق مما حفظهم صحيحون
بروايه للكونس تأكداً أنه صلي تلك الرواية، ولكنه كثيراً ما يذكر بعد
رواية ذلك الراي مراراً يؤكد صحة الرواية ويقولون ما به فلان وفلان.

مع يد الشيخ أن يقول أيضاً: أما ما كدنا قدراً رد صحة الرواي، كان
اليقود ثقة، لأن الثقة تكفي أن يقود ولا يقبل تقوده، أما الموقوف
مخفاً عن روايته، أو لكونه ليس أهلاً لليقود تلك الرواية بعضي

كأن يكون مثلاً ثقة مما يصدق السمع وإنما هو مذهب السمع لا غيره (تنبه)
 حيث كان ثقة وتقبل قدره كزور حيث كان منصفاً لا تقبل قدره .

خاتمة = الذي يقرأ ما كتب على الحديث وإذا كان لا يثبت له بهذه الكتب أهلان
 عليه أن لا يحدّم على الحديث ، مجرد مكانة كلف طريقة معينة فمنها الحكم
 منبعضه لا يفرقه منه البقاء من كونه من كلامه فاعلم أن نفي أنتم فقط حكموا كذا
 تنبيه السمع من أنواع كل حديث أي اللفظ والشيء عليه أن تقع الرواية
 الراوي كيف تكتبها ، فيه أن يقرأ أن الذي تدرك على خط الراوي لا يصرح
 كما يكون الراوي يقرأ خطه ، أو كأنه حديث منصفه منها فهو خطه ، أو
 كان مثلاً ذلك السمع توهم أن هذا الحديث كونه من شئ منها كونه من شئ آخر إذا كان
 هذا الراوي كان يلقنه الراوي في مكان سلفه ، يقبل لعلّه أراد أي حيث من لسان
 التي تحمله الحديث الرواية كما حكى .

مثلاً هنا من أنواع اللفظ والشيء تقع الرواية ، له أسان مثله في خطه
 عنه لهم التثنية مثله في خطه ، له لفظاً التي يعبر عنه مثله في خطه .
رسم لقراءة : أن يكون الراوي المقدر بالحديث من هذه الطبقات البازلة ، وهم دون
 عصر النكبة ، لبيان مسطرة الرواية ، وعرفه خارجاً ، جهة حديث السمع ، ورف
 حديث كل ما حدث من حديث غيره . لذلك غير المقدر من الطبقات البازلة
 رتبة السمع أن الذهب حال أنه علم أن المقدر بالثقة يرويها أحياناً المقدر
 تابع الكاين فرض يكون عمل المقدر ، أما إذا قرأ صاحب الأسان فهذا العمل المقدر

وغيره أن لا يقر (أما من بعدهم هذا) فيصعب أن يقر ويصان عما
 به أي حجة ما يسلطه ليعزى دأبه على الركن في الهمم للدراسة
 الحقة وأنها تقاوت فيه أنه بعض العلماء لا يقبل تفردهم إذا انفردوا عنهم
 مع كونهم قضاة.

وبه أيضا قوله من جهة أصحاب الدسار هذه: «وغير تفردهم» متبدل الإفاكهم
 هذه ما شأنا الفاعل «لا يكاد يقر بغيره» ثلاثة

فائدة

وبه أيضا أنه كما علمت الحقيقة كما هي لتقر (كما نزلت) كما هي
 ليس معنى ذلك أن كل تفردهم يقبل من الحقيقة العليا، وليس معنى ذلك
 أن كل تفردهم الحقيقة النازلة بحد هذا علم أعلى، وإنما نظر إلى حال التفردهم
 إلى الرواية المتفردة.

كان الشيء جعل له من تفردهم الحقيقة النازلة عدم القول على نسبت
 القاسم.

٢- ومنه لقراءتي التي تدل على عدم قبول التفردهم: أن يكون التفردهم واحدا منهم
 دون أهل القضاء لا يقران ولا يثبت. أي أن يكون من جملة القضاة لكنه
 ليس أهلا للتفردهم، ولكنه أن يكون من أهل التفردهم بعض الرواة، والركون
 أهلا للتفردهم بعض الرواة لا يقران، ولهذا هنا أن نظر ما كان ذلك الرأي
 كما ذلك الشيء. فمفهومه أنه هو لكنه يصفى ما عداه ويصفى كذا لا يفرع
 به وإنما يرتب اليقيني

وبه الشيء أنه ليس محجود التفردهم لأنه دائما يريد أن يقول أن التفردهم
 الذي ثبت فيه فلا الراديب أن يرد على الخصم من لو كان الخصم
 أو ثمة القاسم من العموم كما أنه ربي به عليه مثلا كما ذكرنا في دار الجساسة

فلا يملك ذلك ثقة فهو ان قيل نفردهم الذي ثبت مقامهم فيه ليس
بالمتصور هنا ولعلهم القدر. فالقدر خلافه ليس ثقة ومع ذلك يردون القدر
الذي ثبت فيه فلما الراوي انما كان ذلك الراوي.

خاتمة = علماء الحديث كما انهم يقولون امارت ليعقبا والى انقضاء مقامها
وامارت قرآن تدل على حفظهم فيها كذلك يردون امارت لثقات التي ثبت مقامهم
فيها ولا تدرم به بل على الراوي وكلهم على الرواية.

خاتمة = "للقدر من كل حديث نقد خاص" ليس لئلا يظن ذلك من باب ضبطه.

٢. **رسالة لقراءة التي ينبغي ان يقرء الراوي**: ان يكون القدر من كل رواية
الذي لم يروها امارت قليلة، او لم يعرف بحال العلماء، ولا يشتركون في الطلب
ولا بالرجلة من الحديث. لان القدر انما يحسن به لئلا يظن ان كل من اهل بلده، على وضع
به علماء الحديث. وما كان ذلك حديث. كل ابيه ارم مقامه في كتابه لتوابعها
هذه الحديث كما يبع ليدفعه على ابتداء ومما هذا الحديث على به مسنده والفرقة
به مقاداة، وعلى به مسنده لئلا يظن به هذا سبب يرد به الرواية وانتم
الى ذلك ليعقبا انقذوا له مقاداة، اي القدر من اتمام لئلا يظن خاصه كان
اصحاب مقاداة وقت رواية هذا الحديث. وقال العلماء ان قدر على به مسنده لم يقاداة
تقدر ليدخل، وهذا حديث اخر في كتاب هذا المصنف انما ان فيه ان ليعبه
المفسر ليعقبا كقضاء الذنب دانه يبع بالسوية ولم يورد على ما علموا وهم يعلمون
وامارت ليعقبا من هنا طعن.

قال سفيان: قدوة العلم في الجور...

قال أبو عمار: في كسب الله...
...روي عنه سعيد بن أبي جلال ومحمد بن إسحاق...

الدرية

جعل له: حتى كرسيت؟

قال: لا؟ هو كرسيت لبيد، هو شيخ

رواه الشيخ: تذكر أحياناً من العقبين بقلعة الصفا وأنه في الدوحة الدنيا لله

قال أبو زرعة:

...سلم الطوى، أجب إلى من يريد الرعاشي، الله سبحانه وبيد له أسن

حديثه أدلة، وزيه ألي

قال الشيخ: كذا في: أن سماً ألقاها أسن، حديثه ثلاثة كذا

...زيه الرعاشي، الذي يكتسبه كذا أسن، وهذا راجع سماً على الرعاشي

والله أعلم

⑤ القرينة الرابعة التي تنقضيها من نفي الادل: أن يكون الراوي قد تقرر

بالحديث منه بعضاً لحفاظ كذا في حديثه وأما... له أصحاب قد جمعوا حديثه

...محققوه، وأما... ملازمته، والذين هم حديثه... لا يخفى على محققهم

...انه جائز انه يخفى على بعضهم... حديثه... هذا اليوم... أدلة كذا

...موقوف متداولة، انهم بإطلاق الحديث، وجمعوا على كذا... ذكر

...حاله... فاما... لعل الزهري في جلاله، وكذا

أصحابه لحفاظ لبعضهم حديثه... أدلة كذا... خروج

وحدثنا عنه أنه قال: أعلم صيغة مشرقة، قد نقلت ما رواها عنهما حديثاً على
 يد جماعة منهم من الكوفة، فيرويونها أولها: أمدها العدد كدنت من الأربعة أعل
 من أصحابها، ليس حديثاً رواه عنهما الصريح عندهم، فغير ما رواه هذا الصريح من لفظي

والله أعلم

يقول: إنما يقبل نص الراوي إذا كان ذلك الراوي ثقة كما أن ذلك الثقات
 راقدون مما يقبلون تقبل تقرون، مما لم يوافق الثقات من جملة أصحابهم من الرواية
 لم يقبل تقرة إذا التقروا

بأنه إذا كان الراوي عليه أن يكون من جملة الثقات ومع ذلك لا يقبل
 تقرة لأنه ليس أهلاً للتقرون ذلك الشيء بعينه.

فائدة = الباقى من كتاب السند أحياناً يذكر الحديث ثم يعلقه برواية أخرى
 مثل الإمام أحمد ذلك من حديث "مثل أنى كالمطر" من حديث "درهم ربا"، فله كذا
 من حديث "ابن الله صبي سحر" فالإمام أحمد يوافق جميع تلك الروايات خرج الروايات
 المتألفة كل التي فيه غلطاً أو شذواً أو أروهم متوكلهم ليعنى صلى الله عليه وسلم.

وأما حديث "لا تكن الصدقة له كان غيره محزوناً" من ثلاثة شذواً هذا الحديث
 كما في الدوري له معنى به صحيح: أنا التقريب كما في به آدم، هو من جملة ثقة لكنه
 انقضى الإمام مالك وهو من شأنه الثوري فإسبه كان أصابته أماله إليه لمبارك
 والقطان في صحيحه صاحب حديثي رأيي نفيس

فائدة أي جامع الراوي يروى روايته من حيث رأيي راوي الحديث لا يصحها إذا
 هما ثقتان من جملة ولكنهما ليسا كباراً كذا هذه صفات الثوري كذا: الصغار
 وعليه الرحمن به حديثي (روكيغ) وكذا الراوي به هو موم عند أي جامع الراوي

خاتمة = حكم القائل على رواية بالضعف لا يستلزم أنه يقطع خبراً عن رواته
ليجزم بالذب وإنما هو حكم على الرواية بأنه قطع بكذب حاملها لا تثبت أو ليس

لزمه

خاتمة = انتقد ابن حبان على الثمار عدم تحريك حديث حماد بن عمار
مع أنه صرح برواه أم قل من رآه أنه لم يخبر بحمار ورواه له رواية من المكابرة

وحمار أرفقه الرواة له ثابت لبناني بسبب عدم روايته لثمار بن حمار فعنا أمر
نماض سنوا ما. وبنابر مخرج أخبارنا نقول نظام حماد بن ثابت في الرواه من
نقل الإجماع أنه أرفقه القاسم بن ثابت.

مع كون ابن حبان ثبت أن حماد بن ثابت له رواية وكذلك رواه ابن حبان على أنه
لم يمتح به لم يمتح به لثمار بن ثابت صلاً مطلقاً بل رد تفرد من سأل عن الثمار بن

شرح مقنونة لغة الحديث للسيد
الحاج محمد باقر المجلسي

سبحان الله
سبحان الله

(الدرس ١٨)

1997-1998

0123456789

549 — CP

- سامع الفقر -

٤ يريد لقرآن التي هي دبر القدر الحامى! ان يكون كبحر المستفرد به مستندة من قبل علماء

أوقته أو سارده معاً.

آی انصاری روایت کرده که فرمایند: روايت علی بن ابی حمزه که فرمود: سواد ارضی حصه از زمین

صها. # المسنن صها:

وَمَعَالِ ذَلِكِ جَدِیدِ تَعْرِیجِ عِیْسَى (ع) مَسْهُورِ عَمَّا، كَسَمَ سَلَامَانَ السَّعْبَانِیَّ (ع)

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ (الحمد لله رب العالمين) انزلنا القرآن بالقرآن على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد

عنه اي : فَاَلَيْسَ نَفْسٌ : ايه لم تزد صبرا ، ايه لم تزد سبرا .

قال ابن عبد البر ، هذا الحديث قد علموا منه على وجه الزايع ، لا يفاد منه شيء

مَدِينَةٍ سَائِرَ أَهْلِهَا رَجَعُوا فَقَالُوا: هَذَا حَدِيثٌ لَا يَخْرُجُ مِنَ الدِّينِ عِنْدَ أَهْلِ بَيْتِ الْإِسْلَامِ.

الصفحة ١٠٠ من كتابه الشريف

فَقَالُوا هَذَا لَفْظٌ فَتَكْرُرًا لَا تَبْدِيلَ لَهُ الْفَاعِلُ الْمُنْبَغِي فِيهِ (اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنَّهُ بِأَمْرٍ لَا يَدْرِي

هل نفع أم لا نفع !

إذا هذه الرواية لا تفرد ولا مما لم يثبت.

وَأَيْضًا مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ لِمَنْ جَاءَتْهُ أَيْ عِيَانُ الَّذِي أَمْرُهُمْ

مُصَدِّقٌ وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "لَا تُخَاطِبُنِي" كَانَ نَفَرٌ

٢ قال عذی اے اعرج زجلہ ام حبیبہ بنت ابی سفیان از زبیرؓ قال کفر

حَالٌ، طَائِرُهُ كَيْلَهُ كَاتِبًا بِهِ يَلِيهِ أَقَالَ «الْقِسْمُ» قَالَ وَالْقَوْمُ هُمُ الزَّعَامُ الْعِلَاءُ

لَا تَسْتَأْذِنُ الْبُحْرَانِ. قَالَ: «نَعَمْ».

تذکرہ الہدیہ فی سیرۃ حضرت امام رضا علیہ السلام

سليم اخراجه فاصحبه سنه: الذهبى، رابن الجوزى، رابن عمر وميحيى
وكان ليعلم انه ليعنى: هذا كذبت على لدا رابن... وقد اصابه

ی کرمۃ اللہ علیہا

در اعلیٰ و نفرد مکرر به لایحه جلسه به معنی مخالفان و مواقع و اعراس

الحاشية قال النبي صلى الله عليه وسلم كان قصرها بأمر عيسى عليه السلام صلى الله عليه وسلم

دسليم لم يثبت منه انه اعرابا بل كان من عباد الله فلهذا ندره على الجسد.

وهذه التوكيدات التي يفقد لغتها بالقرآن الكريم هي التي تفقد لغتها بالقرآن الكريم

فقد اصابه هذا السار:

لَوْحُ اسْتِزَارَةٍ مَا لَيْسَ بِإِسْنَادٍ إِذَا كَانَ يَلُوحُّ إِلَى إِسْنَادٍ خَرِيصٍ فِيهِ رَوَايَةٌ رَأَوْنَاهَا

دستخیزان نامیرون هذا الرادس مد ذال الرادس (هذا استی عیایت لم یعیاده

الآن لم يكن في رواية (أبو بصير) فيها إلا أنه لا يصفون مما الرواة سألوه

عدم اعتناء صاحب الرأى بذلك السبب ، وإنما بالمدرك هذه التوكيدات

١- ای سقرعون ای یکتون لهذا الراوی رویا معه ذالہ الراوی و سکا کد کالہ

عصا يكون البرادي - السطح - لم يرد احد منه في اقصاه ذلك الحديث .

نگارخانه ای بسازد ای صانع منی خداوندی معروف، غنی و موصول

ماکھ حاجی ابراہیم سہیل علی حدیثی : مہر روانہ ہماروں سے احمد علی محمد امین

عنه عليه الله سبحانه وتعالى عنه عليه السلام

۱۰۰۰ کدے ، مکان آئے عید پلائے لہی کا رواج نہ ماضی

عند ادعاهم والواحدة روى ابو الوليد بن مسلم، محمد بن يحيى بن فضال، محمد بن يحيى بن فضال،
قال "عالية شريفة سنة ائمة ما سألته عن شيء، انما التقى بالحق به شيء
لها من"

ومر ذلك: حديث دحيث محمد بن ابي ثوبان بن محمد، محمد بن ابي هريرة، محمد بن ابي بصير
الله عليه وسلم، انه قال "المترحات، لم تلتحقا هذه لم تلتحقا"
قال محمد: لم يروها عن محمد بن ابي هريرة
قال ابو بصير، بعد ان اخرج هذا الحديث مما "سنة"
: "محمد لم يسمع من ابي هريرة شيئا"

وهذا الحديث كانه صريح مما ان محمد كعب بن ابي هريرة، كعب بن ابي هريرة
محمد لم يسمع من ابي هريرة، محمد بن ابي ثوبان بن محمد، محمد بن ابي بصير
أدركه ما روى انه كعب بن ابي هريرة، هذا لا يعلم على قول محمد بن ابي بصير
وانما تخلف الدعاواه عن محمد بن ابي بصير، هذا تخلفه للرواية الذي روى محمد بن ابي بصير
سمع من ابي هريرة ليس تخلفه لذلك الحديث لا محمد بن ابي بصير رحمه الله

قال ابو حاتم "الزعم لم يسمع من ابيان بن محمد بن سنان، لدانته لم يروها
عند ادركه، ما رواه محمد بن ابي بصير، ولكنه لا يثبت له السماع منه. كما ان
يحيى بن ابي ثابت لا يثبت له السماع من غيره من الزعم، وهو قد كعب
محمد بن ابي بصير، غير ان اهل الحديث قد اتفقوا على ذلك، واقام اهل
الحديث على شيء يكون عينة"

صحيح الناس في قول هذا البعاد صحيح يجب أن نقبل منه لتفريق السماع
بين خمسة راجع هرة. وهذا ليس صحيحاً بل إنه المحكم هو الذي يرد إليه الشك به
عالمكم هنا هو اتفاق المحدثين أو جمهور المحدثين على عدم كمال خمسة راجع هرة
وليس معنى ذلك أن خمسة لم يدره أما هرة، صالحة أن يكون أدركه راجع هرة
فليس كل مدره لشخص يجب أن يكون مع منه، إلا أنه لا شيء، كقول السماع
من آخر أو ما هرة لا تكتم السماع والاعاد.

منه دليل ما راجع هرة - أن يكون الحديث المقدر صحاح إعاداً عتبات مثله
منه جبار.

قال الخطيب: إذا روي الثقة بالماون حديثاً منقول البعاد، روي بغيره.

فذكر خمسة أمور من: ... دليلاً من: أن يقرر رواية ما عرفت إعاداً بأن ينفقه
أهل السماع، فلا يفتن؟ لأنه لا يجوز أن يقرر حديثاً من قول أهل الرواية.

أي من الأمور التي يجب أن يقرر الراوي أن يكون كبراً من جهة الذي اقترابه الراوي
منه يجب أن يروي بعد الكثير، مثلاً أن يكون أهل بلد مضع المصالح أو
ما روي أملاً أن حماة ذهبوا إلى الخ محضهم بعد، أو خبر كثير، عرب
أو غيرة، أو الأمور التي تدعى لهم على جعل لا يصل أبداً أن يقرر بغيره أو واحد.

فرد الرواية هذا ليس به، أن الراوي ليس ثقة لكن الكبر الذي نقله تدعى لهم على
ثقة وداولة فلهذا لا ينفقه منه.

وسبب إعلانه ذلك - حديث روي في السماع على ما عليه من الله عن

الذي يختلف -

اختلاف الرواة في الرواية = هل نرى بعض الطرق في أن نقبل كل الطرق؟

في الاختلاف: يقع في السند وطريقه، أو في المتن وطريقه، أو فيهما معاً.

لماذا يقع الاختلاف في الرواية؟ عليه أن يكون الاختلاف في الرواية، راجع

إلى سلاسل أقدم، وعليه أن يكون راجع إلى السلسلة.

مخرج الحديث = هو الراوي الذي تلقى عنه الأساس أي الراوي الذي

اختلف عليه، وهو مدار الحديث.

هل عليه أن يقع الاختلاف في الرواية ويكون كلهم في الرواية متبرلاً؟

فمن عليه ذلك كما نرى في بعض الطرق التي تلقى عن الله عليه وسلم صريح في الحقيقة، وكل هذه

الادعية صحيحة وما يثبت. وهذا يعني الاختلاف في سماعه، فليكن أن يختلف الرواة في سماع

ربيع (لعل) وكل هذه الدرجات تكون هذه الدرجة تتكامل ويقوى بعضها بعضاً.

عليه أن يكون راجع الرواة دون الحديث مرة مرسل مرة رواه موقوفاً مرة مرصداً.

ليقبل كل هذه الدرجة لكم بمرور هذه السلسلة.

١ - أن يكون السند الذي تلقى عنه الأساس أهلاً لتحمل ذلك بخلاف ما لم يكن أهلاً

لذلك حكم عليه إماماً بالضعف (الرجوع).

٢ - أن يكون الرواة عنه من كل وجه متساوياً في حفظه عنده قبل كل الأدعية التي اختلفت عليه.

متن يغير الاختلاف: إذا ثبت أن هذا الراوي لم يثبت بالحديث البصرة واحدة

فليكن قبل الاختلاف عليه، فإذ رأى التقدير في الرواية لا يخرج واحد صحيح

أي لا رجع واحد صحيح مستقيم أن هذا الوجه هم المحفوظ وأن ما في

الذي هو طاهر وجميع ما ليس كل اختلاف يقبل منه في كل شيء كل اختلاف

يكون فيه بعض الاختلاف، فالفرق كل اختلاف على وجه

وهو أمثلة ذلك: حديث أبي العالية الرابع من الذي هو في الصلاة

فأمره يعني على الله عليه وسلم أن يصلي العشاء في الصلاة

في هذا الحديث قد رواه أبو العالية في النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة

وقد روي أيضا في صلاة عبد الله بن مسعود، وأبو هريرة، وأبو

عمر بن الخطاب، في صلاة أبي هريرة، في صلاة أبي هريرة، في صلاة

كل هذه الحديثين يخرجون مع أبي العالية

منه أيضا حديث رواه زيد بن أسلم عن عروة بن الزبير، أنه أطلعني

أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر، قال: رأيت هذا أروى بن

عمر بن الخطاب، في صلاة أبي هريرة، في صلاة أبي هريرة، في صلاة

عمر بن الخطاب، في صلاة أبي هريرة، في صلاة أبي هريرة، في صلاة

أبي بكر بن

فائدة وهذا هو ما رواه أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر، في صلاة أبي هريرة، في صلاة

عمر بن الخطاب، في صلاة أبي هريرة، في صلاة أبي هريرة، في صلاة

المسيرة بالحيث كان يحب أن يروى عنه أي صلاة واحدة في صلاة

الكعبة وهو محقق، أراد أن يروى النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة وهو في

الحرم إلى

عنه أيضا أن هذا الذي رواه أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر، في صلاة أبي هريرة، في صلاة

خلط ما رواه عن مكان صلاة أبي بكر، والصحيح أنه حديث زيد بن أسلم

أحياناً تختلف الرواة عن الراوي، تختلف عن الراوي بعض الشيء في الرواية،
ويعتبر من يروي ما عرفت من بعض الرواة من رواية غيره من رواية غيره،
مما رواه إسرائيل، وأحياناً الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم، هذا
يرجع إلى الراوي الذي يروي أنه أن يكون ليس أهلاً لذلك، لا يرويه
ويعتبر من هو الضعيف في الرواية، من ضعف حقه من الرواية، لا يصح من
يربط به يروي هذا روى يروي هكذا.

وقوله أن هذا الحديث ضعيف أي لا يظهر رجوعه إلى صحيح المحفوظ به اختلاف
خلفه قبل ذلك الرواية.

يريد أن يقول: وإذا حدثت الرواة عن بعض الراوي، وهذا الراوي ثقة
مما رواه إسرائيل، أنه أن يجعل كل الرواة، وأحياناً ليس الحديث من رواية
أي روى عن من أروى به الروايات، روى الرواة الذي هو ثقة، لا يروى
له من رواية بذلك، فيستدل على الرواية بالضعف.

والله أعلم بقولنا إذا حدثنا إماماً به كفاً من الرواة عنه على وجهه روى
وهو الضعيف بعض الرواة لا يقبل ذلك، لما قلنا دائماً نقول أن الرواية المحفوظة هي

التي عليها الحماية للحق.

خاتمة - منه إذا عجلنا جالساً رواية الراوي، ورددنا الرواية، لا يروى
فمنها نسبت أنه وهو من الرواة الضعيف.

الذي جعلنا في الرواية له ومكان

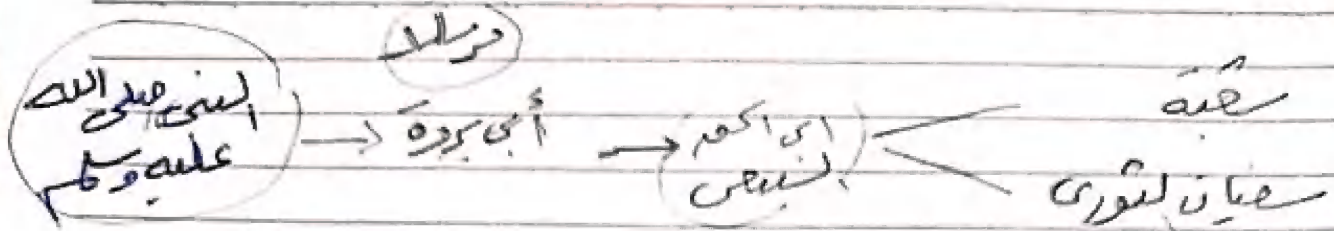
[illegible]

« حديث لانا في البداية »

11

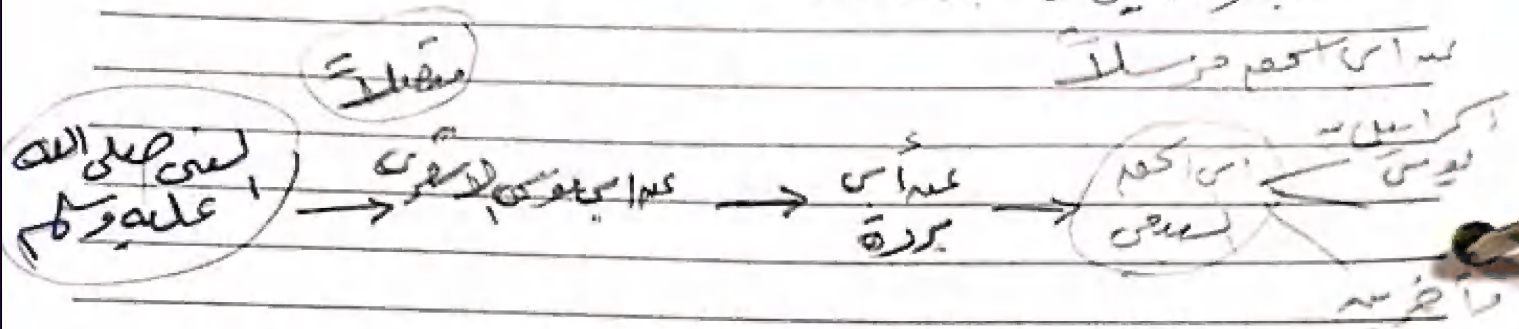
PAGE

DATE



كيفية فتحه في ملبى واحد

بداية من ملبى



كيفية اسرعتي من ملبى واحد مع آخره

عجالات ومدة ملبى

الحج الترميزي، راحة اسرعتي من ملبى واحد مع آخره
 أو راحة الأسرعتي من ملبى واحد مع آخره (لقد راحة)

- مختلف جدید -

المرادى الذى يروى حديثاً ويرى أن مخبره راسخاً فإنا ننظر هل انقضى الرواى
سببه الرواية أم شاركته غيره فيروى؟ يفقد الرواية هنا الاستناد والسمه
فإذا كان المرادى انقضى بالاستناد لمسته فإنا ننظر هل الرواى بالقواسم التى
ذكرناها قبل ذلك: به كون الرواى ثقة وكونه من الطبقات العليا ليس به لفظاً
الساكن، كون الرواى من طبقات الرواى الذى انقضى عنه أحاطة خصيه فيه
مخبره عنه كغيره، أم لا؟ فننظر هل الرواى المستند إلى الذى عليه مدار الحديث
هو حديثه ملكه صفاً من السامع على جميع حديثه أم لا؟ مع اعتبارات أخرى
فإن انقضى الاستناد لمسته.

فائدة = إذا انقضى مخرج الحديث واختلقت الروايات منها عليه أن يقبل كل
الدرجة وعليه أن يترك بعضها، يقبل بعضها ولا يترك بعضها أن يحكم بالاختلاف.

أما إذا كانت منتهى أهم صعوبة متعلقة تماماً؟ حديثان هما منتهى دلتان أن دلالة
المسته متلفعة دلالة المسته الآخر.

الكلام هنا على المصنف ليس على الإحصائيات، الدلالات أو الدلالة هي المصنف

المستند به الحديث، إذا وجدنا دلالة المسته يظهر بينهما هو مختلف لدى كماله المصنف
كما ذكر - المعارض - منه المسته من أن لا يفقد كفاية بين متبنيه ثقة بينهما لا اختلاف
الذي قبل التحقيق به ثبوت الخصم.

على طريقة الأثرى قبل انقضاء الجمع بين الروايات أو التجميع بين الروايات أو القول
بالسخر، أن ننظر من هذه الروايات هل هي ثابتة أصلاً، فإذا ثبتت تلك
الروايات فإنا ننظر إلى مدلول الرواية.

مدلول الرواية = الحكم بسبب الرواية
- انواع الخلاف بين القائلين -

١- الخلاف اللفظي = التفسير على معنى لواحد أكثر من لفظ (كقوله في رواية)

المراد اذان الرادى حافظ، فكأنه يقول "ثقة" أو "سبب" أو "مجه" أو "إمام" كل هذا يعبر عنه بلفظ "ثقة".

٢- إذا كان مورد الحكم واحداً = الحكم على معنى الرواية

٣- المعنى واحد = إثبات أن الرواية ضابط

٤- اللفظ = وهو الذي حصل منه خلاف الحكم على معنى واحد فلو كان هذا
به قبل الخلاف اللفظي.

٥- اختلاف التوسع = هو اختلاف مورد الحكم كأنه حكم على شخص بأنه مسلم كما في

حكم عليه بأنه مسلم وشخص آخر حكم عليه بأنه ذكر وأربع حكم عليه بأنه

جويل، خامس حكم عليه بأنه أمير. هذه الألفاظ مورد الحكم هذا مختلف

خبرة الحكم على رتبة، مرة على بلده، مرة على تولد، وهكذا فهذا ليس

بمختلف التوسع، فاختلاف التوسع هو أن يكون مورد الحكم مختلفاً ويمكن

الجمع بين الدعوى. وهذا هو الواقع ليس اختلافاً، لأنه أملككم على أن

أجمع بين الدعوى،

لو أننا لم نكن في معنى، همه الله ما به عنه قولنا ما حكمنا به (صلوة) مرة

فإننا لم نكن (صلوة) كافر، مرة فإننا لم نكن (صلوة) ليس كافر. الله تعالى

أن هذا اختلاف، لكنه في الواقع ليس خلافاً لأنه لمورد مختلف، (بمعنى) همه الله

لما حكمنا أننا لم نكن (صلوة) ليس كافر، فلهذا لم نكن (صلوة) كافر، والله تعالى

مقصود من كل هذا هو أننا لم نكن (صلوة) كافر، فلهذا لم نكن (صلوة) كافر، والله تعالى

يكوننا لم نكن (صلوة) ليس كافر، فلهذا لم نكن (صلوة) كافر، والله تعالى

بتلك: أي بياناً إجماعياً توافق فيه القرآن كتاباً وأخرى توافق محمد
القرآن ملكه كبره عليه، وأخرى توافقها مع القرآن وأخرى
إجماعاً متفقة. وأخرى مختلفة ومنها نسخ المنسوخ وأخرى للضلع أي
النسخ (أي المنسوخ) وأخرى جارية للنسخ صلى الله عليه وسلم مرة فتكون
النسخ على الترخيم مرة فتكون النسخ الدلالة للاجتماع أو الاختلاف، بعد ذلك يتكلم
أي أهل الحديث - تذهب إلى تصديق إجماعاً مختلفة كرمعون بعضاً دون بعض
وقسوا على بعض ما حكم فيها فأخذوا وتوكلوا،

عنه (أي أن كل ما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم من موافقة كتاب الله
وما أن تكون نسخة المحل ما كتاب الله كأنه نقلت الله ببارك، فما في
كتاب الله، مما سمعوا الصلاة، النبي صلى الله عليه وسلم عرفوا موافقة الصلاة
وعرفوا راجعاً الصلاة وأدباً وأحكاماً، كان الصلاة والادب من الصلاة
منه سنة فيه محب. قال ابن حجر والشيخ بكر بن أبي خنيس: نسخة
أو ما سمعوا منه فقد كتاب الله صيغته الله عامته من آخره بقاءه
وهذه صورة ليس النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً ليس ما كتاب الله أمراً عاماً به
فهذا يعرف الله عامته النبي صلى الله عليه وسلم عامته فإراداً كل فرد من أفراد
ويعودوا عليه علياً أسماً.

منه الشئ في السائل كسيف صيغته مع الإجماع التي تكرر مختلفة.
منه كسيفه أن الإجماع المختلفة التي لا دلالة على أي نسخ ولا نسخ:
كل آخره موافق صحيح لا اختلاف فيه، أي هو ما لا خلاف له ولا خلاف ليس

فيه (أ) معنى أنه راجع علينا أن نعرف سنة العرب مما يتكلم ، ما أن نعرف حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم من خلال أمره ؛ لأنه لسان العرب الذي تكلم به النبي صلى
 الله عليه وسلم من خلال لسانه ، وكذلك معرفة كيف كان يفعل الرواة فيكون أن
 يتصور المراد من الحديث ، يمكن أن يكون فيه معنى أن نجمع كل طريق الحديث في كل
 هل هو غير خلاف أم لا .

وبينه (أ) معنى أن بعضنا يصح أنه قد يدرك بعضنا النبي صلى الله عليه وسلم
 يدرك السؤال الذي سئلته ، وهذه الصورة من صور كان الرواة هم النبي صلى الله عليه وسلم

وبينه أيضاً كأنه النبي صلى الله عليه وسلم ليس سنة (ب) تأليف سنة أخرى
 بعضنا (الرواة) بما يسمع السنة التي سئل ، ولا يسمع السنة الأخرى ،

قال الشيخ : ، ليس سنة خالفه معناه ، معناه حافظ ، ليس معناه يخالفه في معنى
 وبما معه من معنى : سنة غيرهما ، لا يختلف ، كالمصنف ، معناه غير سنة ، فإذا
 أدى كل ما حفظه ، رآه بعضنا بغير اختلاف ، ليس منه شيء مختلف .

أي أنه صلى الله عليه وسلم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يكون من غير ذلك
 في أنه قال : " ليس من غير (الرواة) من غير ، وفان ذلك الصواب أن النبي صلى
 الله عليه وسلم لم ينفه عنهم من غير ، أي أنه صواب من حفظ سنة ، وفان سنة أخرى
 فلا كل صواب من غير ، فذلك قد نفي ذلك ، ولكنه ما يوقع ليس اختلافاً
 الشك في ذلك من غير ، فاعرفه . وهذا ليس اختلافاً ، ولكنه اختلاف في نوع
 لا من غير ، من غير ، غير ، غير ، غير .

ولا يصح لحدثان بيده له تفرع يعنى معنى الله عليه وسلم بين بعض الصور
ثم يتبعتم صور ومخالف يعنى معنى الله عليه وسلم منسوخا (فالواقع ان معنى
في قوله ان نسخ (يعنى معنى الله عليه وسلم منسوخا) وتفرعه.

يديره ان معنى ان تقول لو اننا اجتمعنا من جميع بين الولايات ثم لم نجد
البرهان على ذلك لى عندنا دليل من نسخ اذ نسخ اذا انسخنا عنده
هكذا ان يكون له تقصيرا مما فى المعنى او جليا مما جمع بين المعنى.

الساكن الى لنا بحرية خاصة بماهية الاعداد الى كطية نسخا اختلف
سيف كل الاعداد الى كطية نسخا اختلف لما التفتت وحرركا، ففكرنا في هذا
منه او حدة مما يعنى دليل مما انه ارجح من الاخر ففكرنا اليه، ثم بعد ذلك

نظروا كدشني عندك انما سببه بكتاب الله، وكذا يعنى معنى الله عليه وسلم
لصلاة الخوف من صور كسرى لك من الصورة سببا جدا بالصفة الموصوفة بما حرة
الساكن، ففكرنا ان معنى على ما فى الصور الاخرى دانه كانه انما سببه الصور الاخرى
الى من لقائه سببه كدشني بكتاب الله، والاعداد يعنى الصورة الاخرى.

بين الساكن ان معنى معنى الله عليه وسلم منى من اكل لحوه الى معنى لعدول
له لانه انما يقول، وقد ناسى من اجل العارية صورة الاقنى ما رعان الى
فقال الى ١١ او حدة السلات وهدوا ما معه، بعد ذلك عندنا صورة انما
كانوا سيعقون بل حدة القول فقال لهم الى معنى معنى الله عليه وسلم كلوا وهدوا
وهدوا ١١ كانه شىء اكل الاول

ثم يسمي النبي صلى الله عليه وسلم من سمى النبي صلى الله عليه وسلم
 كذا يسمي الله به وقد لم يلقها الرخصة فذلك عندنا بما أنشأ الله
 من أوصافه قوله أسماؤه ذلك كذا ضبط بعلوم (صلى الله عليه وسلم) كقول أن يكون
 أنشأ سمع الرخصة ولم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم فذلك الرخصة ولم يسمع بها أو سمع
 الرخصة لم يسمع قد أنشأ النبي صلى الله عليه وسلم بذكره . قال ففي هذا يقول أنشأ
 من أوصافه أنشأ من أوصافه كذا في الواقع ليس بغيره فذلك كذا في الواقع كذا في الواقع
 بالقرآن الذي جعله الله صلى الله عليه وسلم .

قال في " دخلنا بيتا في مكة فسمعنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول له
 أنه يقول فيه ما سمع . حتى نعلم غيره . فلا يصح لنا إذا علم
 شيئا من هذه أن يوقفنا مما بعد ذلك فشيء أن تكون نسوة فشيء أن يكون
 هناك ما هو أرفع من ذلك فإذا سمعنا من النبي صلى الله عليه وسلم ما سمعنا به .
قال في " فلما حدثت عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما سمعنا من النبي صلى الله عليه وسلم
 من الرخصة من غير النبي صلى الله عليه وسلم أنه إنما سمع من النبي صلى الله عليه وسلم
 الصالحين بعد ذلك للدعاة : كان كذا في الحفظ أدله ما حره ربي في الترخيم
 من ذلك فيه : حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم كان على من علمه أن يسمع الله
 وحديث عائشة من أبيها ما وجدته في نسخ وطبوع من السنين .

خاتمة = بعد الحديث يكون اسم من سمع من بعض الروايات
 يكون اسم من سمع .

قال تعالى : هو الذي أنزل علينا الكتاب فيه آيات محمد (صلى الله عليه وسلم) لكي
 ما خرجت آيات . فحيث أن نزلت به أي نزلت . وكذلك الأحاديث
 من الأحكام وهو الكتاب به . فحديث عائشة هو الحكم .

ثم يبيِّن لنا في بعد ذلك أن مع ذلك يمكن أن يكون الحكم باقياً ولو كان
مستوفياً إذا جاء ظرفه. ونظير هذا في تصور بعض الحكماء إذا كان في الجملة مستوفياً
الجملة ودفعه أملاً. فإذا كان مستوفياً في الجملة فحينئذ يبيِّن لنا في دفعه
خاصة أو عامة فله أن يظهر هذا الحكم أن يكون الدرك أن لا يدرى الخواص
وغير ذلك هو الذي حارم لم يرد في الدائرة فالرخصة تأتي بالمثل والنزول في الدائرة
مبين أن أن يكون الحكم مستوفياً بالفعل في كل حال ولو كان أن يكون باقياً في
بعض الأحوال.

بيِّن أن في كتاب الرسالة مع معنى دل على معنى في حديث غيره.

عنه أي حديث غيره عن النبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا يفتي
أحدكم على خطبة أُمِّيَّة «مصدراً هنا مبرراً» الصورة الدرك أنكم الخطبة
مطلقة الصورة الأخرى أن لا يحسبوا لا في القول ولا في الرقعة
فإن في قوله لو لم يكن كذلك إلا هذا الحديث فقط إذا مجرد أن يدل كقول
عن أبيه سواد مملوا أو كقول له سقذ أو أنني أنه يخطب أي كقول على خطبته
لكم جاء منه حديث آخر نسبة جلاء ذلك دأن النبي لم يزل بصورة واحدة
وهو حديث فاجبه نبه في على طلق زجر أعرها النبي صلى الله عليه وسلم
أنه لقد كانت أسامة مقيم على حلقه ذكر له أنه عاد به أسامة بن جندب ما هو
خطبها فامرها أن تسأل أسامة به زيد، فهذا الحديث يدل على أن الرجل
يجوز أن يخطب على خطبة أُمِّيَّة ما لم تكن المرأة رخصت أمرها أو متى لا يجوز له
أنه يتقدم إذا كانت الخطبة قد كتبت. وهذا أيضاً لا يمنع أن يكون
حوراً لأنها غير مورد الدابة أي من غير ما كان رابعاً من حال.

فمنه الدار في محبة وتكامل وقلوباً أهدأ لم يعل الدار في
الدول فقط وهذا من كل فقهية إذا لم يعل الدار في الدار
سبب كل فقهية على فقهية أخرى أما إذا وقع بين الرأى من منفع
الرأى من منفع ورفع الدار في منفع وهذه فقهية تجمع بين المنفع
بين ابن رجب **كسبي** = بين أن الدار أحمد لم يكن يسرع عما كان يسرع
وكان عنه من ذلك رجع بالدار إذا أمكنه الجمع .

قال عبد الله بن الدار أحمد ، سألت أبا عبد الله عن رجل يبيع الخبازة قال
إذا بيع إلى كبريت حراً حديثاً حديثاً سلم به بربا ربه فأنه عبد الله فله
وحدثنا الدار أحمد (عنه) أنه قال : إذا كان له رجل يبيع الخبازة
فإنه يبيعها ، فحدثنا جميع منهم إذا كان له رجل يبيع الخبازة
فإنه يبيعها . فالدار أحمد يريد أن يجمع بين الروايات ولا يفرق ما كان
فمنه الدار .

ولهذا ما قاله من قوله كسبي عزم ، لا يبيع ما ليس بماله ، ثم أجاز
السلم ، السلم : بيع ما ليس بمالكه .

ومن هذا ما قاله للمرأة إذا أتته الرجل ففليس ، فإنه لا يبيعها

ورددنا في عمر . وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالصمان

وقوله صلى الله عليه وسلم " لا يبيع أحدكم بغيره " ثم قال " ما من

صبرة فليس يبيعها إذا ذكرها ، فلا يبيعها ما لا يبيع

فمن كل هذه الروايات كحل مورد بين في مورد الدار ، والمورد

ميدان

إذا جاء بطلان مدلول حديثي بين مقتضى حديثي من حديثي ليس
 أولاديت أن تنظر ما صفة كرسية الأمير الثاني: أن نطقه دلالة كل ركن
 جميع كل الروايات في إيجاب ثم بعد ذلك تنظر هل هناك دلالة على أن
 هل هناك سر في إحدى الروايات على الأخرى كذلك تنظر ما هو الوجه في الجمع
 أن يكون إحدى على وجه هو الوجه على وجه كما ذكرنا .

منهم من كان من الكوفة ومنهم من كان من الشام ومنهم من ذهب اليهم
كل واحد من هؤلاء صلحاً ، فمثلاً أثنى عليه من أهل البصرة ، وابن
عباس كان من أهل مكة ، وثابت بن العنبري كان من المدينة ، وابن مسعود
كان من الكوفة ، وأما علي بن طالب كان من الكوفة ،

كل صاحب كرم من هؤلاء المحدثين مما رآه تلاميذ أصحابه ، أبو هريرة
كان من أصحابه ، أبو ذر ، عثمان بن عفان ، أبو هريرة ، طلائع ، وعنه هؤلاء
، وثابت بن العنبري كان من تلاميذ منهم معروف ، وابن مسعود كان من تلاميذ
منهم جعفر بن محمد ، يحيى ، وأبو سعيد السدوسي ، طائفة كان له عقيدة ، وأما
الضائبي رحمه الله ، وأحمد بن حنبل ، وهكذا فكل واحد من هؤلاء فخرهم
معه وكان له تلاميذ اتفقوا بحفظ حديثه .

جاءت فترة من الفترات ، فليكن لكل إمام من أئمة الحديث
سبباً ، فكان يدرسه روايات الحديث ، ويضع إليه التلاميذ ، ويسموا
تلك الكتب الحديث ، وبما رآه الرواة ، وهو ذلك ، صار كل من هذه
أئمة معروفون بالحديث والرواية .

بالمدينة الزهري ، بالكوفة الأعمش ، وأما أحمد بن حنبل ، البصرة كان
في أحمد بن حنبل ، كان من فائدة ، وهكذا . فكل واحد من هؤلاء
ثم جاءت فترة بعدهم ، فصار كل من هذه كان هناك من أصحاب
مخرج الحديث ، أما الرواة الذين هم يكتبون من السماع ويكتبون من

يُخَذُّ مِنْ رَجُلٍ مِفَاطُ اسْتِ ٢ مِنْهُ هُنَا ظَرْفٌ مِثْلُ رَجُلٍ مِفَاطُ اسْتِ ٢ أَيْ الْأَمْرِ
الَّذِي تَلَقَّى فِيهِهِ الْأَسَانِيدَ .

كَالزَّهْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ إِمَامًا سَرَّحَ إِلَى الْعِلْمِ مَا عَنَى صَحَابَتُهُ أَهْمًا بِه كَقِفَا عَدَمِهِ
صَحَابَتُهُ رِيسًا أَسَنَتْ هُوَلَاءُ الْأَعْلَامِ مَالِكٌ وَابْنُ لَيْسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ وَغَيْرُهُمْ
وَكَذَلِكَ سَجِبَ سِرَاسِي هَمْرُهُ دَلِيلُ الْعِلْمِ وَغَيْرُهُ سِرَاسِي سِرَاسِي دَلِيلُ هُوَلَاءِ
هُوَلَاءُ لَمَّا سَمِعُوا الْخَبَرَ الرَّحْمَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَقَلُّوهُ فِي الْأَمْثَارِ هُمَا هُوَلَاءُ كَذَلِكَ
مَعَهُ يَحْمِيهِ رَحْمَةً يَحْمِيهِ يَحْمِيهِ سِرَاسِي ثُمَّ رَجَعَ كُلُّ الْأَسَانِيدِ إِلَى الزَّهْرِيِّ هُمَا الرَّحْمَنُ
مِفَاطُ اسْتِ ٢ هُوَلَاءُ الرَّحْمَنُ مِفَاطُ اسْتِ ٢ هُوَلَاءُ الرَّحْمَنُ مِفَاطُ اسْتِ ٢ هُوَلَاءُ الرَّحْمَنُ
دَلِيلًا مِفَاطُ اسْتِ ٢ كَانَ إِمَامًا بِالْبَصْرَةِ كَانَ لَهُ تَلَدٌ عِنْدَ كِبَارِ أَعْيُنِهِ كَقِفَا عَدَمِهِ رَجَعَهُ
مِنْهُ شَيْءٌ سِرَاسِي رَجَعَهُ لِيَسْتَوِيَ رَجَعَهُ سِرَاسِي سِرَاسِي سِرَاسِي سِرَاسِي سِرَاسِي
هُوَلَاءُ دَلِيلُ هُوَلَاءِ إِلَى زَيْدٍ أَدَّى مَسَاجِدَهُمْ كَذَلِكَ الْعِلْمُ فَتَشَرُّوا رِوَايَتَهُ ثُمَّ يَحْمِيهِ
الْأَسَانِيدُ إِلَى خَدَارَةٍ

وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ كَأَنَّهُ فِي الْكُفَّةِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ كَانَ فِي الْكُفَّةِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ
كَذَلِكَ سِرَاسِي دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ
مِنْهُ يَحْمِيهِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ
إِلَى الْكُفَّةِ إِلَى الْكُفَّةِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ دَلِيلُ كَقِفَا عَدَمِهِ .

فُضِّلَ كُلُّ سِلْسِلَةٍ لِعِلَالَانِ رَاوِيًا أَدَّى سِلْسِلَتُهُ هُوَ الَّذِي تَلَقَّى عِنْدَهُ الْأَسَانِيدُ
يَلْبِغُونَ لِعِلَالَتِهِمْ هُوَ لِبْلَةٍ مِنَ الرِّوَايَةِ بِحَبْنَةِ إِذَا جَاءَ عَدَمُهُ عَدَمُهُ لِبْلَةٍ سِرَاسِي
طَرِيقَهُ ٢ يَسَاجُ ذَلِكَ إِلَى الْكُفَّةِ لِعِلَالَتِهِ .

المراتب

سواء استبان قولنا ان نفرد او سوانة معناه هذا ما هو ذاته لا يوجب
 رد الرواية رايها نظرا في هل هذا الراوي اهل لدن نفرد عليه الرواية اهل
 كونه من الثقة والحفظ والمصون بالشيء بحيث يكتفى ان نفرد به ونفرد به
 عن طريقه الذي انفرده به الشيء الذي انفرده به وهكذا مما ذكرناه من القرائن
 كذلك لا يفتقدنا : مجرد لا يفتقدنا على الراوي لا يوجب ان نخرج رواية اهل نفرا
 مما هو الراوي الذي اختلف عليه هل هو اعم ثقة حافظ هل الرواية الذي
 اختلفوا عليه مما لا يفتقدنا هل يكتفى ان نقبل كل الطرقة هل نرجح بيننا ما هو
 قرائنه الراسخ من ان يكتفى لواءهم الأكثر اذ لا يفتقدنا اذ لا يفتقدنا الشيء
 وهكذا من القرائن

اذا ان نفرد ما ذاته ليس بلكه حجة في رد الحديث وكذلك لا يفتقدنا
 ليس بلكه حجة في رد كل ما عارض لما قاله اهل من جهة كسب على ما لا يفتقدنا
 مما كل حديث فقد ما

دليلنا ان نفرد الراوي ونقبل تقريره كما انه هناك اعم من كسب على هذا الفكر
 لا يفتقدنا الرواية وما ذلك ليس فقط يصح العلم به حديثه بل يفتقدنا
 الرواية بهذا التقرير يفتقدنا ان له مزية خاصة بان انفردها عليه الرواية
 كذلك لا يفتقدنا بها يفتقدنا كل الطرقة من ان يكتفى لواءهم كل من حافظ
 مثل الزهري وربما اعم من كسب على طريقه ونقبل كل هذه الطرق
 وتكون محفولة عند

بما لا يستلزم أن يكون له أثر في الرواية إلا لعلنا نظهر
 أنهما إذا لم يوصدا لعلنا نقول كما يكون الرد في أهلنا للفقير كذلك
 فأما إذا لم يوصد مع صحة لعلنا الرواية فهذا ادعى لعلنا لعلنا إذا عارض
 لعلنا لعلنا عارضاً فرائد الرواية لعلنا كما يحكم كل رواية لعلنا الرواية
 عند صحة هذا لعلنا، فليقلل لعلنا لعلنا فليقلل لعلنا لعلنا
 و آخره هناك على ذلك. حسب «الاعمال بالبيان» هذا الحديث حديث فرائد
 فرائد في (الدفناري) أنه حديث إبراهيم النخعي عنه لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 به في كتاب، عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، مع ذلك لعلنا لعلنا لعلنا
 على صحة أو عدل لعلنا الآية بالقبول.

بينما استلزم ذلك هذه الرواية أن مجرد قول الخلاف في الرواية لا
 يقتضي أن نطرح الرواية في أهلنا كما تختلف العقائد، فليس مجرد قول
 الخلاف في العقائد، كملنا نرى لعلنا قول لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 عندنا اعتقاد أن لعلنا أن نقول كل الرواية لعلنا هذا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 لعلنا لعلنا الرواية وهكذا مثل أصحابنا لعلنا.

بينما ينبغي أيضاً أن نراة التي هي أدلة الرد أو لعلنا هذه الأدلة
 أن نخصر ذلك بغير لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 بين لعلنا أنه يجب على من أراد أن يدرس علم على الحديث أن يرجع إلى
 أهلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا

(لا)
 PAGE
 DATE
 وأما بعد، فليكن، أبحاثنا عبارة عن حقيقة ليست محققة، بل مجردة، أي أنها
 لهذا ما قلنا، أي أنه إن دللنا على أن هذه الحقائق هي في الحقيقة
 المتكاملة، أي أنها لا يمكن أن تكون على ما هي عليه، بل هي
 المراد من ذلك، وهي في الحقيقة، أي أنها في الحقيقة، أي أنها
 بعد ذلك، أي أنها في الحقيقة، أي أنها في الحقيقة، أي أنها
 الإدراكات ما تقوى، أي أنها في الحقيقة، أي أنها في الحقيقة، أي أنها

الإدراكات الحسية
العلماء: هي عبارة عن سبب حقيقي عام من مآخذ ما ساء أن يصحح من حيث
الظاهر. ولعله كقولنا بكونه كذا فيكون حقيقة لكنه
الشيء ذكره هنا في أنواع العلم وهو العلم بالحقيقة التي لا يقدر إلا على الإخبار
والمفوض. وفيه الشيء أن أغلب الأخبار التي تذكرها علم الحلال الذي هو الذي يكون
غيره في العلم لا يعرف إلا بعد اعتبار بعضه. فالأخبار التي لا يكون العلم إلا بعد
معرفة ذلك كبريت في العلم لكنه علمه بعضه فكيف هذا في الرواة أو القاطع
ما لا سند أو دليل له فيكون ذلك.

صحيحاً نعلمه عليه، وهي معرفة الخطأ في الرواية لدينا أمور مهمة:

- ١- ما هي أقسام الرواية التي تنقسم بها صيغة الراوي أو صيغة الراوي
- ٢- ما هي أنواع الأخطاء التي يقع فيها الراوي
- ٣- سبب الخطأ، لماذا يقع الراوي في الخطأ
- ٤- كيف نقيمه هذا الخطأ = ما هي الالفاظ التي نستخدمها لقيمه هذا الخطأ في الرواية
- ٥- مع الذي يمكن الخطأ وما هو معنى تأثير هذا الخطأ على الراوي

٥ أنواع الخلل التي تقع فيها الراوي :

يمكنه أن يبدل راوياً آخر ، ولكنه أن يخلط من لفظ الذاكرة يكون محل الرواية بلفظ
عنه وهو نظراً كلمة سمعت أو حسنت ، يمكنه أن يخلط من لفظه ، فيقلب لفظه
كأنه يقول ، لا أعلم شيئاً ما أنفقته كماله ، وليس هو لصحيح ، يمكنه أن يبدل إلى
ما هو كلام غير النبي صلى الله عليه وسلم ، بل كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا
فأنواع الخلل في الرواية هي : جمع هذا الخلل معنى واحد وهو أن الراوي أدرى بالرواية
على غير العصب الذي يحمله به .

٦ أسباب الخلل :

وسبب الخلل في الرواية هي : أن يكون حقه ضعيفاً ، ومن أن يكون قد
كتب هذه الأحاديث التي يحلها في كتاب ضعيف الكتاب ، ومن أن يكون عنده
وراقه كذاب يدخل ما لا حديث ماله من ، ومن أن يخلط حقه ضعيفاً بغيره ،
ومن أن يكون حقه حقه كاذب ، ليس حقه حقه فإذا حدث به حقه من ، ومن
أن يدخل عليه حديث حقه ، فأسباب الخلل في الرواية هي : ١ -

١ - الضعف في الخلق :

فيمكن أن تغيره الخلل بالفاظ مجملات من كلمة أو صريح ، كذا ، خطأ ، فذلك حقه
ويمكن أن تغيره بالفاظ خاصة بغير نوع الخلل ، كأنه يقول مثلاً هذا حديث
حديث أو مقلوب أو سازأر ، فقد يبدل لفظاً معنياً عنه للفظ .

٢ - الداء في تحصيل الخلل :

لأنه لا يقصرون فقط بالحكم على رواية ما بألفاظ وإنما يقصرون كذلك
من الذي سئل الخلل ، حتى بعد ذلك ما أخطأه ، ولو كثر منه يعرف به .

فمنه إذا وجدوا رواية لم يعرفوها من قبل فمما يلاحظ في بعض الروايات
أنهم قد وجدوا في بعض الروايات ما كان في الرواية كنه فإذا عرفوا أنه من غير
ذلك منه عرفوا أن هذا من غير ما ذكره في الرواية كنه فلهذا كنهه
إذا هنا نرى في الرواية (التي هي) في العلم والحق والبرهان.

فالحكم على الروايات من حيث هي في الرواية كما أن الحكم على الروايات في الرواية
أو باللفظ من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
الذي في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية

الرواية من حيث هي في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية

هذا من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
لأن الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
الذي من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
فلهذا من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
لأن الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
الذي من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية

فمنه (التي هي) من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
فلهذا من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
لأن الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
الذي من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية

فمنه (التي هي) من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
فلهذا من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
لأن الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية
الذي من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية من حيث هو في الرواية

لعلهم أرى معرفة لدى أهل الشأن أدركتم شيئا من ثبوتهم

والدائم بعد ذلك صحة حكمهم بطلان حكمهم.

المعلوم بالشأن:

منه جملة اللفاظ التي يستعملها القاص في الرواية اللفاظ التي يلاحظها القاص
هذه الرواية وتقع في فضاء، لكنه أحيانا يفقد اللفاظ عند الإلقاء
مثلا لفظ المعلوم: كثيرا ما نلاحظ في حديث الذي وقع به اختلاف
مفهومه في بعضه، فلفظ الغير المحفوظ أنه معلول في لوجه المحفوظ يسكنه

فحينئذ إذا لم يلاحظ عند فهم هو الذي يدرك بالخالقة، ولفظ الشأن إذا لم يلاحظ
فيقصد فيه القصد الذي لا يحيل، مفهومة أن الحديث الذي انقربنا إلى

ولا يلاحظ في قوله لا نسبه معلولا، نسبه شأنا أو شيئا، وهذا
المصطلح في الجارة، العلماء لم يلبسوا به القوم بهذه الصورة، عند فهم كلمة

معلوم، كلمة شأن، كلمة خبر كلمة باطل، ولفظها مصنف كل أحيانا تأتي

نفس المعنى، لكنه مع ذلك يفقد لفظه لفظا، وللغرض من جرم

الشيء حتى لو كان الحديث معلولا، يفقد العلماء كما لم يلبسوا به

أن الحديث هذا شأنه، يفقد شأنه في حاله، وهذا معنى لغوي

، يفقد العلماء يفقدون شأنه: مخالفة لثقة لهم أو لفهم منه، ويفقدون

لغوي شأنه في كل فضاء الرواية أدركنا من الرواية، إذا لفظ شأنه

له دلالة مختلفة، والذي يثبت أن لفظة كل أهم في المصطلح حتى

لا يقع عندنا في كل بين دلالات المصطلحات.

بين الشيخ ان كل السامع من هذه الحديث المروود في صحيحه ابا
 لم يرد له كمال اذ مخالفه الراوي له هم اذ وقع منه .
 وبين ايضا ان قوله من الحديث : " لا انا له ملكه " ليس بصحيحاً منه
 للحديث ابل قد يكون منه شاذاً او معنوياً . وبين ايضا ان الدارقطني
 في كتم لم يثبت كلمة ليس له ملكه اجماعاً من الحديث المروود في صحيحه
 المصنف الذي لا يحتمل . في كتم هو كتم الدارقطني .

خاتمة هذه الفقرة

ان من لا شية ما يرون ان الحديث الذي اطلقنا على كفا عنه مقارنة
 الرواية بعضها ليس معلولاً ، واما الحديث الذي روي عن عبد الرزاق
 المصنف ليس اهلاً للمصنف فانا نكلم ان نسبه خيراً ارساداً .

قاعدة : احياء العالم بنيد الرواية لك لا تعرف ما اذا يقارن (مع موعود
 الدائم تقارن الرواية لمصلحة) لصحة موقوف حيث ملكة الرواية .

وسر ذلك اقال اسباباً

سألت ابا زرعة : عن حديث رواه يقيه (كتمه سيد الله) كتمه نافع (كتمه اسع عمر
 كتمه يعني كتمه الله عليه وسلم انه لم يكره ما لم يكره للنساء باس
 مقال أبو زرعة : هذا حديث مكر

قلت : تعرف له ملكه ؟

قال : لا . وهذا نكرانه . لا عارياً ما رر لعدم (حتى كذا الراوي لا
 حتى كتم تعرف و هذا المحفوظ) و هو لا عارياً ما يكتف عن طريقه الرواية
 لم يثبت به

قائمة = من ضمن كلامي هذا أعلم لدي أن نفي الملك سبحانه وتعالى كما يأتي
 تحفة نفوس أن يعلموا هذا الحديث رغم أن نفوسهم قالوا "لو نفى الله
 جاء الم نفى هذه بقية أدلة ذلك فقط ربما ظهر أن العلماء هنا يتكلمون
 الجاهل دون عمق أو ربما نفى أنهم يعمون ، هذه ليس صمياً ، دائماً نفى
 هؤلاء العلماء الذين يستبدون تلك المصطلحات أن من الجاهل ما كنسها لفظ
 ضارباً بآفة الروايات بعضها بعضاً ، من الجاهل ما كنسها لفظاً لغيره
 ليس أهلاً للتفرد .

أنواع على الحديث :

جداً منه على الرواية : أن الراوي يؤيد الرواية على خلاف ما تحل ، لذلك
 الراوي محذور ، فوظيفته أي يؤيد ما تحل ، فإذا جعل أنه أرى على خلاف
 ما تحل فهذا خطأ . وكان يتحمل رسالة من قبل . أدبيك أو يقبل في البرهان
 أن من يدع من كلامي ليس سكرام لغيري الله عليه وسلم أي "الدراج" .

منابع في أنواع الروايات :

لقب : تغيير في ما به الله ما غير ما استأثر من السنة ، أو ما معاً ، وكذا
 تقديم ما قبله الشاغل ، وما غير ما قبله التقديم ، خطأ أو خطأ
 " مثل عليه السلام أو " مرة به كعب ، عليه لعنه " كعب به مرة " .
 " الحديث به فالد به هوذة " عليه لعنه " فالد به فالد به
 هوذة " .
 ومن : ابدال راوٍ بغيره كغيره من ساطم " كعب به نافع " .
 " أو غير من ساطم " كعب به " كعب الله به عمر " .

وصه ثعلبنا أرميا: ابدال اسناد سجاد آخر.

وله صوريات

الصورة الأولى: أنا تحيط الراوى من الحديث به حتى يصير أمروا كونه الحديث
سجاداً فحيدر الاسناد المعروف والمعروف به لهذا السناد أى أنه غير الاسناد
الذى صرحه قوم الشيخ، أما السناد الذى صرحه يخرج الحديث فله كتحيط غير رواية الحديث

وهناك ذلك عدد من انما الامكان بالبيان، فردى هذا الاسناد لاهم من ذلك
بما سئل عنه يحيى بن سعيد بن عمار بن محمد بن ابراهيم النخعي (عنه) قال: لا يصح به فى
الدينى عنه عمر بن الخطاب، ثم روى الله صلى الله عليه وسلم، وهذا رواه عنه حاله
حمايه من اوصياءه ليعقباته. فله ما لقا هؤلاء الحمابيه عنه الحديث به عنه العزير
به ابن زياد. فرداه عنه حاله وعاء له سجاد آخر فقال "نه حاله عنه
زيد بن اسلم عنه عمار بن زياد، عنه ابا سعيد الخدري، عنه النخعي صلى الله عليه وسلم
وسلم، فلو لم تحيط من جهله الحديث به حديث حاله، لانه قال لا يصح رواه
ولكنه اخطأ فيه قوم حاله من الاسناد، ولنه اسابع انتم الحديث
مما كلفه عنه الحديث به لاه العزير من هذه الروايه.

الصورة الثانية: فتوان تراعى الراوى الى حديث معين، هذا الحديث معروف
بسياده معين ورجال معينين فاجابه يردى نفسه الحديث. اعنى: لانه
ذلك سجاد آخر لا تصح مع الاسناد الاول مما روى من حاله، فهو كونه له
سجاداً آخر تماماً، وهذا الاسناد قد يكون قد روى به احدى احدى
ذلك هذا الحديث يعنى ليس يعنى بهذا الاسناد.

يعني بهذا الاستعداد - عند عبد الله بن مسعود - عن ابن عباس رضي الله عنهما
 أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بآفة من آفات أهلها أهلاً فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم « ما على أهل هذه لواء تنفقوا بارهايا »
 أي نسبة عليه الحسن للقدح المستعمل فيها .
 وأيضاً « لعلي بن أبي طالب » فقد مر حافقه أن يؤخره وقد مر حافقه
 أن يقدم . كقول مروي عن بعض الرواة « ما ساء » ثم سئان السوء
 ثم سئان السوء ، ثم سئان السوء ، ثم سئان السوء .
 حال عدم استقام الرزق « هذا خطأ وهذا خطأ » إنما هو سئان
 ثم سئان السوء ، ثم سئان السوء ، ثم سئان السوء .
 ما سئان السوء من صنع الخراف .
 كأن يكون الحديث مرفوعاً عن ربه ، أو به نسبة إليه نفسه عنه أو قال
 أو غيرهما من صنع المحملة له ، حتى كما لم يقط فمروي الحديث
 فقولك (صنف المحملة نفسه مروي عن السماع) قول « هذا » أو « هذا »
 أو سمعت ، فقولها .

وأما ما لم يسم ، فاقطعه أيضاً كسيرة ،

ومما « قلب كلمة سكية » أو جملة بكلمة ، وهذا صنف بكلمة
 ومنه أيضاً التقديم ما فقه أن يؤخر دأه فمرفوعه أن يقدم
 كقول حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 « ما على من طلع عمره » فمرفوعه « ما على من طلع عمره » فمرفوعه

سأله ما سفع بحينه " قهله الكدي ما كايه وسلم دلكه بغير طلب
 عنه هذا الكدي فقال: " حتى لا تطلب كنيه ما سفعه سألوه " هذا كلام
 ربه ذلك أيضاً حديث " انه بلال نوزن بليل فقلوا اسربوا حتى نوزن
 به ام مكنم " عليه بعض الرواه فقال: فقال: " انه اسره ام مكنم
 نوزن بليل فقلوا اسربوا حتى نوزن بلال " وهذا حديث اهل العلم
 عليه جمعة الله .

البدر اج ، اما ان يكون ضالمه ، او لسان

وهذان الراوي سلق الرواية من حديثه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم
 ، كنيه بغيره كلام بعض الرواه فيحصل التلازم كله للنبي صلى الله عليه وسلم
 ، وهذان فيحصل الراوي الرواية ضالمه .
 هناك ذلك حديث ضور لابي هريرة رضي الله عنه " انما اُتي لدعون نوح
 (ص) فخر في مجلسه من اناء الطهور " فانما هو سره رضي الله عنه بعد ما روى هذا
 الحديث قال من سطره في ضالمه ان يخل غيرة فليقل ، مما روى بعض الرواه فظهر ان
 هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم من حديث كنيه كامله بهذه الزيادة ولم
 يفتعل به كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، كلام ابي هريرة رضي الله عنه هذا الراوي ان
 هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم
 ولا كايه ان ابا هريرة رضي الله عنه سمع هذا الكلام من النبي صلى الله عليه وسلم
 انه هذا كنيه ابي هريرة اي هذا من عنده ايا .

وسيقان على معرفة من هذا النوع من انقطاع عدة أمور:

منها أن يثبت أمانة ذلك القول أي لعني صلى الله عليه وسلم وما كان ذلك حديثاً باهرياً، وللعبد المذنب أعرف أن الحديث ...
ومنها أن يصح لصحاب ثابته لم يسمع تلك الكلمة من لعني صلى الله عليه وسلم
وما كان ذلك حديثاً من الله من صدور من الله عنه: كقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من جعل لله عز وجل نداً وصل الناس نداً فاني آنذا لم يجعل الله
سوطاً لا يخل له نداً» أو قل الحديث: «وهذا أحد الوجهين لصحة الرواية في طريقه
الاصحى التي هي في قوله.

ومنها: أن يرى في بعض الروايات التصريح من بعض الرواة بالحديث كقوله
رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نصرتك محمد هذا».

ما طابعه بالاسناد طبعاً

الذكر: أن يكون أحد الرواة قد سمع حديثاً من سلسلة الرواة لكنه

هو سلسلة الرواة التي سمعها من غيره، فبعضهم يروي ما لا يذكره غيره، أو بعضهم
يخالف بعض الرواة في الرواية كما يمارها أو يرويها في رواية الرواة
الذين يروون الحديث عنه هؤلاء المجاهدين، يروي الحديث منهم على الإسناد من غير
أن يميزوا هؤلاء الملقين من هؤلاء الرواة في الإسناد وطبقته.

البيان: أن يكون الحديث من الرواة المذكورة، فإنه عند الإسناد آخره من غيره
أو عنه كما قال بالاسناد الأول

كان الحديث يروي كما أنه كماله منها هذا الحديث من الذين يروون
أن الرواة أو قل حديثاً من حديث واحد.

فردى صان هذا الحديث مرة بعد أخرى فقال: «سأبني عليه بعد أن
 الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكران هذا هو» ثم رفع يده عن الكتاب وهو يقول
 هذا الحديث بعد ما مضى، وأه أنقذه الكراني والدستغان، لقول الذي هو
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى على ما هو عليه فقال: «سأبني عليه»
 مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى

الرواية بالمعنى فما لم يرد: من كسبه

من ذلك الحديث: «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى

فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى

فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى
 «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى «سأبني عليه» فرداه الكراني مرة أخرى

وهذا يعني أن جمع الروايات هو كما في نسخة نسخة الحديث .

وقال البخاري فما هذا أنه لا يصح أن يكتفى بأحد من النسخة الأصلية

بمثل هذه الرواية على حد نفسه وهذا يقول دفعه لئلا يتوهم أنها على نفس

عاصمها بحيلة الذين لا يعرفون شيئاً من علوم الحديث ، ويريدون الحق

من أنفة الحديث ويقولون لم يكونوا يصحون الدال بالساد ، وهذا دفعه لئلا

يذهب البخاري أنه لو كان ذلك صحيحاً لكانت من رفع الحديث من كل شيء

وهذا ، كما أولئك تكبروا وتكبروا ، وهذا أنهم انقلبوا يقولون

وهذا ذلك أيضاً ، كما يرويه على من يخاف من أن يفتن من أن يفتن من

حديثه لينتدرك منه ما يرويه غيره . قال : كانه آخر الأمر

من رسول الله صلى الله عليه وسلم تركه لم يتركه مما سمعنا ، هذا الحديث

فقد أن يعني صلى الله عليه وسلم كانه سمعنا مما سمعنا ، وأولئك

كما قرأوه تركه لم يتركه ، فمثل ذلك مثلاً للشيخ ،

فالشئ يقول هذا قطاً ، هذا الحديث منقوله من قوله ، على أن

بذلك لا يفتن في ظنه معنى غير المعنى المراد .

والرواية عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : لا يفتن من قوله

ثم بعد ذلك أن يفتن من قوله صلى الله عليه وسلم . وقد يكون أيضاً

الحديث لا يفتن من قوله صلى الله عليه وسلم ، فالحديث على الشيخ .

وهذا أيضاً حديث رواه عنه من أن يفتن من قوله صلى الله عليه وسلم

أن يعني صلى الله عليه وسلم من أن يفتن من قوله صلى الله عليه وسلم ، ولكن

بلفظ: «أنا النبي نوح بن علي»
مبني لفظ الحديث بما هو بالرواية إذا سجد عليه عاماً، مبني لفظه
وهذا؛ كان كما عمل به من قبله من هذا القبيل.

وسمى ذلك أيضاً حديث برويه الرضوي، عنه محمد بن أبي حمزة عن عبد الله بن عبد الله
«سمعت ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ سَجَدَ لِي سَجْدَةً فَإِنِّي أَكْتُبُ لَهُ بِهَا
وَهَذِهِ الرَّوَاةُ وَهَذِهِ نَفْسُهَا» (الرواية التي برويه أصحاب الرضوي) أنهم روى ذلك
عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم وليس به قوله. أي أن النبي صلى الله عليه وسلم
سجد للعبادة ومخضعين، فالراوي جعل النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ سَجَدَ لِي
سَجْدَةً أَكْتُبُ لَهُ بِهَا

الزيارة: تقع على لسانه، لمعونه

الأسانيد	المعونه
زيارة رجل من أسائر	زيارة الفاطمة أسائر
رفع ما جهر صوته	قد تكرر ما جهر صوته، فتورى
أرسل ما جهر صوته	أبى زيارة معنى ما جهر صوته وقد
	بالتواتر

الراوي إذا زاد هذه الزيارة لا يبرأ من الرواية: أن سجد الرواية لسانه
مبني لفظه أو أن شاء له الرواية مما أهل الرواية ثم يبرأ من

هذه الزيادة التي تزيد بها الرواية الثانية لغيرهم قد تكون زيادة
على المتن وقد تكون مخالفة لروايتهم. وهنا تختلف الزيادة
بينهم ليس من أجل أنه قد يقبل تلك الزيادة! إذا كانت الزيادة على المتن
بين ابن جبير أي أنه إذا كانت الزيادة من غير حافظ ولا مصنف فلو كان
مليقة الياء.

قال الحافظ في المتن: الكوفي لم يقدسه كغيره من الرواة
رحمى لفظان، واحد من قبل، وكفى به معنى، وعلى من لم يقدسه، بل كان
دأب زرقاء، وابن جابر، بن سائس، والدارقطني، وغيرهم: اعتبار المتن
فما سلقه الزيادة وكفى لها، ولا يعرف له أحد من أهل علم قبول الزيادة،
فائدة الحافظ به محرمهم الله ذكر الأئمة لم يسميهم على كديهم والرجال
والزيادة لا تفصل مطلقاً ولا ترد مطلقاً وإنما تنظر في حال الرواة المستقر.

محمّد بن أبي إسحاق أن يقول إذا لم يزل الرواة عن رواية حديثه والفقهاء
مأكل حتى زاد بعضهم زيادة محمّد بن أبي ذر، يقول أن كان هو الذي
الرواة من تلك الزيادة. وهذا لأئمة لم يسميهم على كديهم والفقهاء
مأكل أن يحرم بعض الرواة لفظة من قبلهم، ولكن أن لا يقبلوا تلك الزيادة.

المسألة:

لقد أخذ هو جند المعروف، قال تعالى: «معرضهم لهم له مفردون» ولقد
 هذا صفة مكية تطلع على الرادى، وكما أن تطلع على الرواية، يقال: «أولئك الحديث»
 وكما أن تطلع على الرواية تقول: «حديث مفرد» ورواية مفردة.
 والرواية الذي أطلع عليه مفرد الحديث بهذا يدل على أنه إما أنه مفرد كسراً بما
 لا يتابع عليه، لثبات أدانته مخالف الثقات كخاط كسراً، في الرواية التي تسمى
 مفرداً، ومفرد الحديث، في اللفظ الذي يدل على أنه صفة مفردة، وهو
 يقول: «أدنى له صفة».

أما الرواية إذا أطلع على الفكرة وهذا له أسباب: «كلمة أن تطلع على الرواية»
 ففكرة بمعنى مجرد لتفرد حتى لو كانت لا تنقطع خطأ الرواية، وإنما مجرد لتفرد
 عند بعض العلماء، كسب مفرداً أو سافراً. وأكثر العلماء يطلعون الفكرة على لتفرد
 مع خطأ: أي إذا كانت تفرد تفرداً لا يحتمل، وهو ليس أهلاً للتفرد، أو أن الرواية
 انفراداً مخالفاً أي أخطأ. سواء كان الرادى صديقاً أو قاصداً، لأنه يعني كسراً
 يعلمون لفظ الفكرة صفة مخالفة لصفتها، وهو أدنى له، ولقد أشارهم
 مخالفة لثقة له، وهو أدنى له. هذا لتفرد لم يكن معروفاً عند جندهم
 المتقدمون، فهم أن الفكرة إما أن يكون الرادى انفراداً لا يحتمل لتفرد أم
 أنه مخالف لثقات، سواء كان الرادى ثقة أو صديقاً، أو أخطأ، لأنه
 كسراً كسراً، أي خطأ، لثبات على تفرداته، الفكرة، ليس هذا فاصلاً بالصفاء.

بما حدث له من كماله لم يبايعه عليه أحد من أصحاب كماله من عرب
رواه موطأ وفيه "اسرعوا من الفروا ولا تسكروا" ولكنه مع ذلك
الدائم هنا يرددون هل انطا هنا من كماله ام من ابي الاعمش؟ اللهم ههنا ان
هذه انطا هي مذكورة

(مأثور) = ابي الاعمش هنا هنا في الحديث وهو ليعني ماله من كماله

اذا ما بالاعمش ليس له خوف من ماله من كماله

(مأثور) - كرامة = هي لطريق المسيرة المعروفة لروايات ماله اذا ما اهل

الحديث يروون في الزهري رحمه الله = اهل الحديث يروون في كماله ليعني
من ابي ادرسة فائدة من ابي كماله ليعني ليعني ليعني ليعني ليعني
والا اعم اعم فقول ان الرواة ليعني كماله ليعني كماله ليعني كماله
الحديث يروون في كماله ليعني كماله ليعني كماله ليعني كماله
من ابي ليعني من ابي كماله ليعني كماله ليعني كماله ليعني كماله
انما ان بعض الرواة الذين لا يقطعون الاسانيد اذا سوا الرواة يقطعون
على الاسانيد المسورة وهذا في كماله ليعني كماله

وعنه ليعني من ابي كماله ليعني كماله ليعني كماله ليعني كماله
تقوة راغب الدائم اعم الحديث الذي انكرت مكره وقد صرح الدائم اعم رحمه الله
مكان - بانه يعني ليعني كماله ليعني كماله

وايضا من الدائم اعم من حديث: الوليد بن مسلم = في الاذراع
عنه من ابي كماله ليعني كماله ليعني كماله ليعني كماله ليعني كماله

أنه قيل له: متى كسبت نبياً؟ فقال: وأنت من البروع، وكسبت نبياً، لأنك لا تعلم
هذا حديثك منك، فهذا هو خطأ الرواية، وهذا كقولهم: ما علمت من أبي كعب
والأوراعى؛ لا كفى أمارة، وثقته، ومعرفة، ومع ذلك علم البصير أن هذا
فعله بأنه منك، مخالفاً ما على الرواية، ففعل انتقاماً من الخطأ.

(طائفة ٢) - كاتم النبوة عند العلماء، وفي نفعهم، "لوقوف" أي الوقوف على نفع
الشيء، إلى أن يكافح على ذلك الرأى، لذلك ليس فيه شك، أي ليس هو وقفاً
فإذا أخرج من نفعه أخرى، تدل على الخطأ، مما يندفعه عن أي شيء من ذلك
جاء عندنا ثلاث معاني للنبوة: ①: أما مطلع النبوة الذي هو وقفاً عليه
②: أو النبوة الذي لا يحل ③: أو مخالفة الراى، طبعاً لهم أو قفواً.

ولكن ما أحلله بعض الفقهاء، كما لا يخفى، أي كسبت من يثبت
بمعنى النبوة الذي يحتاج إلى مزيد بين أي ليس فيه شك، أي أنما شرطه دائماً
مما علم منه، وتقرر. ولأنهم أعلم بنفسه، فيقبل الراى، ليقدر إذا كان أهلاً لذلك
لقول الإمام أحمد عند ما سئل عن صفات من أعلم الروايات، أنه كاتمة وقال
الإمام أحمد: "صفاته يحتاج إلى ما جبهه أخيراً" فهذا يؤيد أن الإمام أحمد لا يثبت
مطلع النبوة، لكنه بعض ليقدر أن يجوز من ذلك، فيوقف بينه. خالفه من نفسه
ليس عليه ما يحتاج إلى مزيد بيان.

وإذا كان الراى كغير (كغيره) لا يحل، وكثيراً مخالفة للفقهاء، رخص
هم بالنبوة، أما أنه كاتمة، فليس، مخالفة، فليس النبوة جازية، فيوقف حديثه بالنبوة
الذي تقرر منها، فخالق رآه كان صواباً، فخذها عاماً، بأنه من الحديث.

لَقَوْلِهِ **إِلْفَامُ الزَّهْدِيِّ** : أَنِ لَفْظُهُ يَكُونُ أَنْ تَقْلُبَ مَا بَيْنَهُمَا (أَمَّا مَا
الرَّادُّ عَلَى لَفْظِهِ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ الْقَرْدَ) أَمَّا الرَّادُّ عَلَى الَّذِي يَقْرَأُ مَا أَهْبَكَ
الْمُتَارِكَةُ مِنْ هَبْكَ مَا مَسَّحَتْهُ الدُّنْيَا أَيْ هَبْكَ مَوْجِهُ السَّابِقِ وَمِنْ بَيْنِ دُرَرٍ
مِنْ كَمَا بِهِ أَيْ شَيْءٍ دَائِمٍ كَالْمُتَوَكِّلِ هَكَذَا

قَالَ **أَبُو إِسْحَاقَ هَاسِمٌ** : لَمَّا كَانَ حَدِيثُ رِجَالِهِ نَاطِلِيهِ أَنْ يَكُونَ كَلَامًا
لَمَّا بَلَغَ أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلَامِ الْفُجْوَةِ (وَعَلَى قَوْلِهِ دَائِمَةٌ بِفَرْسٍ لَمْ يَصِحَّ
عِدَالَةُ بِرَوَايَتِهِ) وَمِنْ بَيْنِ مَا بَيْنَ هَاسِمٍ هَذِهِ عِبَارَةٌ عَنِ تَنْسِبِ أَنْ
الْأَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ بِحَدِيثِ الرُّوَاةِ. وَهَذَا يَقْتَضِي نَظَرَ الْأَنَّهُ مَا لَمْ يَصِحَّ.

قَائِدٌ : الْعُلَمَاءُ أَلْفَاظُهُمْ مِنْ الْحَقِيقَةِ بِحُجْرٍ وَأَوْ أَنَّ لَفْظَهُ قَطْعًا
الْمُتَوَكِّلِ أَوْ مُخَالَفَةِ الْفُجْوَةِ لَمْ يَكُنْ أَوْ تَعَمُّقُهُ. عَمَّا ذَا سَمِعُوا عَنْ كُلِّ
الْمُتَوَكِّلِ الْهَاسِمِيِّ كَمَا فِي الْأَنَّهُ وَمِنْ بَيْنِ مَا بَيْنَ رِجَالِهِ الْفُجْوَةِ
وَمِنْ بَيْنِ لَفْظِهِ "نَاطِلِيهِ" عَمَّا لَوْ أَنَّ لَفْظَهُ نَاطِلِيهِ لَفْظٌ
وَهَذَا لَمْ يَكُنْ صَحِيحًا لَكِنَّ كَلَامَ الْعُلَمَاءِ وَهِيَ أَنَّ لَفْظَهُمَا تَقَرَّرَ
بِحُجْرٍ وَفُجْوَةٍ وَأَنَّهُمَا قَطْعًا عَلَى قَطْعِ الْأَنَّهُ تَقَرَّرَ لَفْظُهُ أَوْ مُخَالَفَةُ
الْفُجْوَةِ.

قَائِدٌ : الْحِكْمَةُ عَلَى الرَّادِّ مَحْدُودَةٌ بِحِكْمَةٍ عَلَى رِوَايَتِهِ وَهَذَا يُؤَكِّدُ سَلَامَةَ

لَمْ يَكُنْ كَلَامًا مَعَ عِلْمِ الْجَمْعِ وَتَقَدُّرِهِ .
قَائِدٌ : لَقَوْلِهِ أَيْ مَعْرُوفٌ أَنَّ (الْمُتَوَكِّلِ) لَمْ يَكُنْ مُتَوَكِّلًا وَتَقَدُّرُهُ
لَمْ يَكُنْ سَاقِيًا. وَهَذَا قَطْعًا وَمِنْ بَيْنِ مَا بَيْنَ لَفْظِهِ هَذَا جَدِيدٌ لَمْ يَكُنْ
لَدَيْهِ حِكْمَةٌ عَلَى الرُّوَاةِ بِفَضْلِ لَفْظِهِ عَلَى لَفْظِهِ أَيْ لَمْ يَكُنْ لَفْظُهُ

لقد عدلوا فيها بما عالماً كبيراً، يكون قوله نكراً، أي لا يكاد يرمى به أحد على الإطلاق
القول، فالصحيح أن يكون في الروايات وهم بها لا يعلمون به صاحبها. فمجرد أن
يسمى التلاد فيقول هذا كلام باطل أو أنه ثم يعرف سره قاله.

فإذا كان الصواب فيكون على الرواية بعض التقدير الرواوي فليكن شرطاً في الحديث
أخذ أن يكون رواية صنفها.

ويستحق منه لا بد من ذلك، وهو (صنف الحديث الذي عليه البناء على علمه عليه السلام
مستوفى قاله من مقدمة الحديث:

«وإذا كان الحديث في الحديث: إذا كان حديثاً رواه الحديث في الحديث على رواية
من أهل الحديث والرواية، فالقصة رواه الحديث، أدلتك كذا أفكر، فإذا كان الحديث
في الحديث كذا، كان صحيحاً الحديث في الحديث، ولا يصدق»

صحيح أن لا يخل ثقة الراوي مانعة من أنه صحيح في الحديث الذي أضافه
بالقصة، ومن القائل لا يخل ثقة الحديث في القصة التي أدلتها من حديث
الراوي شيئاً مما يملك العلم على الراوي بالثبوت.

يرى لي أن يقول: نفس الاستدلال التي يمكن أن يقع فيها الضعف عليه أن يقع
في الثقة، لماذا السبق في الضعف نكراً، فمما الثقة شأناً كلاًهما قد يكونا واحد
كأنه ما يخالص أن الثقة هي نوع من هذا الحكم بخلاف الضعف.

جدلية التلاد: أن لفظ التلاد هو اللفظ الذي يستعمله القائل كقولاً

في الحديث على الراوي والرواية، فلو كان الراوي ينفرد كثيراً بما لا يباح
عليه فهو ليس أهلاً للتفرد، أو تطلق عليه إذا كان كثيراً ما يخالص التلاد

وتطالع على الرواية مما عالجها. اما ان يكون الرادى المقرره لشيء اهل
للمقرره او يكون الرادى المقرره لشيء لم يكن اهل
النسبة على الرواية التي المقرره لشيء لم يكن اهل
لنا شوقه من قبله. ونظما سمي فدا رسي شاذ رسي بالجلد رسي عفا
فهذا الحلقه العمار ولا يفرقون منه مع عفا الله عفا العنق ناسه عفا
ان الله يقول عفا فان العنق كثر عفا.

يعني الناس لقب كل من مقال هو هذا عاريت انفراد برأيه فكان هو
الصدر من حديثي انما الكلام بالسيرات .

ابن رجب الحنبلي قال ان هذا المتعبد خطأ لأنه كل من له مقصد كل من
والما مقصد مقصد الراوي المستمع ركنه شيء احيانا فلو لم يكن الراوي للدلالة على
الراوي الذي فيه فقط وركنه ليس ماضيا متقنا . فبالفكر هو هذا
للمقصد الثقة الذي يحسن تفروغ ، وانما مقصد فقط الراوي الذي ليس اهلا للمقصد
اذا لفظ السار عند الحكي لم يقصد به المقصد لكنه اذا كان المقصد هذا انما هو
صحيح فانه يرد اذا كان مقصد او متوسط مقصد ، اما اذا كان مقصد او مقصد
او مقصد فانه يفضل ولا يرد . اذا كلام كل من هذا ليس خطأ

ابن رجب الله كما لم يفهمه لو كان خطأ هي الرواية ، اذ لو كان المقصد
المقصد الذي يكون مقصداها ان الراوي تفرد بالرواية وليس اهلا للمقصد بهذا
منه اذا لم يكن يكون الراوي اهلا للمقصد منسبه سارا صحيحا ،
لكن اذا كان خطأ الراوي فوصلنا اليه بجميع الروايات لبيان ان الراوي
ما كان مقصدا فريدا منسبه معلولا . فهو يفهمه ان ذلك معلول ،
الما مقصد هو المقصد ، اما الذي الذي يوصل منه اليه خطأ الراوي له
لجميع مقاصده للشقان فمنا الذي ليس معلولا

ابن رجب الحنبلي رحمه الله في بيانها هي المقصد لخاصة من انسبه لبقائه
هو الذي يكون ان السدود هو المقصد اي اذا انفرد او نصفه
فان مقصد يكون سارا ، واذا انفرد او متوسطا كذلك فصل
تفرد وبتوكل عليه ، اما اذا كان المقصد اهلا للمقصد اي كانه

ليس أهلاً للتقرير لممار كان مصنفاً أو موثقاً أو ثقةً من جهة ما فلهذا
أدعى مصنفاً أو موثقاً أو ثقةً ما كان أدعى في مخالفة الرواية لمهمل أو كافر
المحقق، حتى لو كان الرواية ثقة أو مبنية.

سواءً لشيء أو شيء إن أدعى ليعتقوا الثقة بالرواية أو كثر دلائله
لحقاً أو لا يعتقده إنقاداً لما عارض الرواية أو لضعف الرواية. أي ما يهتد
الرواية إذا كذب أي ينفي الرواية ولا يتابع عليها وليس أهلاً للتقرير
إنما إن هذه الرواية تأليف الثقات الذين هم أدعى منه المحقق سواء كان هذا
الرواية ثقة أو مصنفاً أو موثقاً أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر
الضعف أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر
الثقة الذي تأكدنا أنه موثقاً أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر أو كافر
الضعف الذي تقر به لا يمكن أن يقال إن الثقات أدعى من الرواية الثقة الذي تقر
بما لا يمكن أو مخالفات.

بين الترمذي ما شفه حديثه أن الشاذ يقع من أجازة مصنفه
كما يقع من أجازة لسان سواد.

الذي الترمذي من كتابه الجامع ذكره آخر الكتاب أنه طبعه كقولاً مصنفه
فيه دلالة لفظية بحسب أنه المراد به منه كل حديث يروى لا يكون مما عارضه
مستنداً بالذات، ولا يكون ما دارسوه من غير وجه...
معنا هنا معناه لهذا الكلام، أنه من كلام الترمذي لا يكون مما عارضه
مستنداً بالذات أي معنى ذلك يكون الرواية إما مصنفه لسان محقق.
أو يكون موثقاً أو يكون ثقة، فلا يكون لسان مصنفه بالذات.

فهذا هو العلم الأول: أن كل راوٍ ليس متصلاً بالذكر في سلسلته الروائية.
 العلم الثاني: أن يكون ليس متصلاً بالذكر أي راوٍ ضعيف، لكنه ليس باطلاً
 ضرورياً.

فالتبع يقول: فما كل الكثرة لو اقتصرت على أن الراوي ضعيف، فالرواة الذين لم يروا
 منهم بالذكر أو ضعف فقط الراوي الذي هو ضعيف، لكنه لم يبلغ حد الضعف
 أو لم يروى بالذكر فمضى ذلك أن اللاحق الراوي ضعيف، لكنه محتمل أن يقع الراوي الضعيف

في المذكور لأنه يستلزم عدم التوقف.

وهذا التذرع هنا: له معنيان: إما ضعف الراوي كما لا يحتمل التقرب به أو مخالفة
 الرواة لمذهبهم أو ضعفه. فالتذرع هنا هو الخطأ، يعني أن هذه الرواية ثبتت من
 الخطأ أو كانت الخلق سواد كالمختص ثقة أو ضعيفاً، فالتذرع هنا للرواية
 وليس ضعفاً للراوي فقط.

وسمى كما ينبغي عجزاً أن الحديث لا يثبت فقط هو مخالفة الراوي للثقة لمذهبهم أو ضعفه
 بل قد هو مخالفة الراوي للضعيف لمذهبهم أو ضعفه، وهذا التقرب ليس موهوباً
 عند الثقة بل قد يمتنع. لأنه لا يقدرون على فهم هذه الأخطاء بل يطلع على كل خطأ.
 سواء كان يخطئ ثقة أو ضعيفاً.

قاعدة = ليس مشكلة فيها أن يخطئ أو مخالفة الراوي للثقة كما تزدوا
 بل المشكلة أن تحصر التذرع في هذه الصورة، فأنه هنا جرح في صورة
 الذكر: هو ضعف الراوي الثقة بما لا ينافي لديه، ليس أهلاً للتقرب منه.

أراد معنى واحد فهذا أراد بالمتد الخطأ ، وهذا أراد بالساذج الخطأ ، هذا
 أعلم المتد الخطأ وما كان حال الراوية ، وما كانت الوسيلة التي تسلك بها على
 على الخطأ : تصرفا مخالفا ، وهذا أيضا أعلم الساذج على الخطأ ، وما كان حال الراوية
 وما كانت الطريقة التي تسلك بها على الخطأ ، التصرفا مخالفا ، ليس معنى هذا
 أن الساذج منهم مختلف عن المتد .

أدفع تصرف الساذج عنهم وهو الذي عليه أن يعمل في دلالة لفظ المتد .
 وهذا يسمى له خطأ من اللغوي .

الساذج : ساذجاً حالاً له ، المتروك ، المخرج ، نحوها ، بمعنى خطأ

وعادة هذه الألفاظ تطلق على الرواية ساذجة ، أي أمارت ساذجة
 لا تقوى ، لا تقوى ، أما الضعيف فليس كذلك ، أي رواية تجمع في رفع شأن الرواية

الحدث **بالبطل** = هو المتد ، ربما أطلع على الله المصنوع ، قال أبو حاتم

الرازي : " الله ، البطل واحد " .

قائمة : هذه ليست أتوا على علم الحديث وإنما هي مصطلحات يعبر بها عن
 ضعف الرواية .

المخرج : قال الذهبي : " المخرج : ما ينطه من بيت الضعيف ، أي هو الضعيف " .

المصل : لفظ به هنا ، المصلي ، المتد ، ساذج ، ضعف ، ليس معناه .

أن الرواية سقطت فلا تملكها ، روايت . أراك في التوالى ضاعف لفظ

من البطل

كان ابنه جيان يقول: "فلان يروي طحطا" أي يروي الكهنة

الحكمة العاطلة

لدا اهل له = ليس بهاها ليس له ائثار بكنه ان ينفذ ليس له ائثار كما
فيل الا حارسه لتسره به كغيره الناس لا يكون الا ائثارا هلكه بكنه انه ينفذ
ليس له ائثار اي ليس له ائثار مبيع بكنه له اهل مبيع ائثار آخر وليس

بهذا الاستاد

لا ائثار له = اي ليس له ائثار مبيع فقد يكون له اكثر ائثار معروفه بكنه
لا يصح من استر ينفذ به بحكمة اي لا ينفذون به نفس مبيع الا بئثار واما ائثاره
بائثا صاها بحكمة يصح الاستاد عليه

لا ائثار له = ودار كدس هو مخرج الكدس را امله

وقد نقل ابن جيان لبي هذا المصطلح من "الحجوة" فقال: "لقد عدت هذا
" هذا شبهة لا شيء قلبي لا يجرد من جمع اليه وهو في هذا
الساعة هذا من افعال التقاد بئثار كلمة لدا اهل له

المترولة = اكثر ما استخدم المحدثون مصطلح "المترولة" على الرواة دون الروايات

فلم يترددوا يقولون: "فلان مترولة" او "مترولة كدس" او "مترولة" او "مترولة"
الفاصل ما بيننا يخلقون كلمة مترولة على الرواية حتى لو كان الراوي
ثقة ، ينفذون ان تلك الرواية بعين حقيقه او شبهة في خط الراوي
لذا الراوي لا يتركه الا اذا كان الخطا منه لكنه لو اخطا ولو قليلا يتركه
الكاتب الذي اخطأ منه فلا يتركه بل يتركه على الراوي ويتركه على روايته
فقد خطئ الراوي لكنه قد لم يخطئ (المتفق)

وَقَدْ يُلْقُونَ الْحَرْوَةَ "كَيْفِي الْمُسَوِّغِ" عَلَى مَعْنَى رَأْيِهِ لِيُفِيدَ الرِّوَاةَ
أَيُّ لَيْسَ بِهَا أَنَّهُ لَمْ يَنْصَبْ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا
اللَّهُ عَلَيْهِ رَأْيُهُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا

السَّاطِعُ = هَذَا؟ وَنَسَبِي أَنْ يَكُنْ أَنْ هَذِهِ الْإِطْفَافُ الْعَالَةُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ السُّبْرَانِيَّةُ، أَمَّا يَكُونُ السُّبْرَانِيَّةُ الَّذِي كَرِهَ لَدُنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
كَوْنَهُ مُطَافٌ، مَهْمَا كَانَ الرَّادِي الْمَوْضِعُ مِنْهُ تَقَعُ أَوْ تَقَعُ مِنْهُ تَقَعُ مِنْهُ تَقَعُ مِنْهُ
رَحِمَهُمُ اللَّهُ. لَا يَكُونُ بِهَا الرَّادِي الْمَوْضِعُ الْكَبِيرُ عَلَى مَعْنَى الَّذِي أَطْلَقَ مِنْهُ
لَهُمْ يَكُونُ بِهَا الرَّادِي سُبْرَانِيَّةً وَمَنْعًا، وَنَوْحُ الْكَلَامِ الْوَاقِعُ مِنْهَا أَوْ مِنْهَا
وَأَمَّا رَأْيُ لَدُنْهُمْ أَنَّهُ مُطَافٌ لَمْ يَكُنْ وَاقِعًا مِنْهُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا
أَوْ مَعْنَى (١٠) أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا أَوْ مَعْنَى (١٠) أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا

مَعْنَى (١٠) أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا
كَوْنُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا
مِنْ أَنْ يَكُونَ لَيْسَ بِهَا أَوْ مَعْنَى (١٠) أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا

الرَّوَاةُ وَبِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى الرَّادِي

وَأَمَّا (١٠) الرَّادِي لَيْسَ بِهَا أَنْ لَيْسَ بِهَا رَأْيُهُ أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا كَوْنُهُ أَوْ مَعْنَى (١٠)
لَيْسَ بِهَا أَنْ لَيْسَ بِهَا أَوْ مَعْنَى (١٠) أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا
مِنْ أَنْ يَكُونَ لَيْسَ بِهَا أَوْ مَعْنَى (١٠) أَلَا أَهْلُ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا

وبين الحق أن الظاهر الذي يقع من الروايات المعتبرة على أن الحق هو

الرايون الثقة والعزم من قدر هذا الصنف بالنسبة للإدعاء.

بين الحق أنه لا بد من أن يقع على الرايون حريصة، وأن الرايون الثقة

قد يخطئ والرايون الضعيف قد يصيب، وكما أن الضعيف يخطئ مع كونه ليس بحسن

الثقة ثقة مع كونه يخطئ؛ لأنه المعيرة كما يجب العام بالثقة.

قولهم: "صحيح إلا أنه نادر"

وهي كلمة مطلقة لا تستعمل، صحيح إلا أنه نادر، لا يفيد شيئاً من كبرياء ما ظهر

أنه صحيح، لكنه به حسب حق لا يطلع عليه إلا لنفاذ أي عليه أن يكون السند

الظاهر صحيح إلا أنه ضئيل به نادرة.

الموضوع: وهو أن الظاهر الذي يصح به الضعيف ليس هو الرواية

قال الإمام الذهبي: "المصريح: ما كان منه مخالفاً للتراث والرواية كذا

كالنسخة المودعة، كمنحة على الرضا المذكورة عليه،

وهو ثابت

المصريح هو مصطلح الظاهر في الرواية التي تحققه كونه كذا، لكنه على قدر

ما تحقق للناقد من كونه هذه الرواية من غير صحتها أن يسمى مصححاً أو

والله أعلم، ليس ساقطة أو ليس نادرة، إذاً فما هو الناقد

يكون الحديث كذاً لجهة لغيره كذاً أو مصححاً أما إذا كان من سلكه فإنه

عليه أن يسميه سائفاً أو مطرماً أو قراصياً .

على قدر كثرة صحابته لذلك لفظوا النبي صلى الله عليه وسلم يعرفون أن هذا اللفظ

لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا ليس لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن عرف أنه

الذي يكتف به ثلاثة الرواية ، كذب الرواية :

منه ما يكون مخالفاً للقرآن ، أو السنة الصحيحة .

أو مخالفاً من الكرمين والكرهين ، ويكون الإسناد ضعيفاً

أو يكون الإسناد كالسهم من أمانة رجل كذاب أو ضائع

العلمي لبيان : هو من إسناد الإسنادية ، فإن هذا الإسناد له كسب منه حديثاً

منه كتاب التلخيص ، حاشيئة سر هو العلم بجميع مؤلفاته وهو كان إماماً فاضلاً

وكان جلالة من أهل العبادة ، وأهل الصبر والهدوء ، وكان من أئمة العلماء ، وكان له نصيب عليه

شكراً كبيراً ، وألفه بعض الكتب من سيرته

بمنه الشيخان العلمي لبيان أراد أن يقول : الإسناد الذين يمكن من رواية

بأنه موصوفه لا يفتقر ذلك أنه يكتفي بالرواية ، لأنه يمكن من الرواية

منهم لقولهم أن هذه الرواية هي موصوفة سواء كان هذا الراوي لقوله أو غيره

قال ابن الجوزي : ما هو قول القائل إذا رأيت حديثاً يابسه لم يقبل ،

أو يوافقه لم يقبل ، أو يوافق له يوافق ، فاعلم أنه يوافق

خاتمة

معرفة النواحي لمواصلة الرواية ومكملات: بين النسخ أن معرفة النواحي لمواصلة الرواية
الرواية معرفة هي تعرف الدخول والانتقال بين الروايات

معرفة النواحي لمكمل: الطريقة الذي أخذ بالرواية الرواية معرفة هي معرفة

وهي تسمى: السماع، العرض، الإجازة، العادة، الكتابة،
الإسلام، العادة، العادة.

السماع = هذا القسم أرفع الأساطير من النواحي هي السماع، العرض، الإجازة،
السماع = وأرفع العادة منه، "كيفية"، "نم"، "حدا"، "وحدتي".

العرض = هم لقراءة على النواحي هي السماع، العرض، الإجازة، العادة،
السماع = وأرفع العادة منه، "كيفية"، "نم"، "حدا"، "وحدتي".
عرض على فلان وأنا أسمع فأعربه.

الإجازة = وهي أنواع، أرفع أن يجرى عليه فهمه. وهي تسمى بحرف السجع
أخر أن يجرى عليه السجع، أرفع الإجازة، هذه الإجازة مع كونها
أنواع أنوال الإجازة - مختلف ما يجرى عليها من الإجازة، أرفع
كان العمل السجع على النواحي هي السماع، العرض، الإجازة، العادة،
أما في أنواع الإجازة، أرفع ما ذكرها

① انه يجزئ لغيره في غير وجهه :

مثل ان يقول : " اجزئ لك - اذ لك - جميع مسكناتي - اذ جميع ممتلكاتي " .

② ان يجزئ لغيره بوصف العموم .

مثل ان يقول : " اجزئ لاسمي " اذ " اجزئ لك اهدر " اذ اجزئ

لك اذ لك زحاني " ، فانه ذلك .

③ البدالة للمجهول اذ المجهول .

④ البدالة للمدوم ، كما يقول : " اجزئ لك يولد لفلان " اذ اجزئ لفلان

وصه يولد له " .

وهو اسم الصريح ان البدالة لغيره الخاصة اصلاً فتختلف عما هي اصلاً

فوقاً هذا الصريح ، وان هذا توسع كثير ما هو دون السماح بالارتفاع

قال ابن الصلاح : ! اما سمته البدالة اذا كان الجيز علماً بما يجزئ ، كما مر له به

اهل العلم ، لان توسع كثيره ما هو له اهل العلم ليس جازماً اليه ،

المقالة : انه يوزن الشيخ في رواية الكتاب منه ، ويعطيه له ، شرط ان ملكه

منه اذ بالتقليد ، اذ بالعدلية - أي نصه . اماه له يقل منه ، ويقابل عليه .

واذا طلق المقالة منه اليزن ، لم يصبر لا عند المجهول

المسألة : وهذا ان يكتف الشيخ الى طالب شيئاً من حديثه ، فله ، وهو فعلان .

مقرونة بالبدالة ، مجردة .

ويعود أصل اللفظ للكاتب هذه هي الرواية التي تم نقلها في ذلك
أن يعرف المفسر إليه فطر الكاتب إذا لم نقله السكت عليه

الدلالة = أي اذن لكل معنى في المسألة

العاصية = وهو أن يوصي المحدث كمنوته أو غيره لشخص معين أو جماعة

تأمله

العوايق = هو أن يرد خط يعرف كاتبه فيقول: "وهذا خط فلان"

ويعرفه. أملاهم "أصبرني" مجرد ذلك؟ إلى أنه كان له منه اذن بالرواية عنه

سببه لشيء أن يكون الطالب أن يعرف فيه الرواية لمجرد أن يكون مكتوباً
بأيد كاتب التلميذ أو ما لا يصاد حتى لا يقع له الدس

قائده كتاب الكمال = له الفقه المقدس فاحمد برواة الكتاب لعدة

الكتاب ومسلم والرحمى وأبو داود والشيخ أبيه حاصم "لخصه الخزي

ما كتاب تهذيب الكمال" أتم لخصه ابن حجر وزار عليه ركة تهذيب التهذيب

الاسماء المفردة = هو لغوية التي لم تنسج بها إلا واحداً

الدعاء: أي صيغة ما ذكرها، هو أن تكون للمفرد وليس للمفرد

كالعش والجميع فهذه لا كما تذكر للمفرد وليس للمفرد والد كائناً

مهماً ركبت به باب لصايد بالذيقا

(قائمه) - يجب على طالب العلم ان يعرف من هم الذين هم له
 في علمهم الخرج، لتفديله، علمه على يدك، ما هو لك، اني مستوفى ما هو مستوفى
 من التفديله، التبرع، ما هو مستوفى من هذه لك، واذا تفعل اذا انما تفعل
 مستوفى. بعد ذلك من رافد مستوفى مستوفى مستوفى ان تعرفه ذلك المستوفى

كما جدد الله
 في الله مستوفى مستوفى، لك تأجيل

وما هو مستوفى الا بالله

